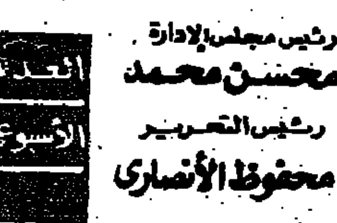
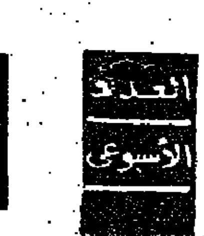
١٤ وساما للنقابيين القدامى والحاليين (ص ٩)


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٢١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي


الجمهورية



١٦ صفحة
١٠ قروش



الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٢ من شعبان ١٤٠٦ هـ اول مايو «ايار» ١٩٨٦ م - ٢٣ من برموده ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N العدد ١١٨١٢ - السنة ٣٣ "AL-GOUMHOURIA" 1 MAY 1986

مبارك يتحدث اليوم فى عيد العمال

صرف المنحة .. السبت
اصحاب المعاشات ١٠ مايو

كتب - حسن عثمان - وعايد عطوة :

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى الاحتفال بعيد العمال الذى يقام صباح اليوم بقاعة المؤتمرات بالمؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة ، ويشهده كبار رجال الدولة والقيادات السياسية والتنفيذية والعمالية ..

ويبدأ يوم السبت القادم صرف منحة عيد العمال التى وافق عليها الرئيس لجميع العاملين ، وذلك فى الجهات التى تعمل يوم السبت ، على ان يتم الصرف من يوم الاحد للعاملين بالجهات التى عطلتها الاسبوعية الجمعة والسبت .. ويوم الثلاثاء للبنوك .. ويوم ١٠ مايو لاصحاب المعاشات .

وقد انتهت وزارة المالية من اعداد قواعد صرف المنحة وابلاغها لجميع جهات الصرف .. وتتضمن هذه القواعد :

● تصرف المنحة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافآت شاملة وبدون درجات والمعينين على اعتمادات غير مقسمة الى درجات وظائفهم فى نفس الجهة ..

● يتم حساب المنحة على اساس المرتب الاساسى او المكافأة الشاملة التى صرفت فى شهر ابريل سنة ١٩٨٦ بعد تجريد المرتب او المكافأة من اية رواتب اضافية او بدلات او اعانة غلاء معيشة والعلاوة الاجتماعية والعلاوة الاضافية ..

● تصرف المنحة بنسبة المدة التى قضاها العامل فى الخدمة خلال الفترة من ١٩٨٥/٥/١ حتى ١٩٨٦/٤/٣٠ .

البقية (ص ٩)



استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس حاكم دولة فيجى الذى يزور القاهرة الان .
تصوير - فاروق ابراهيم

٣٥ ألف تليفون جديد بالقاهرة فى ٣ شهور

كتب - على هاشم :

تقرر الانتهاء خلال ثلاثة أشهر من تزويد سنترال مصر الجديدة بـ ٢٥ ألف خط تليفوني جديد وزيادة سنترال القبة بـ ١٠ آلاف خط جديد .

اعلن ذلك أمس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات خلال تفقده لاعمال الزيادات الجديدة فى كل من السنترالين .

الامتحانات مستمرة اليوم بدبلوم المعلمين والمعلمات

يستمر اليوم إمتحان دبلوم المعلمين والمعلمات رغم عطلة عيد العمال .

يمتحن الطلبة اليوم فى اللغة الاجنبية والمواد الاختيارية .

■ جهاز المحاسبات :

١٩ محافظة صرفت مليون جنيه للمقاولين دون وجه حق !!

كتب - محمود نفادى :

● ● كشف الجهاز المركزى للمحاسبات عن قيام ١٩ محافظة بصرف مبالغ للمقاولين والموردين بالزيادة عن مستحقاتهم بلغت نحو مليون و ٩٢ ألفا و ١٨٣ جنيها منها ٨٤ الفا و ٦٠٠ جنيه بالقاهرة و ١٧ الفا و ٦٤٧ جنيها بالاسكندرية و ١٦٤ الفا و ٢٥٣ جنيها بالمنوفية و ١٣٩ الفا و ١١٩ جنيها ببنى سويف و ١١٥ ألفا و ٧٤٨ جنيها بأسوان و ٩٣ ألف جنيه بشمال سيناء

قلق عالمى واسع بشأن كارثة المفاعل السوفيتى
مطالبة موسكو بتقديم معلومات كاملة عن الحادث

عواصم العالم - وكالات الانباء :

اثارت كارثة انفجار المفاعل النووى السوفيتى تشرنوبيل قرب كييف قلقا عالميا واسعا ومازال الجدل دائرا حول عدد ضحايا الكارثة وهل هم الفا قتيل كما اشارت بعض المعلومات الامريكية ام اثنان فقط كما اعلنت السلطات السوفيتية .

دعا د. مصطفى طلبة رئيس برنامج البيئة التابع للامم المتحدة من مصر السوفيت لتقديم معلومات كاملة عن الحادث لمنع تحويل المواطنين الابرياء الى لاجئين بسبب النشاط الاشعاعى فى العالم .

بعث الرئيس الامريكى ريجان برسالة الى الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف اعرب فيها عن اسفه العميق للحادث .

امر ريجان من جهة اخرى بتشكيل مجموعة عمل وزارية فى واشنطن برئاسة لى توماس مدير وكالة حماية البيئة لتنسيق رد فعل الحكومة الامريكية على الحادث وابلاغ الشعب .

واوضح متحدث امريكى ان سحابة اشعاعية تسربت من المحطة النووية السوفيتية بعد وقوع الحادث وتنقلت

البقية (ص ٩)

القبض على عمر عبد الرحمن

القت اجهزة الامن بأسوان القبض على الدكتور عمر عبد الرحمن و ٥٩ من اعضاء الجماعات الاسلامية المتطرفين بعد اصرارهم على اقتحام أحد مساجد أسوان لاقامة ندوة دينية دون تصريح من الجهات المختصة اشتبك اعضاء الجماعات مع رجال الامن عندما طلبوا منهم الانصراف .

وقد اصيب ٣ ضباط و ٨ جنود و ٣ من اعضاء الجماعات الاسلامية وتولت النيابة التحقيق ..

الرئيس يتصل بأميرى قطر والبحرين

إتصل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بكل من الشيخ عيسى بن سلمان أمير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد أمير دولة قطر . للاطمئنان منهما على وضع العلاقات بين القطرين الشقيقين بعد الخلاف الطارىء الذى تعرضا له فى الايام القليلة الماضية .

البحرين تتهم قطر باختطاف ٢٩ شخصا

المنامة - أ ف ب :

اتهمت البحرين قطر رسمي امس بانها اختطفت يوم السبت الماضى ٢٩ موظفا يعملون فى شركة بالاست بندام الهولندية فى جزيرة فشت الجبل التى تطالب بها قطر وذلك خلال العملية العسكرية الخاطفة التى استخدمت فيها قطر لاربع طائرات هليكوبتر تابعة لها .

وزراء الخارجية العرب وصلوا فاس أمس

توجه الى المغرب امس وزراء خارجية كل من السعودية وتونس وعمان ، والشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية ، ووفد من البحرين برئاسة مدير الادارة السياسية للخارجية البحرينية ، وذلك لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب بمدينة فاس ، لمناقشة عقد قمة طارئة .

توقيع البيان الختامى بين مصر والاردن

عمان - فؤاد الشاذلى :

تم بعد ظهر أمس توقيع البيان الختامى لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة . وقع البيان عن الجانب المصرى د. على لطفى رئيس مجلس الوزراء وعن الاردن زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن .

كان د . على لطفى قد زار صباح أمس الجمعية الملكية العلمية بعمان يرافقه زيد الرفاعى رئيس الوزراء وحضر جلسة علمية للجمعية برئاسة الامير حسن ولى العهد ثم زار د . على لطفى السفارة المصرية والتقى بالعاملين بها . وبعد ذلك حضر حفل الغداء الذى أقامه له زيد الرفاعى .

أبو غزالة يزور رومانيا ويوغوسلافيا

يقوم المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بزيارة لكل من رومانيا ويوغسلافيا بالاضافة الى زيارته للاردن التى تأجلت لنهاية الاسبوع القادم .

سيبحث المشير ابو غزالة خلال هذه الزيارات امكانات التعاون بين مصر وهذه الدول .

سعد محمد أحمد

هدية للرئيس من عمال مصر

يسلم سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام للعمال هدية عمال مصر إلى الرئيس حسنى مبارك وهى عبارة عن شيك بمبلغ كبير مساهمة من العمال فى سداد ديون مصر .

الحظ فى شبرا

بعد عام فازت أمس عفاف محمود فريد نصار من شبرا بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى .

● النتيجة الكاملة ص

المعاشات الاستثنائية لقدامى النقابيين الشهر الحالى

اعتمد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء المعاشات الاستثنائية التى تقرر منحها لقدامى النقابيين تكريما لهم بمناسبة عيد العمال .

وصرحت الدكتورة امال عثمان بأن قرار رئيس الوزراء سيطبق اعتبارا من مايو الحالى .

شمل القرار منح معاش استثنائى قدره ٥٠ جنيها لكل من محمد ابراهيم شتخ وذياب ابراهيم دياب ومحمد احمد المصرى ومترى عبد يوسف والسيد الصاوى حسانين .

كما تضمن القرار زيادة معاش كل من زكى عبد المعطى ١٨ جنيها والسيد منشاوى العشرى ٢٦ جنيها وسعد محمد ١٤ جنيها ومحمد البدوى مسعود ٢٠ جنيها واحمد بدوى يونس ٣١ جنيها وطه محمود ٣٨ جنيها وعبد الجليل محمود السيد ١٥ جنيها وعبد الوهاب مرسى عسل ١٤ جنيها وعبد الرءوف محمد السيد ١٥ جنيها وورثة المرحوم محمد حسن عمارة ٢٤ جنيها .

وزير الداخلية :
مكافحة المخدرات سياسة ثابتة للدولة

كتب عبد الوهاب البرقى :

أكد زكى بدر وزير الداخلية ان وزارة الداخلية لن تهادن تجار السموم ولن تهدأ فى معركتها معهم تحت أى ظروف لان مكافحة المخدرات سياسة دولة وخطة حكومة وقضية مجتمع لاتتغير بتغير الاشخاص .

جاء ذلك فى الكلمة التى ألقاها اللواء ممدوح سليم مساعد وزير الداخلية نيابة عن الوزير فى حفل تخريج دفعة جديدة من الضباط الخريجين للدورة التدريبية لمكافحة المخدرات والتى أشترك فيها ضباط من البحرين والسودان والقوات المسلحة .

معسكرات العمل لشباب الجامعات الأسبوع القادم

تبدأ إدارة رعاية الشباب بالجامعات من الاسبوع القادم ، صرف الاستمارات للطلبة الراغبين فى الاشتراك فى معسكرات العمل الصيفية التى ينظمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة هذا العام فى سيناء والمدن الجديدة وشمال التحرير .

وصرح سمير فهمى مدير إدارة الخدمة العامة والمعسكرات بالمجلس ، بأن هذه المعسكرات سيشارك فيها ١٥٠٠ طالب وطالبة من مختلف الجامعات وتبدأ من منتصف يونيو القادم ، ويستغرق كل منها أسبوعا ، وتتجه هذا العام الى مشروعات التنمية الزراعية وإستصلاح الاراضى والرى بشمال التحرير ونوبيع والعريش ، وتشجير المدن الجديدة .

سيصرف لكل مشترك جنيه ونصف جنيه كحافز يومى .



القضاء الإدارى يؤيد منع ميادة الحناوى من دخول مصر

كتب يوسف عبد الرحمن :

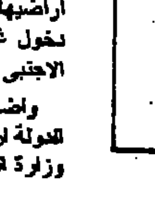
ايدت محكمة القضاء الادارى منع المطربة ميادة الحناوى من دخول مصر .. وقضت بصحة قرار وزارة الداخلية فى منعها .. ورفضت الدعوى المقامة منها لالغاء هذا القرار .

قالت المحكمة فى اسباب حكمها ان الدولة بحكم مالها من سيادة على اراضيها .. تتمتع بحق مطلق فى تنظيم دخول الاجانب للبلاد .. ولها ان تمنع دخول غير المرغوب فيهم .. ولها ان تحدد الشروط التى يجب توافرها فى الاجنبى الذى تسمح له بدخول البلاد .

واضافت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبد المجيد نائب رئيس مجلس الدولة ان قرار منع ميادة الحناوى من دخول البلاد .. يدخل فى صميم اختصاص وزارة الداخلية فى المحافظة على امن البلاد وسلامتها .




ميادة الحناوى



قمة العرب فى فاس
صدق النوايا.. وحرية القرار

بقلم: محفوظ الأنصارى

والعقول والقلوب تتطلع إلى فاس ..

ومواكب الملوك والرؤساء والامراء ، وركابهم ، تعد العدة ، استعدادا لرحلة الذهاب صوب عاصمة العلم المغربية ، بعد غد السبت ..

والجدل حاد ، وجاد .. أمل ويأس .. واع ، متابع ، متعمق ، أو هامشى ، منصرف وسطحى .

مع كل هذا ، ومن وحيه . هل يحق لنا ، أن نأمل ونطمع فى مؤتمر قمة عربى جاد .

هل يحق لنا ، أن يستبد بنا الشطط ، وتغلبنا احلام اليقظة ، فننقاد للأمانى والطموحات ، ونتصور فاس الثالثة «فاس رقم ٣» .. نتصور المؤتمر الثالث للقمة العربية الذى يعقد بالمدينة المغربية فاس بعد غد ، مؤتمرا على مستوى المسئولية .. مؤتمرا بحجم المناسبة ، ويقدر المرحلة .. مؤتمرا قادرا على مواجهة التحدى الذى تتعرض له الأمة اليوم .

أم نترك هذا جميعه .. نترك الأمانى والأحلام .. نترك المسئولية ، الخطر ، المرحلة ، والتحدى ونتجه للواقع ، نقرأ صفحاته .. نستقرىء وقائعه .. نتابع أحداثه .. ونسترجع الملابسات ، والتشابكات ، والسياسات والممارسات والارتباطات ..

نترك الامل ونتجه للواقع نحلله ، ونفسره ونخرج منه ، بتصور عام للمؤتمر العربى الجديد وعلى مستوى القمة ، لنعرف حدوده وأمكانياته ونتائجه .

والحقيقة .. أو الحيرة .. انه لايمكن التوقف عند هذا النهج .. أو ذاك .

● فركوب الحلم والأمل ، فى معالجة أحداث وأمور عالمنا العربى ، مخاطرة غير مأمونة العواقب .

● والالتزام بالموضوعية .. بالعلم أو بالمنطق فى تحليل هذه الامور العربية وتناولها هى أيضا مغامرة فى المجهول تقود إلى محاذيره ..

- فكيف يمكن أن نخضع من لامنطق له .. للمنطق ؟!

- وكيف نطبق قواعد العلم وأصوله على شىء فاقد لأى قاعدة ، وأى قياس ؟!

- وكيف نتحلى بالموضوعية فى وقت أصبحت الموضوعية فيه .. ليست ذات محل .. وأصبحت نوعا من السذاجة والتخلف ؟!

● وعلى كل حال .. وأيا كانت «سكتنا» اليوم لتناول قمة فاس ٣ .. أو طريقة التعامل معها .. إلا أن الهاجس الذى يسيطر على وأنا أتعرض للموضوع هو الخوف أن تكون هذه القمة المنتظرة هى آخر القمم .. أن يكون اجتماع الملوك والرؤساء والامراء فى فاس ، من يحضر منهم . أو من ينوبون عنهم ، هو آخر اللقاءات والاجتماعات «لمؤسسة القمة» التى قامت فى يناير عام ١٩٦٤ .

● ● ●

بعيدا عن هذا الهاجس .. بعيدا عن الخوف من أن تكون قمة النهاية ..

- يمكن القول دون تجاوز .. أن القمة المرتقبة - ورغم كل شىء - مؤهلة لان تكون قمة تاريخية ..

- يمكن القول .. وبلامبالغة .. أن الرؤساء العرب المتجهين إلى فاس يستطيعون أن يجعلوا من لقائهم نقطة تحول .. نقطة بداية جديدة .

- فى وسع الملوك والرؤساء والامراء أن يغيروا فى فاس كل الحسابات .. وأن يقلبوا كل التوقعات .. وأن يسجلوا لهم وللعرب «نصرا» جديدا ..

البقية ص «٣»

هكذا عند الأصل

بعد مؤتمر العدالة.. المستشار يحيى الرفاعي.. يحذر:

كان المستشار يحيى الرفاعي أحد نجوم هذا الاسبوع .. فقد رأس مؤتمر العدالة الاول الذي افتتحه الرئيس مبارك .. وهو أول مؤتمر يتصدى بصراحة وشجاعة لكل مشاكل القضاة والمتقاضين في مصر ، وكلفة المؤتمر بمتابعة تنفيذ توصياته ، حتى انعقاد المؤتمر الثاني في مارس القادم ..

لكن المستشار يحيى الرفاعي لم يكن نجما هذه المرة فقط .. فهو نائب رئيس محكمة النقض .. وهو رئيس نادي القضاة بالتزكية .. وهما موقعان من الثقة والتميز ، لا يصل اليهما الا من ... يحيى الرفاعي وقدراته
وبعد ان انفض المؤتمر .. كان لنا معه هذا الحوار ..

العبث بالقانون يهدد المستقبل

أجرى الحديث :
بدوى محمود

☐ قلت : لماذا دعوتم لمؤتمر العدالة ؟

● قال : تكاثرت في السنوات الاخيرة بين أيدي القضاه المشكلات التي تعرقل حسن سير العدالة . سواء لاسباب متعلقة بالتشريعات التي أضحت غابة متشابكة يشوبها التعدد والتنافر والغموض والقصور .. او لتزايد أعداد القضايا والطعون كل عام بصورة سرطانية وغير معقولة .

كما أن هناك شعورا عاما لدى القضاه باستنكار ألوان التحايل على القانون والعبث بساحة القضاء . ويكفي أن أقول . أن الطعون المدنية التي ترفع اليوم أمام محكمة النقض - إذا بقي الحال على ما هو عليه - لن يفصل فيها قبل عشر سنوات على الاقل .

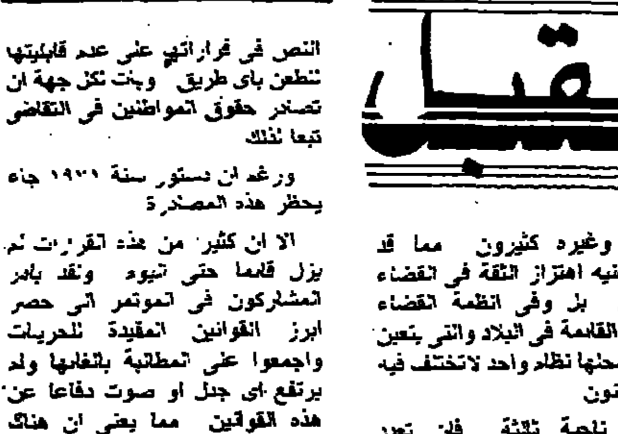
وإذا كانت محكمة النقض . قد أنشئت . لتوحيد تفسير القانون .. وكان التفسير سيتراخى كل هذه السنين . فلن يكون هناك أي معنى لدور محكمة النقض ولدور القانون كله وهذه أمور ترتبط إرتباطا شديدا باستقرار المعاملات بين الافراد . وطول أمد المنازعات أو إنفتاح ساحة المحاكم للعابثين والمماطلين من شأنه إشاعة الخلل والاضطراب في تلك المعاملات . بما يترتب على ذلك من تأثير عميق في الحياة الاقتصادية والإجتماعية في البلاد .

وكان لايمكن للقضاه أن يلمسوا كل ذلك كحقائق يومية يعيشونها ثم لايبادرون إلى مناقشة الامر سعيا لإيجاد طريق لاصلاح كل هذا العبث .

تعدد جهات التحقيق

☐ قلت : هذا من ناحية .. فماذا عن النواحي الاخرى ؟!

● ● قال : تعدد جهات التحقيق مابين نيابة عادية ونيابة إدارية والمدعي الاشتراكي والنيابة العسكرية والإدارات القانونية التي تتولى التحقيق أيضا في جهات القطاع العام وإدارات الشئون القانونية التي



تتولى التحقيق في الوزارات واجهزة الحكم المحلي . كل ذلك ينطوي على ما هو اكثر من الازدواجية وتكرار الإجراءات والتحقيقات . لانها تؤدي في النهاية إلى البعد عن الحقيقة وفتح ابواب العبث وضياع حقوق العامة والخاصة على السواء .

ومن ناحية أخرى . فقد تعددت جهات القضاء مابين محاكم عادية ومحاكم إدارية ومحاكم تأديبية ومحاكم أمن دولة عادية ومحاكم أمن دولة طوارىء وقضاء تحكيم وقضاء عسكري وقضاء قيم ولجان إدارية ذات إختصاص قضائي ومنازعات دستورية .

ولكل نوع من هذه الانواع من القضاء محكمة عليا مستقلة تماما عن المحاكم العليا الاخرى . وكأنها جزر في بحر متلاطم الامواج . لايجمع كلمتها في النهاية محكمة عليا واحدة . وهو مايترتب عليه أن تعددت كلمة القضاء . وأصبح من المألوف أن تجد مواطنا واحدا يحصل على حكم نهائي بالبراءة من إحدى هذه الجهات ومحكمتها العليا . ويصدر عليه عن ذات الواقعة حكم بالإدانة من محكمة تنتمي إلى جهة أخرى وتؤيده محكمتها العليا .

تناقض الاحكام

وبذلك تختل الحقيقة أمام الناس . أي الجهتين أصدق ؟ وكيف يمكن أن تتناقض الاحكام عن ذات الواقعة ؟! وهو ما حدث بالنسبة لرئيس جامعة عين شمس الاسبق د . عبد العزيز سليمان وغيره كثيرون مما قد يترتب عليه اهتزاز الثقة في القضاء والقانون بل وفي انظمة القضاء المتعددة القائمة في البلاد والتي يتعين ان يحل محلها نظام واحد لاتختلف فيه كلمة القانون

ومن ناحية ثالثة فان تعدد التشريعات اقترن بتعدد شاذ في اجراءات ومواعيد رفع الدعاوى والطعون

غياب الفلسفة الواحدة

كل هذا يحدث دون أي مبرر إلا غيبة الفلسفة التشريعية الواحدة الواضحة في أذهان واضعي التشريعات المتعاقبة. لذلك ، كان لابد للقضاه أن يتحركوا وأن يلبوا النداء الذي أطلقه الرئيس مبارك بضرورة توسيع دائرة المساهمة الشعبية في مواجهة المشكلات وفتح كل الابواب وإنطلاق كل الطاقات للمبادرات الخلاقة من أجل البناء . فأعد القضاه لهذا المؤتمر آملين أن يكون بداية موضوعية جادة لجهود متتابعة تتعاون فيها كافة الجهات مع وزارة العدل لتحقيق نهضة تشريعية وقضائية تقضي على كل تلك المشكلات وتضعنا على أول طريق الإصلاح .

تقاليد القضاء

☐ قلت : لكن هناك من يرى أن القاضي العادل مهمته . فقط : تطبيق القانون على الوقائع التي أمامه دون أن يتجاوز دوره ذلك ؟!

● ● قال : القضاه بطبيعتهم أكثر الناس محافظة على التقاليد والصمت . لكن منذ بداية النهضة الحديثة للقضاء في الثلاثينات جرى عبد العزيز باشا فهمي فيما تصدره محكمة النقض من أحكام على مواجهة السلطتين التشريعية والتنفيذية بما تقف عليه المحكمة من ملاحظات يلزم تداركها سواء بتشريع أو بقرارات من السلطة التنفيذية

ولم يتردد القضاه انذاك في المطالبة بتصفية القضاء المختلط وتوحيد القضاء بإلغاء المحاكم الشرعية والمجالس الملية المتعددة . وقد حققت مصر هذه الاهداف نتيجة مطالب القضاه ووفائهم بالتزامهم القومي المجدد فتم تصفية القضاء المختلط سنة ١٩٤٩ وإلغاء المحاكم الشرعية والمجالس الملية سنة ١٩٥٥ .

لكن على مدى السنوات التالية نشأت غابة التشريعات وتعددت جهات القضاء وهو ما شكى منه القضاة والمتقاضون على السواء .

من هنا فالقاضي العادل لايمكن أن يكتفي بتطبيق القانون على الوقائع . إنما عليه قبل ذلك أن يؤدي واجبه تجاه أمته كمواطن وفي نطاق تخصصه .

☐ قلت : طالبت قرارات مؤتمركم بإلغاء القوانين المقيدة للحريات بدءا من القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٢ بشأن الوحدة الوطنية .. فهل معنى ذلك أنه قبل صدور هذا القانون لم تكن هناك قوانين مقيدة للحريات ؟!

● ● قال : القوانين المقيدة للحريات والحقوق الدستورية أكثر من أن تحصر في إجابة سريعة . ذلك أن بعض الجهات الادارية كانت تصدر قرارات تنظيمية أو تشريعية إستنادا لسلطتها المخولة لها بنصوص في القوانين . وكانت لاتجد غضاضة في النص في قراراتها على عدم قابليتها للطعن باي طريق وبث لكل جهة ان تصادر حقوق المواطنين في التقاضي تبعا لذلك

ورغم ان دستور سنة ١٩٧١ جاء يحظر هذه المصادرة

الا ان كثيرا من هذه القرارات لم يزل قائما حتى اليوم ولقد بادر المشاركون في المؤتمر الى حصر ابرز القوانين المقيدة للحريات واجمعوا على المطالبة بالغائها ولم يرتفع اي جدل او صوت دفاعا عن هذه القوانين مما يعني ان هناك اجماعا قوميا على استنكارها والمطالبة بالغائها وهو مايكفي لاسقاطها

☐ قلت : وهل تعتقد أن قرارات المؤتمر شملت كل ما يعوق سير العدالة ؟!

● ● قال : توصيات المؤتمر وضعت ايدي مصر على اهم ما يعوق حسن سير العدالة . والمؤتمر سيتابع تنفيذ هذه التوصيات وسيبذل كل الجهود الممكنة للاعداد للمؤتمر القادم في مارس سنة ١٩٨٧ لمتابعة واستكمال مسيرة الشرعية حماية لحقوق المواطنين

☐ قلت : العدالة قضية تهم الوطن كله .. لماذا لم تدعو ممثلين عن الاحزاب للمشاركة في المؤتمر ؟!

● ● قال : لقد دعونا كل القانونيين بصرف النظر عن لونهم الحزبي . فالمؤتمر لم يكن له أي لون حزبي بل كان مؤتمرا قوميا لمصر اولا ولمصر أخيرا .

☐ قلت : توصياتكم أكدت على حل مشاكل القضاه . ولم تتعرض لمشكلات معاوني القضاه من كتبة ومحضرين وأطباء شرعيين وخبراء وزارة العدل . رغم أن العدالة لن تتحقق كاملة دون حل مشكلاتهم . لماذا ؟!

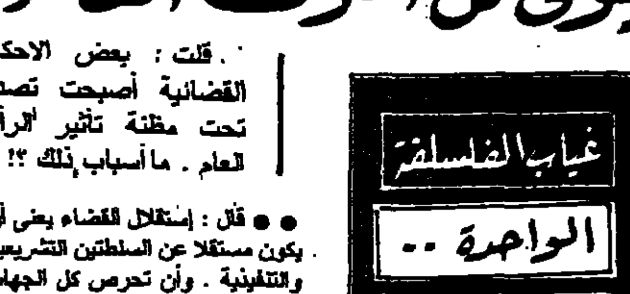
● ● قال : بالعكس .. لقد طالب المؤتمر في توصياته باصدار كادر خاص لمعاوني القضاء وحسن معاملتهم ماليا وإستمرار تأهيلهم وتوفير كل ما يعين على حسن أدائهم لرسالتهم .

☐ قلت : كلفكم المؤتمر بمتابعة تنفيذ توصياته .. ماهي الخطوات العملية التي ستتخذونها لتنفيذ هذه التوصيات ؟!

● ● قال : رفعنا التوصيات في نفس لحظة صدورها إلى السيد الرئيس وإلى وزير العدل . والسيد الرئيس أعلن في خطاب إفتتاح المؤتمر عن عزمه على أن يبذل كل ما يستطيع من جهد في حدود صلاحيته الدستورية لوضع الحلول التي يتوصل اليها المؤتمر موضع التنفيذ .

ونحن على ثقة كبيرة في شخص الرئيس ووعده . لان التجارب التي إجتازها القضاء في عهده تقطع بحرصه الشديد على استقلال القضاء وتطمئن كل القضاة على انه سيولي هذه التوصيات كل إهتمامه للتخفيف عن القضاه والمتقاضين .

والقضاء على ظاهرة بطء التقاضي



وفتح الابواب لضبط المعاملات وتأمين وتبسيط حق التقاضي للمواطنين كافة .

استقلالية القضاء

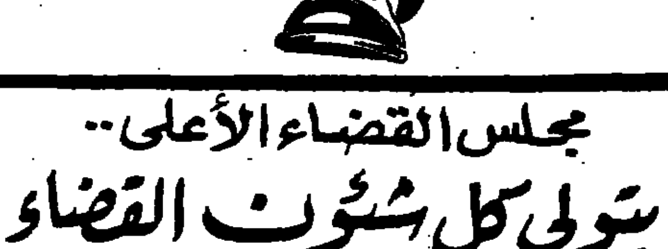
☐ قلت : الإعارات والإنتدابات التي تقوم بها وزارة العدل للقضاه .. هل ترى أن يتولاها المجلس الاعلى للقضاء ؟

● ● قال : مجلس القضاء الاعلى الذي عاد لمصر في عهد الرئيس مبارك أصبح يختص بالموافقة أو عدم الموافقة على ما يجري الان من إعارات وإنتدابات .

ومن المأمول أن يستقل المجلس في المستقبل بكافة الشئون المالية والادارية للقضاء بعيدا عن أي مظنة تدخل من السلطة التنفيذية حرصا على الإستقلال الذي نص عليه الدستور في هذه الشئون .

☐ قلت : القاضي تدريب وتأهيل وخبرة وخلق وسلوك . فهل تعيين بعض رجال القانون من خارج الهيئة القضائية للعمل بالقضاء تجربة ناجحة ؟

● ● قال : القاضي المصري رصيد ضخم لمصر خاصة وهو يتكون بالممارسة ويتشرب التقاليد من خلال عمله بالنيابة العامة منذ تخرجه ومن أقرب الجهات إتفاقا مع القضاء بهذه الممارسة قضاة مجلس الدولة .



☐ قلت : بعض الاحكام القضائية أصبحت تصدر تحت مظنة تأثير الرأي العام . ما أسباب ذلك ؟!

● ● قال : إستقلال القضاء يعني أن يكون مستقلا عن السلطتين التشريعية والتنفيذية . وأن تحرص كل الجهات والاشخاص على هذا الإستقلال وأسبابه ومنها توفير المناخ الملائم لتكوين حكم القاضي في حيدة مجردة بعيدا عن تأثير أي فرد من أفراد السلطتين التشريعية أو التنفيذية أو غيرهما .

ولايجوز للصحافة ان تخوض في قضايا منظورة أمام جهات التحقيق أو الحكم أو أن تبدي الرأي في ثبوت التهمة او عدمه أو ملاءمة العقوبة أو عدم ملاءمتها . لان ذلك كله ينطوي على محاولة التأثير في الاحكام وهو أمر معاقب عليه قانونا . وبقي أن نحرص جميعا على عدم السقوط فيه .

قدرة القانون

☐ قلت : في رأيك .. ماهي حدود قدرة القانون على حل المشكلات الإجتماعية والإقتصادية ؟!

● ● قال : المشكلة الإجتماعية او الإقتصادية حلها يكون من نوعها وليس بسطوة القانون ..

وقد ترخصنا في إستعمال القانون في حل المشاكل حتى انقلبت الاية وأصبح القانون سببا في خلق المنازعات والمشاكل . في حين أن الحل التشريعي مثلا لايمكن أن يكون علاجا لإنقطاع الكهرباء أو لعدم وصول المياه للادوار العليا .

☐ قلت : هل أنت مع بقاء عقوبة الإعدام .. وهل تعتقد أنها رادعة في الجرائم الإجتماعية ؟!

● ● قال : رفعت عقوبة المخدرات من مخالفة إلى جنحة ثم إلى عقوبة الجناية ثم إلى عقوبة الإعدام .

ولم يمنع هذا إنتشار المخدرات . بل كل مافعله رفع العقوبة هو ان ضاعفت ثمن المخدرات التي هي ظاهرة إجتماعية يجب أن تعالج إجتماعيا وليس بالقانون . فليس بالقانون وحده يحيا الإنسان .

ويكفي أن نشير إلى أن عقوبة الإعدام الغيت في كثير من الدول المتحضرة .

نقص في عدد القضاه

☐ قلت : هناك نقص بالغ في عدد القضاه تقدره المجالس القومية المتخصصة بالنصف تقريبا . كيف يستكمل ؟!

● ● قال : تعرض المشاركون في المؤتمر لهذه القضية عن إيمان منهم بانه ليس من السهل توفير القاضي الكفء باعداد دفعة واحدة .

ونادى المشاركون في المؤتمر بإلغاء ادارة قضايا الحكومة والنيابة الادارية ونقل اعضاء هاتين الادارتين جميعهم الى القضاء والنيابة العامة لانهم أكفأ العناصر التي يمكن الإستفادة بها لدعم القضاء ومعالجة مايشوب تعدد الاجهزة القانونية غالبا من بعض المآخذ .

فمن المعروف للكافة ان دوائر المحاكم المخصصة لنظر قضايا الحكومة تكمن فيها معظم ألوان المعاناة التي يقاسيها المتقاضون مع الحكومة نتيجة التأجيلات العديدة والطويلة التي يضطر لها القضاه تحت إلحاح ادارة قضايا الحكومة نتيجة عدم وجود المعلومات لدى الإدارة من الجهة الحكومية التي تحضر عنها أو لعدم ضم الملف من تلك الجهة أو لعدم الرد من جانبها على ما قدمه الطرف الاخر من مستندات .

كل ذلك نتيجة تركز الدفاع عن الجهات الحكومية في جهة مستقلة عنها . في حين أن هذه الجهة تقوم بدور المحامي الذي يوكل للدفاع عن الحكومة . وينبغي أن يكون مقر هذا المحامي في ذات الجهة الحكومية المدعية أو المدعى عليها .

من هنا فيمكن أن تقوم الادارات القانونية أو جهات الرأي القانوني في الوزارات او المصالح بذات الدور الذي تقوم به ادارة قضايا الحكومة وأن يلحق جميع أعضاء هذه الادارة بالقضاء والنيابة العامة .

☐ قلت : والنيابة الإدارية ؟!

● ● قال : ما ينطبق على ادارة قضايا الحكومة ينطبق على النيابة الإدارية . فقد نادى المشاركون في المؤتمر بإلغاء هذه الإدارة وإسناد اختصاصها الى الإدارات القانونية التي تقوم به فعلا .

على أن يعين جميع أعضاء النيابة الادارية في النيابة العامة ويمثل عدد أعضاء هاتين الادارتين حوالي ربع رجال القضاء والنيابة العامة مع التوسع في تعيين معاوني النيابة وحسن اختيارهم .

وبذلك تحل مشكلة نقص عدد القضاه تدريجيا

فالمشكلة لايمكن حلها بين يوم وليلة .

وارجو الا تحول المصالح الفردية او الخلافات والمنازعات الطائفية دون تحقيق الصالح العام في هذه القضية القومية .

☐ قلت : سؤال أخير .. على ضوء أعمال وقرارات هذا المؤتمر .. ماهو تصورك لاهم القضايا التي يمكن أن تعرض على المؤتمر القادم .. ؟

● ● قال : القضية الوحيدة التي تخص المؤتمر في جميع دوراته هي نظام التقاضي ومشكلات العدالة ولابد أن يكون للمؤتمر القادم رايه في مواجهة الاوضاع القائمة في النظام القضائي عند إنعقاده .

ومنتهى أمل رجال القانون بصفة عامة ورجال القضاء بصفة خاصة ان توضع توصيات المؤتمر الاول موضع التنفيذ على وجه السرعة فالامر لايحتمل الإبطاء أو الإختلاف في الاراء . فلقد صدرت تلك التوصيات تعبيرا امينا عن ضمير الامة وإنعكاسا صادقا لامانيها نتيجة لحصيلة من المناقشات شارك فيها ارفع رجال القانون والقضاء في مصر بمنتهى الجدية والإهتمام والامانة العلمية والخبرات العملية الضخمة .

من هنا فإنا على يقين من ان الدولة ستحتفل بهذه التوصيات وتعطيها ماتستحقه من تنفيذ فوري أملا في تحقيق النهضة التشريعية والقضائية التي يتطلع الجميع إلى تحقيقها في عهد الرئيس مبارك الذي لاأشك لحظة واحدة في صدق وطنيته واخلاصه ووعده بإستخدام صلاحيته الدستورية في هذا الشأن .

أملنا في الرئيس مبارك لتنفيذ توصيات المؤتمر

عمال مصر فرسان الانتاج

بقلم : حافظ محمود

عمال مصر لهم أيام كثيرة كان من الممكن أن يختاروا واحدا منها ليكون عيدهم ، لكنهم بشيء من الفطنة إختاروا أن يكون عيدهم هو العيد العالمي للعمال في الاول من مايو ، ولم يكن ذلك غريبا على عمال مصر بعد أن أصبحت لهم مكانة دولية ولهم مكان في المؤتمرات الدولية .

والواقع أن مكانة العمال في العالم كله قد إرتفعت في هذا العصر ، فبعد أن كانت مؤتمراتهم العالمية مؤتمرات جانبية أصبحت الان مؤتمرات دولية يشترك فيها بعض الوزراء وبعض ممثلي الشعوب في البرلمانات .. ومصر تستطيع أن تبرز على كثيرين في هذا المجال لان فيها وزيرا للعمال منذ ربع قرن . بالاضافة الى أن خمسين في المائة من أعضاء التشكيلات النيابية فيها إما عمال صناعيون وإما عمال زراعيون

وهناك مجالات أخرى يستطيع عمال مصر أن يبرزوا على غيرهم فيها مثل قيام بنك العمال وقيام الجامعة العمالية في مصر .. بل إننا نستطيع الان أن نقدم طابورا طويلا من عمال مصر الذين يحملون مؤهلات دراسية عالية أو متوسطة ... ونستطيع أن نشير الى أثر عمال مصر في إذكاء روح العروبة بإنتشارهم في كل البلاد العربية التي يقدمون فيها مهاراتهم الفنية .

● ● ●

لقد كانت كلمة «عامل» منذ نصف قرن في كل بلاد المنطقة تقترن عادة في الأذهان بالفقر أو قلة الاجر .

أما الان فقد إنقلبت الاية ، وصارت كلمة «عامل» تعني المواطن الذي يكسب أكثر من غيره .. فإذا أضفنا الى ذلك الاجتهادات الثقافية عند عدد كبير من عمالنا المعاصرين ، فمعنى هذا إننا الان على الطريق الى عصر تتساوى فيه فئات العمال بالفئات المتميزة إن لم تكن أكثر من ذلك .

إن مانقوله اليوم عن العمال قد يدعو الى غرور قلة منهم ، لكنه يدعو الكثرة الى تفهم واجباتهم قبل حقوقهم .. ذلك أن هناك توازنا ، أو ينبغي أن يكون هناك توازن ، بين الحقوق والواجبات .. فنحن حين نعطي العمال أكثر ينبغي أن نأخذ منهم أكثر .. ونحن لانريد منهم أكثر مما ينبغي أن يكون .

ذلك أن مستقبل المجتمع كله مرتبط بالمزيد من الانتاج ، فاذا أحصينا الفئات المنتجة فسنجد ثلثيها من العمال .. إذن قضية الانتاج هي قضية عمالية بالدرجة الاولى ، ويؤكد هذا المعنى أننا نحن الفنيين سواء كنا مفكرين أو أساتذة أو مهندسين أو غير ذلك قد نكون أعظم الناس إنتاجا ، لكن إنتاجنا لايأخذ صورته العملية الا على أيدي العمال .

وها أنا الان أخاطب في هذا المقال جمهور القراء ، لكن من الذي يصل بين أفكاري وبين قرائي ؟.. أنه العامل الذي يصف هذه الحروف ثم يصبها ، ثم يطبعها لتصل الى أيدي القراء ..

● ● ●

ولقد شاء القدر أن يكون اليوم العالمي للعمال هو يوم الذكرى لاول تضحية ضحاها العمال في أمريكا لتحقيق العدالة ... أي أن مجد العمال مرتبط بالتضحية من أجل الغير .. وهو معنى أرجو ألا ينساه إخوتنا العمال .. أنا مؤمن أن عمالنا بالذات ليسوا هم الذين ينسون أصالتهم ...

أن العمال بطبعهم وبطبيعة تكوينهم هم شريحة من أعماق الشعب . وبالتالي فهم أولى الناس بالاحساس بحاجات شعبهم وما ينبغي لها من مضاعفة الانتاج .. وليس شك أن عمالنا الاعزاء من أقدر عمال العالم على هذه المضاعفة ، وعلى ذلك أدلة كثيرة .

ذلك أن المجتمع المصري ما مرت به محنة أو أزمة إلا وكان العمال أسرع منا جميعا الى مضاعفة الجهد الذي يداوي هذه المحنة .. فلا غرابة ، اذن ، أن نعتبرهم جند الانتاج المضاعف الذي تحتاجه البلاد .

قمة العرب فى فاس

صدق النوايا .. وحرية القرار

بقيـــة المنشـــور (ص ١)

● فالظروف المحلية لكل ملك ورئيس وأمير تستوجب هذا العمل بل وتحتمه .

● والظروف الاقليمية فى مشرق الامة .. فى مغربها .. فى قلبها .. وفى جنوبها تفرض هذا العمل وتؤيده ..

● والظـروف العالميـة بتغيراتهـا .. و توترهـا .. وتصاعدها .. بسباق التسلح وعودة الصراع والمنافسة على مناطق النفوذ .. وبالعودة إلى «دبلوماسية البوارج الحربية» فى ليبيا وإلى احتلال الارض فى افغانستان والعراق وايران .. تدفع بالحاح واصرار إلى هذا العمل العربى وتؤكده .

لقد استطاعت «مؤسسة القمة العربية» من قبل أن تسجل صفحات مضيئة لهذه المؤسسة .. وحملت مجموعة من هذه القمم اسماء المدن والعواصم التى احتضنت هذه اللقاءات وشهدت قراراتها التاريخية وسجلتها :

ـ حملت القاهرة اسم وشرف القمة الاولى التى شهدت ميلاد هذه المؤسسة – مؤسسة القمة – فى يناير ١٩٦٤ .. مثلما شهدت وحملت إلى جانب شهادة الميلاد .. شهادة ميلاد ثانية تجسد اتفاقية الدفاع العربى المشترك بانشاء أول قيادة عسكرية عربية موحدة ، بشكل «مؤسسى» قانونى ، «دائم» !..

ـ وسجلت القمة الثانية بالاسكندرية فى سبتمبر ١٩٦٤ ، ميلاد منظمة التحرير الفلسطينية .. مؤسسة شرعية تعطى للفلسطينيين حق التمثيل على أعلى مستوى مستويات اللقاء والتجمع العربى .

ـ كان لقمة الخرطوم فى أغسطس عام ١٩٦٧ ، شرف تجسيد «التضامن العربى» و«قومية المعركة» وتنسيق العمل وتوحيده بين «دول المواجهة» و«دول المساندة» .. بين دول الحرب .. ودول الدعم .

ـ كان للقاهرة أيضا .. قمة القاهرة فى سبتمبر ١٩٧٠ فضل وقف نزيف الاقتتال والحرب والتصفيات فى مواجهات «ايلول الاسود» بين الاردنيين والفلسطينيين .

وإخراج القيادة الفلسطينية من عمان سليمة .. وحملها للقاهرة مشاركة فى أعمال القمة .

ـ كان للعاصمة المغربية «الرباط» فضل وشرف إعلان منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى .. فى مقررات قمة الرباط فى أكتوبر ١٩٧٤ – والتى عرفت بعد ذلك «بقرار الرباط» ..

كما كان لهذه القمة أيضا شرف اعتماد العمل السياسى طريقا للحل .. وتوجه ياسر عرفات بصحبة الرئيس اللبنانى سليمان فرنجية – ممثلا لجميع الملوك والرؤساء العرب – إلى الامم المتحدة لينقل للاسرة الدولية القرار العربى .. وليقدم لها أيضا «رمز القضية العربية» عرفات .. ليتحدث إلى المجتمع الدولى من فوق منبر العالم .

ـ فاس عاصمة العلم المغربية – أكدت فى قمتها الثانية – سبتمبر ١٩٨٢ – صدق العرب وعزمهم وقبولهم للتسوية السلمية طريقا ومنهجا للحل ..

وقدمت هذه القمة – ولأول مرة – تصورا عربيا موحدا للحل فيما اطلق عليه «خطة فاس» أو مشروع السلام العربى ..

قبل هذا .. وبعد هذا – بعد ماذكرنا من قمم سجلت فى تاريخ العرب انجازات – عقدت قمم أخرى طاشت سهامها .. ضاعت الرؤى خلالها .. قمم احتدمت فيها النزاعات .. أو حتى التقت فيها الارادات والرغبات و«الدسائس الصغيرة» وتركت بدورها بصماتها ووصماتها على الجسد العربى جراحا وتمزقا وضياعا..

لانريد التوقف كثيرا عند هذا النوع من «القمم السلبية» حتى لاتغيم الصورة ويسود الظلام...

لكن .. ربما وجب التذكير باحداها .. وهو أبعدها اثرا .. واعمقها جراحا .. وأكثرها ثبوتا والتزاما وتمسكا بقرار واحد من قراراته .. وهو مؤتمر قمة بغداد ١٩٧٩ ، والقرار الذى صدر عنه بإخراج مصر من الجامعة العربية ضمن مجموعة أخرى من القرارات الاكثر نفعا للامة والاكثر ايجابية .

وإذا بكل القرارات تسقط .. تضيع .. تنسى ..

وإذا بكل الالتزامات تتبدد وتتوه ..

وإذا بكل الواجبات .. كل التكليفات .. كل خطط العمل الجماعى .. والتضامن الجماعى .. والمواجهة الجماعية يتم التخلى عنها .. يتم التحلل من فروضها .. يتم ضربها وسحقها وممارسة عكس ماجاء بها .

ثم يبقى بعد هذا كله .. إجماع واحد .. ووفاء واحد .. وواجب واحد .. يتمسك به الجميع .. الاصدقاء والاعداء .. شركاء الدسائس .. وفرقاء المصالح ..

يبقى التوحد والالتزام والتوافق على بقاء مصر خارج الجماعة .

●●●

اليوم .. امام المتجهين إلى «فاس ٣» .. أكثر من كارثة .. أكثر من مصيبة .. أكثر من قضية .

قضايا تعددت أشكالها .. واسماؤها لكنها تلتقى وتتجمع وتتوحد فى النهاية فى قضية واحدة .. هى «القضية العربية» قضية الوجود العربى .. المستقبل العربى..

قضية الوجود والمستقبل ، والمصير العربى ، افرادا وجماعات .. دولا ومنظمات ..

قضية الوجود الحر المستقل للدولة بالنسبة للكيان الصغير .. الكيان الواحد أو كيان الوحدة .

وقضية الوجود المتوحد لامة لها تطلعاتها ، وأطماحها وآمالها المشروعة فى الوحدة .. أو فى التضامن .

● فالجديد على الساحة العربية اليوم ، هو الاصرار على ضرب أول الحقوق البديهية والطبيعية للدولة أى دولة .. وهى حق وحدة التراب .. سلامته .. استقلاله .

ووحدة التراب وسلامته واستقلاله ، تعنى المحافظة على التراب الوطنى كاملا غير منقوص .. تأمين الحدود .. تطهير الارض من أى قدم اجنبى

يحاول تدنيسها باسم الاحتلال أو السيطرة . أو الاستغلال أو الامن .. أو بالغرق فى غيبيات الدين وأساطير السلف وادبيات التراث وأرض الميعاد .

والخريطة العربية بهذا المنظور .. ومن هذا المدخل مخيفة ورهيبة .

ـ فالارض الفلسطينية مازالت محتلة .

ـ والجولان السورية جزء من اسرائيل بقرار .

ـ وطابا المصرية «محل نزاع» بالمغالطة والبلطجة .

ـ وجنوب لبنان .. ومياه لبنان مرهونة مستغلة بوضع اليد .

ـ جنوب السودان .. نصف السودان أو أكثر بعيد عن السيطرة بدعاوى باطلة وعمليات مشبوهة ومؤامرة مكشوفة .

ـ الجديد .. جزء من التراب العراقى تجثم عليه اقدام احتلال جديد يحاول بل يؤكد استباحة الارض العربية للغير .. غير العرب من الخليج إلى المحيط .

تلك هى الظاهرة الجديدة والخطر الجديد .

ظاهرة ، ألا تبقى الارض الفلسطينية وحدها ، هى الارض المستباحة ، الارض المشاع .. بل تتحول كل دولة عربية إلى أرض مستباحة .. وتصبح المشكلة فى كل بيت عربى .. وتغرق كل دولة فى مشكلتها الخاصة بعيدا عن مشاكل الاخرين .

● الجديد على الساحة العربية اليوم أيضا .. هو خلق «شرعية دولية جديدة» تبيح لكل صاحب قوة وتعطيه الحق فى أن ينتهك الحرمات .. ويجيز المحرمات وينصب نفسه شرطيا عالميا يعاقب.

كل من يرى أنه يستحق العقاب دون مراعاة لسيادة أو حق فى العيش فى أمن وسلام واستقلال ..

هذا ماشاهدناه مؤخرا فى العدوان على ليبيا .. وقبله العدوان على تونس .. وبعد تونس العدوان على الطائرة المصرية .. مرورا بما حدث ضد مفاعل بغداد وغزو لبنان .. وضرب الطائرات والقواعد السورية .

● الجديد كذلك تلك الحروب العربية – العربية الممتدة من الصحراء الغربية فى مغرب الامة .. وفى تشاد .. وفى لبنان وسوريا ..وسوريا والعراق .. والواصلة إلى خليجها فى جزيرة حوار والصخور المحيطة بها ، ومانشب من مواجهة حولها بين قطر والبحرين .

لانريد أن نطيل ونتجه باسترسالنا إلى جنوب الجزيرة لنشاهد ماحدث مؤخرا فى عدن وماتحمله المنطقة من عوامل توتر وانفجار .

●●●

فى مواجهة مامررنا عليه وتناولناه على عجل .. على القمة المقررة بعد غد السبت ، أن تواجه الحقائق .. أن تتعامل مع هذه الحقائق مباشرة ودون لف أو دوران .. على القمة أن تثق فى النفس وتعلم أنه رغم كل شىء فأسباب القوة القائمة والكامنة فى الامة أكبر وأكثر من عوامل الضعف إذا ماخلصت النوايا .. وصدقت العزائم .. وتجمعت الارادات فى ارادة واحدة .

ـ على قمة «فاس ٣» .. أن تصدر مرسوما عربيا يبطل مفعول الفرمان «الامريكى» الذى اتخذه «الرفيق هنرى» كيسنجر عام ١٩٧٤ «بتعريب» الحرب فى المنطقة أى بتحويلها وتفجيرها حروبا عربية – عربية .

ـ على قمة «فاس ٣» أن تصحح خطأ قمة بغداد وتسقط قرارها الخاص بعزل مصر كما اسقطت كل قرارات هذا المؤتمر ذاته وتغافلتها وتجاوزتها وضربتها .

على الدول العربية التى قالت يوما انها تتمسك بقرار بغداد دفاعا عن الفلسطينيين والتزاما بوقوفها إلى جانبهم وانهم على استعداد أن يتخذوا القرار الذى يتخذ عرفات وتتخذه منظمة التحرير الفلسطينية صوت الشعب وممثله أن يبادروا وينفذوا كلامهم بعد أن أعلن عرفات كلمته .. ودعم قراره بزياراته الدائمة للقاهرة .

على الدول العربية التى تعانى من غيبة التضامن وهى اليوم مهددة فى ترابها واستقلالها وامنها أن تبدأ هى بإعادة هذا التضامن والدفاع عنه قولا وعملا بعودة مصر حتى لايبقى صوت الشيخ زايد وصوت السلطان قابوس وغيرهما أصواتا ضائعة فى زحمة الاصوات المزايدة أو الصامتة والتى هى أشد فى حدتها وقسوتها من صوت الزاعقين .

●●●

وقد جئنا إلى نهاية الحديث .. هل لنا ونحن نتجه إلى فاس بحثا عن التضامن وإن كان كل بطريقته .. وبحثا عن الحل الجماعى للمشاكل والمواجهة العامة للتحديات أن نأخذ الدرس من الاعداء أو من الاصدقاء أو من الاقوياء .

هل لنا أن نحذو من نخشاهم .. حذو من نطلب منهم الامن والرجاء .

لقد اختلف الغرب حول الموقف من العدوان الامريكى الاخير على ليبيا .

● قررت السيدة تاتشر وحدها المشاركة بالسماح بالطائرات اف ١١١ بالاقلاع من قواعدها للضرب والعودة .. وكان قرارا غير شعبى .. داخليا واوربيا ..

● رفضت فرنسا السماح للطائرات بالتحليق فى اجوائها

● استنكر الحلفاء الاوربيون بشكل عام العمل من أوله إلى آخره .. أصدروا بيانات الاستنكار والتنديد .

لكنهم جميعا .. وبلا استثناء عادوا – وهم المستنكرين واتخذوا قرارات اجماعية بمعاقبة ليبيا .. من تقليل عدد الدبلوماسيين الليبيين فى بلادهم إلى تقييد حركتهم .. إلى عدم السماح بدخول الليبيين العاديين .. وإلى غير ذلك من قرارات معلنة وخافية .

فى فاس .. وإذا أردنا أن نتعلم درس الغرب .. المطلوب ليس تأكيد الادانة فقد حملتها بيانات ملتهبة وغير ملتهبة من كل العواصم العربية يوم الحدث وبعده .

المطلوب عمل .. اجراء .. خطة .. برنامج ، ليس القصد من الحرب بالكلام .. وانما مواجهة الجديد .. الجديد القائم .. والجديد القادم .

المطلوب من فاس ألا تختلف حول من هو الاولى بالبحث والعلاج العدوان على ليبيا .. أم العدوان على العراق ..

وانما المطلوب .. العراق .. وليبيا .. ومصر .. ولبنان وفلسطين .

ليس المطلوب من فاس .. تصفية الحسابات وتبادل الاتهامات ..

وانما المطلوب تصفية الاجواء وتنقيتها كأساس لابديل عنه لعمل جماعى .. عمل موحد .. أساسه للتضامن ولم الصف .

الفرصة مواتية .. والامكانيات متاحة .. والمخاطر بلاحدود .. والباقى .. هو صدق النية .. وحرية الارادة .. ولا أكثر .

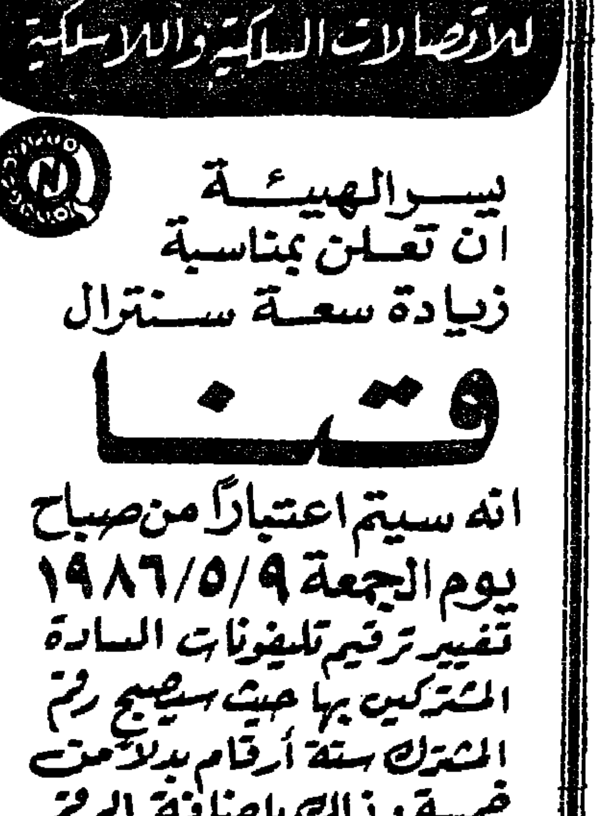
محفوظ الانصارى

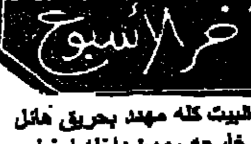
بريشة الفنان : محمود فرج











البيت كله مهدد بحريق هائل من خارجه ، ومن داخله ايضا .. ألسنة اللهب تتصاعد على بوابات البيت ، وداخل بعض غرفه وحجراته .. بعض اهل البيت يحاول انقاذ ما يمكن انقاذه ، ويسعى جاهدا لكي يجعل قدرته على السيطرة على الحريق ، وسرعته في هذه السيطرة ، اكبر من قدرة وسرعة الذين يسكبون الزيت على النار من الداخل والخارج ، وهم كثيرون .. ليزيدوها اشتعالا ..

في حجرة صغيرة بجوار احد بوابات البيت .. ووسط دخان الحريق ولهيبه .. شقيقان من عقلاء الاسرة - رغم صغر سنهما - يدب بينهما نزاع مفاجيء على ملكية قميص !! يتجاذبان أطرافه حتى يكاد يتمزق .. كل منهما يريده لنفسه !!

وفجأة ايضا ، يتحول النزاع إلى تشابك بالايدي .. واستعمال للسلاح !!

يتدخل العقلاء الكبار من اهل البيت .. يحاولون ان يقولوا للشقيقين ، ان هذا النزاع ليس وقته .. فالبيت كله مهدد .. ولابد ان يتكاتف الكل لمواجهة الخطر .. وان جهد الشقيقين ضروري ومطلوب في هذه المواجهة ، التي اذا لم تتم ، فسوف يأتي الحريق على البيت كله . بأهله ومحتوياته .. بما في ذلك الشقيقين .. والقميص !!

مشهد لا يمكن ان يتخيل الانسان حدوثه الا في سياق رواية ساخرة لكاتب عبقري ، يريد ان يقول من خلاله للناس ، كيف انهم يتصرفون احيانا بدون مناسبة .. وينشغلون في لحظات الخطر الداهم بأشياء صغيرة لا تفيد شيئا ولا احدا .

لكن هذا المشهد حدث هذا الاسبوع .. وعلى ارض الواقع ، وكان مسرحه احدى بوابات العالم العربي ، الذي اصبح - فيما يبدو - مسرحا لكل الاحداث والمشاهد الواقعية التي تفوق خيال اى كاتب ساخر .

الشقيقان هما : قطر والبحرين !!

فبينما حرب الخليج تأكل ايران والعراق معا . وكلاهما رصيد للاسلام والعروبة .. وتهدد البوابة الشرقية للعالم العربي .. وفيها كل دول الخليج .

وبينما العدوان الامريكي على ليبيا ، والتهديد الامريكي بضرب سوريا ، يمثل رمزا لعودة عصر القوة الغاشمة في مواجهة الشعوب الصغيرة . مستغلة شعارا يحظى بقبول عالمي هو شعار مكافحة الارهاب ..

وبينما الحرائق الصغيرة تأكل لبنان .. وتهدد السودان .. وسحب الدخان تظلل العلاقات بين تونس وليبيا .. وبين الجزائر والمغرب ..

وبينما جهود الوفاق والتوفيق . تحاول التوصل الى اتفاق حول موعد ومكان وجدول اعمال عربية طارئة . لاستيعاب ذلك كله . او احتواء بعضه .

وبينما القضية الفلسطينية ذاتها تتآكل .. وتتقاذف الايدي المتعددة بقاياها . خاصة بعد تجمد الاتفاق الاردني الفلسطيني .

بينما ذلك كله يحدث في البيت العربي الكبير . ويهدد الاسرة العربية كلها .. يتفجر نزاع مفاجيء .. غير مبرر . بين قطر والبحرين . حول ملكية جزيرة صغيرة . لا تقارن قيمتها - مهما بلغت - في الميزان القومي العربي - بما ضاع من ارض .. وبما هو مهدد الان وفي المستقبل بالضياع .

وقطر والبحرين دولتان شقيقتان بالاصل والجوار .. تحكمهما اسرتان من خيرة عقلاء العرب .

ولذلك فاننا نميل الى اعتبار ما حدث بين الدولتين امرا عارضا وقع في غير مكانه او زمانه وفي غير اهله ايضا .. فان ما يواجهه العالم العربي الان يقتضي خطوة للامام .. وليس انتكاسة الى الخلف .

محمد أبو الحديد

"الجمهورية" في زيارة للمواقع العسكرية في سيناء

استرداد سيناء كاملة في يناير ٨٢ يثار من ان الاخر موضوع الدفاع عنها وقواتنا المتواجدة فيها .. هناك من ينفي اصلا وجود قوات مصرية بسيناء .. وهناك من يرى أن هذه القوات قليلة ومنزوعة السلاح ولا تستطيع الدفاع عن سيناء .

والاهتمام بموضوع الدفاع عن سيناء وقواتنا الموجودة بها عادى ومشروع .. خاصة اذا كان مصدره ليس التشكيك في قدرات قواتنا المسلحة ، ولكن الحرص والاطمئنان على أن سيناء لن تضيع منا مرة ثانية تحت اى ظرف .. وليست معرضة لذلك في اى وقت .

تحقيق
جمال كمال

قواتنا في سيناء .. هل تكفي للدفاع عنها ؟

والواقع ان شكل وحجم القوات المصرية اللازمة للدفاع عن سيناء لايخضع لاعتبارات حماسية او عشوائية بقدر ما يخضع لطبيعة سيناء نفسها وتجارب الحروب السابقة والاستراتيجية العسكرية المصرية التي لاترتبط في النهاية بنوايا المحيطين بنا فقط .. بل ايضا بامكانياتهم واستراتيجيتهم العسكرية .

كيف كانت قواتنا

ولكي نصل الى حقيقة اوضاع قواتنا في سيناء لابد ان نتطرق الى جغرافيتها وتاريخها على مدى الحروب التي خاضتها مصر .

فسيناء مساحتها حوالي ٦١ الف كيلو متر مربع منطقة صحراوية وشبه صحراوية لا تعرف الامطار ألا قليلا واذا عرفتها فهي سيول جارفة على مدى التاريخ .. والحروب السابقة كانت سيناء تعرف محاور واتجاهات محددة وتتحكم فيها خطوط دفاعية استراتيجية مسيطرة يستطيع من يتمسك بها السيطرة على أى تحركات .. خاصة لو تم تدعيم هذه الخطوط والاتجاهات بالتجهيزات الهندسية مع الاستفادة بمضايقها وجبالها التي تمثل مواقع طبيعية من الدرجة الاولى فضلا عن تدعيمها بالمواقع الصناعية التي تفرض عليها سيطرة تامة .

والتاريخ العسكري يشير الى انه قبل معارك ١٩٤٨ كان لدى مصر في سيناء خمسة الاف جندي وصلوا في اكتوبر من نفس العام الى ١٠ الاف جندي موزعين على لواءى مشاة لديهم كتيبة دبابات من ٥٢ دبابة .

حتى في معارك ٦٧ .. فبعد الحشود العسكرية .. وصلت القوات المصرية في سيناء الى ١٣٠ الف جندي من ١٨ لواء مشاة وسبعة ألوية مدرعة تعاونهم ٩٥٠ دبابة ..

ويجمع الخبراء العسكريون على ان خسائر مصر في معارك ٦٧ كانت نتيجة للضربة الجوية الاسرائيلية وعدم سيطرة القيادة المصرية على القوات في سيناء وسوء التوزيع الاستراتيجي للقوات البرية والعجز عن تحريك الاحتياط الاستراتيجي وعدم توافر تجهيزات هندسية . وعدم الاستناد الى خط حيوى للدفاع مستندا على مواقع طبيعية او صناعية .

وبعد احتلال اسرائيل الكامل لسيناء لم تجازف بوضع كل قواتها فيها فأقامت خط بارليف على عمق ٣ كيلو مترا من القناة على مساحة ٥٠٠٠ كيلو متر مربع ومجموعة تحصينات على مسافات ٨ كيلو مترات .

ومع ذلك اعترف موشى ديان بعد ايام من معارك اكتوبر ٧٣ بأنه فقد السيطرة على قواته في سيناء وانه يوجد مشكلات في الامدادات والاحتياطيات .



• رئيس هيئة العمليات :

هذه أكبر قوات عرفتها سيناء في تاريخها

وكيف هي الان

ومصر من جانبها استفادت من تاريخ وجغرافية سيناء فقواتنا الان تتمركز من الساحل الشرقي لخليج السويس على امتداد ٥٨ كيلو كتر داخل سيناء لتضم اهم محاور العبور بها وهي منطقة المضايق الاستراتيجية حتى مخارجة الشرقية .

ويتمركز في سيناء طبقا للاتفاقية ٢٢ الف جندي يشكلون فرقة من المشاة الميكانيكية تضم ثلاثة الوية مشاة ولواء مدرعا وصواريخ أرض جو و ١٢٦ مدفعا مضادا للطائرات و ١٢٦ مدفع ميدان و ١٢٦ مدفعا مضادا للطائرات و ٢٣٠ دبابة و ٤٨٠ عربة مدرعة من مختلف الانواع .

وليست هناك قيود على مواقع وتحركات هذه القوات مادامت داخل منطقة الـ ٥٨ كيلو مترا .. والقوات المصرية لا تتمركز في هذه المنطقة فقط .. ولكنها توجد ايضا على بعد ٣٣ كيلو مترا من الحدود الدولية .. بأربعة الاف من قوات حرس الحدود مزودين بالاسلحة الخفيفة وعربات القتال .

رجال يدركون مسئوليتهم

هذه هي حقيقة القوات المصرية في سيناء كما شهدتها خلال رحلة استمرت اسبوعا لمحافظتي شمال وجنوب سيناء فهي موجودة بالفعل في كل جزء من سيناء بدءا من شط القناة حتى مداخل ومخارج المضايق الاستراتيجية في بالوظة ورمانة وعين سدر وقرب شرم الشيخ في الطور ودير سانت كاترين والطامسة وبئر الجفجافة وابو رديس وابو زنيمة .

رأيت هناك كثيرا من التجهيزات الهندسية والمواقع الدفاعية والمواقع الطبيعية والصناعية .. والقوات هناك تمارس تدريبها اليومي والشهري والسنوي على كافة المستويات من الكتيبة الى الفرقة بكاملها .. تشاركها الطائرات التي تصل من الضفة الغربية للقناة .. والبحرية من البحر الابيض المتوسط .

لم اتحمل اكثر من ساعات في كل منطقة او قطاع .. رجال من نوعية خاصة يقدرون المسئولية .. لا يملون التدريب .. والتسريب الشاق .. دورياتهم وحراستهم مستمرة ليلا ونهارا .. سلاحهم يعرف اتجاهه جيدا .

في ممرمتلا مثلا .. وبين جبل الحيطان وجبل الراحة .. لا تستطيع ان تمر شرقا او غربا الا من خلال طريق واحد لا مفر منه بين سلسلة جبال رهيبة اقيمت عليها كثير من التجهيزات والمواقع الدفاعية .. وتذكرت بطولة احد ابطالها في معارك اكتوبر حينما كانت مهمة وحدته هي الابرار الجوى في عمق دفاعات العدو لتنظيم اعمال الكمائن بمضيق متلا لمنع لواء مدرع اسرائيلي من التدخل في المعارك سيطر على الممر بكتيبة .. واستطاع ان يدمر معظم دبابات اللواء المدرع فشلت معه طائرات القتال .. كانت مهمته ان يعرقل تقدم القوات لمدة ١٨ ساعة فقط .. لكنه منع تقدمها لمدة ١٦ يوما كاملة ثم عاد بباقي قواته .

رئيس العمليات يتكلم

اعود للقاهرة لاقابل اللواء صلاح عبد الحليم مساعد وزير الدفاع ورئيس هيئة العمليات لاتأكد عسكريا كيف يمكن لقواتنا الموجودة بسيناء الدفاع عنها .

اللواء احمد صلاح عبد الحليم

يقول اللواء صلاح عبد الحليم ان مصر تؤمن في البداية باستراتيجية السلام وتؤمن ايضا ان السلام بدون قوة تحميه لا يدوم فاستراتيجيتنا العسكرية تقوم على قوة الردع لمنع اى عدوان وهذه الاستراتيجية لم تتغير فمازلنا نحتفظ بقوة عسكرية كبيرة في القناة .. والجيشان الثاني والثالث الميدانيين يتمركزان غرب قناة السويس ومصر التي استطاعت ان تعبر بـ ٨٠ الف جندي قناة السويس في ساعات وسيناء محتلة قادرة ان تعبر باضعاف هذا العدد لتدافع عن سيناء .

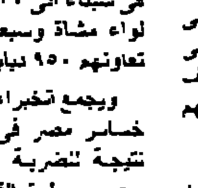
فجزء كبير من قواتنا يتمركز على خط المضايق حتى مخارجه الشرقية ويحجم من القوات لم يتوفر في سيناء منذ عام ٤٨ حتى عام ٦٧ .. حتى في حالة الحشود العسكرية واعلان الحرب .. فالخطوط المحددة لقواتنا في سيناء هي الخطوط الصالحة للدفاع عنها لما لها من امكانيات السيطرة على الطرق واتجاهات التقدم لاى قوات معادية فقواتنا منذ فض الاشتباك اقامت كثيرا من التجهيزات الهندسية والعسكرية والمواقع الدفاعية تقوم على اساس الاختيار الدقيق للارض التي يتم الدفاع عنها .

وخطة الدفاع عن سيناء تخضع لكثير من العوامل اهمها حجم القوات ، والقيمة الحيوية للارض ، ومعركة الاسلحة المشتركة سواء البرية والبحرية والجوية والدفاع الجوى . فالمدى الطويل للطائرات المصرية التي حصلنا عليها تغلب على مشكلة عدم وجود مطارات عسكرية مصرية داخل سيناء .

العبرة بالنتيجة النهائية

وعلى اى حال فالعبرة في المعركة العسكرية هي بالمحصلة النهائية لها .. ولذلك فالحدود السياسية لا تمثل خط الدفاع الاول بقدر ما يمثل تعمير سيناء الذي تعتبره خط الدفاع الحقيقي عنها .

ثم ان ترتيبات الامن ليست قاصرة على مصر فقط فهناك المنطقة (د) داخل الاراضي الاسرائيلية وتضم ٤ الاف جندي بدون دبابات او مدفعية او صواريخ .. ثم ان العمق الكبير داخل سيناء والمنطقة (ج) يمثل وسيلة انذار كافية للقوات المصرية .



مطلوب انقاذ مركز شباب الجزيرة

كتب - جمال عياد :

اذا حاسبنا المسئولين عن اقامة هذا المبنى بمنطق ضرورة الحفاظ على كل بقعة خضراء داخل القاهرة .. فإن اقامة هذا المبنى فوق هذه البقعة بالذات يعتبر .. جريمة !

واذا حاسبناهم على ضوء تعليمات الرئيس مبارك بعدم اقامة اى مبان ادارية جديدة داخل نطاق القاهرة الكبرى .. فان اقامة هذا المبنى يعتبر مخالفة من جانب الذين اقاموه .. لتعليمات رئيس الجمهورية .

واذا حاسبناهم بمنطق ضرورة الحرص على كل مكان يمارس فيه الشباب انشطته والتوسع في هذه الاماكن وليس التضييق عليها وحصارها فان هذا المبنى يتصادم تماما مع هذا المنطق . لانه يقتطع جزءا من ارض لاكبر مركز شباب في مصر ليحولها الى مبنى لمجموعة من الموظفين !

المركز .. هو مركز شباب الجزيرة .. الذي تم انشاؤه بقرار جمهوري عام ١٩٥٦ على اكبر مساحة ارض يشغلها مركز شباب في مصر كلها وهي ٧٥ فدانا ويضم الان في عضويته ٤٠ الف شاب يمثلون ٤٠ الف اسرة .

مركز شباب الجزيرة تم انشاؤه بناء على قرار جمهوري عام ١٩٥٦ على مساحة ٧٥ فدانا وهي اكبر مساحة يشغلها مركز او هيئة رياضية بمصر ، لاعداد الشباب في النواحي الرياضية والثقافية والاجتماعية .

يضم المركز ٤٠ الف عضو يمثلون ٤٠ الف اسرة وبرغم العدد الكبير لاعضائه والدور الهام الذي يؤديه الا انه منذ انشائه يتعرض للتعديات واستغلال اجزاء من الارض لاهداف اخرى غير رعاية الشباب ! .

في البداية قامت شركة المقاولون العرب باقتطاع ١٥ فدانا من ارض المركز لتشوين معداتها الخاصة بكوبري اكتوبر منذ عام ١٩٦٨ حتى انتهاء بنائه عام ١٩٧٤ ولم يتم اخلاء المساحة الا بعد ان تدخل الرئيس حسني مبارك في الامر فاخليت عام ١٩٨٥ لكن المخلفات الخرسانية لم يتم ازالتها مما يشكل خطورة على الشباب والطلائع من اعضاء المركز . ولم تسدد الشركة للمركز اى مبالغ مالية لاعادة الارض الى طبيعتها !!

• وجاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي وظيفته الاساسية توفير مراكز الشباب والحفاظ على الموجود منها فاقتطع مساحة ٤ الاف متر مربع لاقامة مركز لاعداد قادة النشء والشباب . واقام بعض الاكشاك الالومنيوم اسفل كوبرى اكتوبر ولم ينته تشطيبها بعد !!

• ولم تقتصر التعديات واستغلال مساحات من ارض المركز على الجهات الحكومية وحدها بل امتدت لاحد متعهدي القطاع الخاص الذي قام بتأجير نادي الفروسية بالجزيرة لكن الارض الخضراء الخالية بجوار النادي اغرته فاقام بها مشتلا للزهور والاشجار على مساحة اكثر من ٥ افدنة !!

مبنى مركز اعداد قادة النشء والشباب .. احد مظاهر عدوان المباني على ارض وملاعب مركز شباب الجزيرة تصوير : محمد سعيد

• والطريف ان مركز شباب الجزيرة نفسه عندما وجد ارضه مباحة للاعتداء عليها من الجميع دون ان يستفيد هو شيئا بدأ في الاعتداء على نفسه فشرع في اقامة ناد اجتماعي على مساحة اكثر من الفي متر بعد اقتطاعها من الارض الخضراء ايضا !!

د. .. نبيه تعتقدي مدير المركز يقول ان هذا النادي الذي يجري بناؤه منذ بداية هذا العام يهدف الى تغيير فكرة ان مركز الشباب للشباب فقط وذلك باتاحة الفرص للعائلات والكبار من الرجال والسيدات للاشتراك في برامج المركز حتى نحقق التكامل في البرامج والانشطة للاسرة .

والان مطلوب انقاذ ارض مركز شباب الجزيرة من الاخرين ومن المركز نفسه ايضا !

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ٣٠/٤/١٩٨٦

فازت الشهادة رقم

٢٤٠٨٧٤٢٨٨

المسجلة باسم: عفاف محمود فريد نصار - شبرا

بالجائزة الأولى وقدرها:

٢٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم ٦٤٦١٢٨٤٠

المسجلة باسم: أحمد كريم الدين محمد المصري - بورسعيد

بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ١١٤٦٥١٣٢٤

المسجلة باسم: طارق محمد عبد المنعم خليل باسيوط

بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

---

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢١٣٧٣٢٧٧٤ / ٢٢٥١١٣٠٧٦ / ٢٤٥٩٠٩٥٤٦
٢٦٠١٣٨٥٤٨ / ٣٠٦١٢٦٩٣٥

---

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٥١٠١٦٢ / ١٣٥٧٨٣٤٥١ / ١٨٣٠٦٠١٦٦
١٩١٤٢٥٤٥٦ / ٢١٠٣١٢٦٣٨ / ٢١١٩٣٨٩٠٣
٢١٥٥٢٥٤١٨ / ٢٥٠٢٩٥١٤٥
٢٨٨٥١٢٦٨٩
٢٩٢٧٧١٥٠٤

---

٢٥٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

---

٨٢٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

---

٤٠٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الإستثمار تجيب

س: ما هي أنواع السحب الذي يتم على شهادات استثمار المجموعة ج ذات الجوائز؟

ج: سحب دوري ست مرات شهريا جائزته الأولى ٢٠٠٠٠ جم والثانية ١٠٠٠٠ جم والثالثة ٥٠٠٠ جم وتتمتع بالدخول فيه جميع الشهادات المباعة بعد مضي شهر واحد على شهر الشراء طالما لم تسترد قيمتها من البنك - سحب مميز كل شهرين (٦ مرات سنويا) يقتصر الدخول فيه على الشهادات التي مضى على شرائها ثلاث سنوات فأكثر جائزته الأولى ٣٠٠٠٠ جم والثانية ٢٠٠٠٠ جم - سحب ٥ مايو السنوي وسحب أول يناير من كل عام ويقتصر الدخول فيه على الشهادات التي مضى على شرائها خمس سنوات فأكثر جائزته الأعلى ٥٠٠٠٠ جم.

س: عندما اشتريت شهادات استثمار ذات الجوائز المجموعة ج طلب مني موظف البنك عنواني وأعطيته له والآن تغير عنواني فماذا أفعل؟

ج: يرجى من مالكي شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة ج إبلاغ فرع البنك الذي اشتريت منه الشهادات بأي تغيير يطرأ على العنوان حيث أن البنك يرسل للفائزين خطابات الإخطار بالفوز على العنوان الموجود لديه.

شهادة بجنيه واحد

من شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز أتاحت لهؤلاء السعداء فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة.

السحب الدوري القادم ١٩٨٦/٥/٥ والذي يتم يوم ١٩٨٦/٥/٦

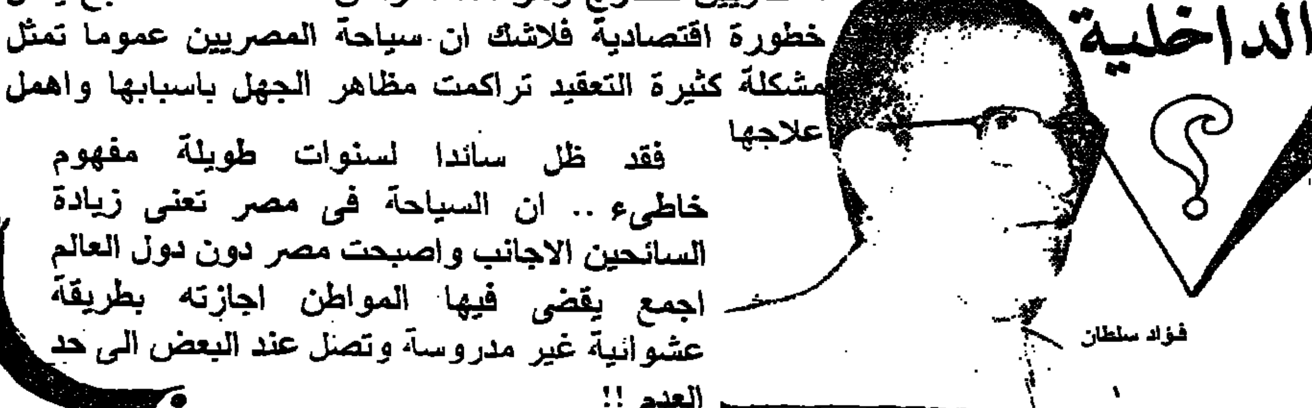
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية "الماك" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

راسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري
٢٤ شارع طلعت حرب
واكتب على المظروف
سؤال وجواب

المصريون عرفوا السياحة قبل إنشاء الوزارة !

من يصحح الهرم المقلوب فى السياحة الداخلية ؟

شاطىء الغردقة .. حيث الهدوء والمتعة ..



فؤاد سلطان

دعا الرئيس مبارك المصريين لقضاء الصيف فى مصر .. والرئيس مبارك بحديثه عن سفر المصريين لقضاء الاجازة خارج مصر قد لمس قضية مهمة ، هى قضية السياحة الداخلية او الهرم المقلوب ان شئنا ان نسميها .. واذا كان سفر المصريين للخارج وهو احد اعراض المشكلة قد اصبح يمثل خطورة اقتصادية فلاشك ان سياحة المصريين عموما تمثل مشكلة كثيرة التعقيد تراكمت مظاهر الجهل باسبابها واهمل علاجها

فقد ظل سائدا لسنوات طويلة مفهوم خاطىء .. ان السياحة فى مصر تعنى زيادة السائحين الاجانب واصبحت مصر دون دول العالم اجمع يقضى فيها المواطن اجازته بطريقة عشوائية غير مدروسة وتصل عند البعض الى حد العدم !!

فسياحة المواطن داخل بلده هى الأساس وتمثل ٨٥٪ على الاقل فى معظم دول العالم . وتقول دراسات منظمة السياحة العالمية فى العام الماضى ان السياحة خارج حدود الدولة بلغت ٢٨٠ مليون زيارة على مستوى العالم اى بنسبة ١٠٪ بينما الزيارات السياحية التى قام بها المواطن داخل بلده كانت ٢٧٢٠ مليون زيارة اى بنسبة ٩٠٪ وهذا هو الوضع الصحيح للسياحة .

إنفاق المصريين فى الخارج أكبر من دخل السياحة

تحقيق

سهير عبد الستار

إنفاق المصريين فى الخارج مرتفع

ومنذ اوائل عام ١٩٧٥ بدأت ظاهرة سفر المصريين للخارج تزداد وبالتالى تزيد مشكلة السياحة الداخلية تعقيدا ، وللاسف لاتوجد فى مصر احصاءات دقيقة خاصة بأعداد المسافرين للسياحة .. أوحصر لهم لان كل من يخرج من مصر سواء بهدف العلاج اوالمهمة العلمية اوزيارة الاقارب اواى غرض أخر غير السفر للعمل يعتبر رسميا سياحة ، اما المسافرون عن طريق شركات السياحة . فلايوجد بيانات عنهم ، وقد حاولت وزارة السياحة الحصول على عدد المسافرين عام ١٩٨٤ لاعداد دراسة محلية للسوق السياحى المصرى فلم تستجب لها شركة واحدة لان ذلك يعتبر نوعاً من كشف اسرار نشاطها !!

ولكن هناك ارقام تقريبية تقول انه سافر فى صيف عام ١٩٨٢ بغرض السياحة فعلا حوالى ٤٠٠ الف مصرى ، وان انفاقهم فى الخارج بلغ ٥٧٣ مليون دولار ، وكان انفاق السائحين الاجانب فى مصر فى نفس العام ٥٦٢ مليون دولار !! وقد بلغت تحويلات المصريين السائحين فى هذا العام من مصر للخارج وفقا لبيانات البنك المركزى ٢٠٠ مليون جنيه — هذا طبعا بخلاف التحويلات غير الرسمية !

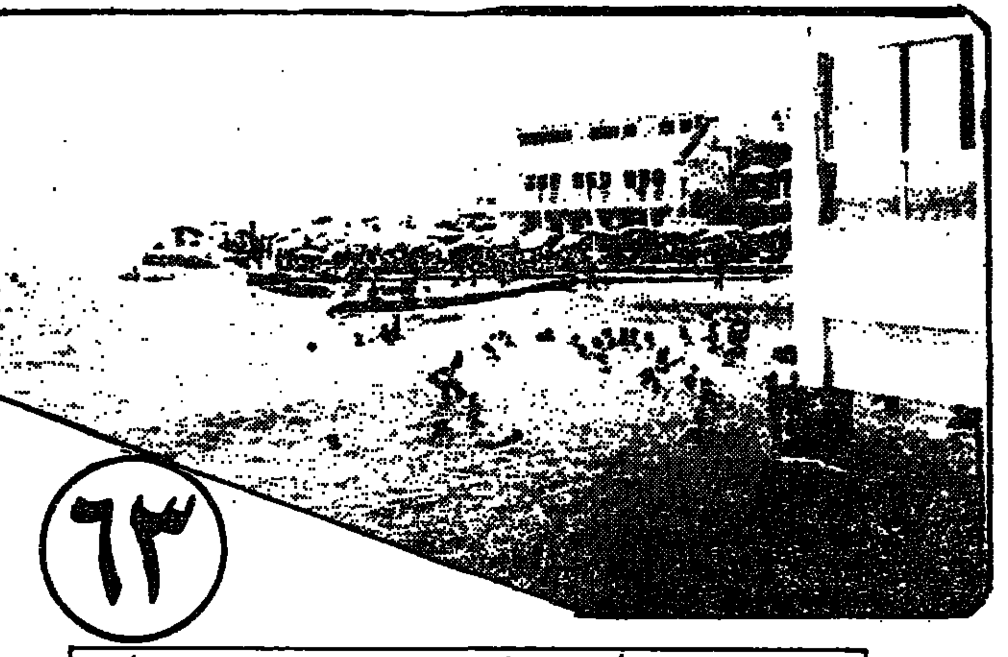
وفى عام ١٩٨٤ كان عنوان الغلاف فى مجلة سويسرية متخصصة فى السياحة يقول ، ان انفاق السائح المصرى فى سويسرا كان اعلى بالنسبة لاى سائح أخر حيث بلغ ١٥٠ دولارا فى اليوم !!

الاسباب المعلنة وغير المعلنة

واذا كان ارتفاع اسعار قضاء الصيف فى مصر والذى وصل الى الف جنيه لاسبوعين فى المعمورة ، بالاضافة الى سوء الخدمات وتلوث بعض الشواطىء هى الاسباب المعلنة والظاهرة والسطحية لسفر المصريين .

للخارج ، بالاضافة الى شركات السياحة التى وجدت فى ذلك النشاط كسبا لها ومساعدا فى عمليات التهريب فركزت جهودها فى تشجيع سفر المصريين حتى انه لم توجد سوى خمس شركات فقط حتى عام ١٩٨٤ تعمل فى السياحة الداخلية من بين ٤٠٠ شركة سياحية وقد وصل الامر ان اعلنت احدى شركات السياحة فى الاعوام الماضية عن رحلة سفارى (صيد غابات) فى كينيا !!

لكن الاسباب الحقيقية وغير المعلنة ان السياحة الداخلية لم تحظ بأى اهتمام من المسئولين ولو حتى على مستوى البحث ، وقد جاء معظم وزراء السياحة بمفهوم خاطىء يقول ان المصرى لايحب السياحة ولايميل اليها ولذلك فالسياحة فى مصر سياحة مواسم وشواطىء فقط ، وظل الاهتمام بها على هذا القدر ، ولم توضع خطة لسياحة الداخلية على اساس دراسة لملامح سياحة المصريين او بمعنى أصح لم تحدد سمات الطلب السياحى المصرى وملامحه .



٦٣ مشروعاً سياحياً جديداً فى ١٨ محافظة

سياحة المصريين فى التاريخ

التاريخ يقول ان المواطن المصرى احب الخضرة والماء منذ ارتبطت حياته بالوادى والزراعة ، وهو يمثل الاحتكاك المباشر بالطبيعة ، وأنه عرف الاجازات فى موسم فيضان النيل واقام المهرجانات (الاحتفال بوفاء النيل) وانه يعتبر بذلك من اوائل من عرفوا ومارسوا حق الاجازة السنوية الصيفية على وجه الارض .

يضاف الى هذا ان الميراث الدينى انتج بعض العادات الشعبية ذات الطابع السياحى مثل الموالد والاحتفالات الدينية وتناول الطعام جماعيا وحتى زيارة المقابر .

ثم شهد الطلب السياحى المصرى ملامح اخرى فى مصر المعاصرة فقد اوجدت الارستقراطية المصرية التى تمتعت بالصلة الوثيقة بالدائرة الحاكمة فى مصر وسعة الثراء ووجود عنصر اجنبى فيها ، سياحة الصيف والشتاء الى اوربا وبهذا عرفت السياحة للخارج لاول مرة .

اما الطبقة المتوسطة المصرية وكان معظم افرادها من نتاج النهضة التعليمية ونشوء جهاز ادارى ضخم للدولة ، وايضا ظهرت طبقة التجار وصغار الملاك وقد اقتدوا جميعا بالطبقة الارستقراطية ولكن كانت سياحتهم داخل مصر ، ومن هنا عرفت المصايف وخاصة الاسكندرية .

ومع وجود الجامعات والمدارس فى عواصم المحافظات عرف الشباب الانتقال من الريف الى المدن ، ثم قضاء الاجازة فى الريف والعودة للخضرة ، وقد عرفت ايضا سياحة الترفيه وخاصة فى الفترة التالية للحرب العالمية الاولى ، وكانت الحياة الليلية تمثل قوة جذب لابناء الاقاليم ، وصاحب ذلك نهضة مسرحية .

ثم جاء عام ١٩٥٢ لتشهد سياحة المصريين رحلة اخرى فقد خضع السفر للخارج لكثير من الاجراءات . فأصبحت مصر دولة مستقبلة للسياحة فقط . وبدأت مشكلة الاسكان تأكل المساحات الخضراء . واعطت القوانين للعاملين حقوقا ونظمت الاجازات . واصبحت هناك تجمعات عمالية ، واصبح معروفا نظام الرحلات الذى تساهم جهة العمل فى بعض نفقاته .

ثم بدأ السوق المصرى يعرف هجرة الايدى العاملة والعمل فى البلاد العربية (مهنيين وحرفيين) وبالتالى زاد انفاق هذه الشريحة وبدأت تدخل فى حياتها انماطا جديدة من الاستهلاك ومنها السياحة ..

ثم جاءت التغيرات السياسية والاقتصادية التى انشأت مجموعة من رجال الاعمال ومجموعة اخرى من العاملين فى شركات الاستثمار الاجنبية والمشتركة ويجمع بين هاتين المجموعتين عامل الدخل المرتفع الذى يسمح لافرادهما بالسياحة الداخلية والخارجية ايضا .

من الذى يسافر للخارج

التاريخ اذن يؤكد خطأ المفهوم الذى يعتقد به بعض المسئولين وبعض العاملين فى القطاع السياحى وهو ان الهرم فى مصر يجب ان يظل مقلوبا لان الطلب السياحى المصرى ضعيف وموسمى ولايمكن الاعتماد عليه فى تشغيل المنشآت السياحية او الانعاش السياحى .

واذا كان التاريخ يؤكد فى نفس الوقت وجود سياحة لدى المصريين مرت بمراحل كثيرة .. فما هى شرائح هذا الطلب ؟! ومن منهم يسافر للسياحة فى الخارج ؟!

● ● يقول سيد موسى الوكيل الاول لوزارة السياحة :

شرائح الطلب السياحى تتمثل فى اصحاب الدخول الثابتة وهم العاملون بالحكومة والقطاع العام وهذه الشريحة تتسم بالتناقض لانها حضاريا صالحة للسياحة ولكنها ماليا غير قادرة على تحقيق احلامها . ولهذا تحاول ان تجعل الاجازة قصيرة وموسمية .

ايضا العمالة فى شركات الانفتاح والمهنيين والحرفيين والنقابات والاتحادات المهنية والعمالية ، والتجمعات الطلابية وعددها اكثر من ٨ ملايين فرد . يضاف الى ذلك شريحة متميزة من المصريين العاملين بالخارج وعددهم اكثر من ٢,٥ مليون مصرى وللاسف لم يبذل أى جهد للاستفادة من هذه الشريحة ، ولاتوجد محاولة جادة للاقتراب منها .

ويضيف سيد موسى ان الطلب السياحى الداخلى شديد الصعوبة من حيث نوعيات السائحين المصريين وترتيبهم حسب الاولوية ، فالغالبية العظمى شرائح سياحية جيدة لمن يرسم سياسة طويلة المدى للسياحة الداخلية لكن لكل شريحة مشكلة ، فالاعداد الكبيرة للطلبة تعوقها الامكانيات المالية ، اما الشركات فهى قادرة على دفع مقابل مجز للسياحة وخاصة لترتيبات الاقامة والاعاشة لكن هذا يؤدى الى حدوث ارتفاع فى الاسعار .

اما طبقة الموظفين ومحدودى الدخل فان قدراتها المالية تجعلها تميل الى الاجازة القصيرة المدة والمسافة ايضا وهذا يؤثر على اقتصاديات تشغيل الفنادق او اماكن الايواء .

اما العاملون بالخارج وشركات الاستثمار فانهم الشريحة التى يسهل استعدادها للسياحة بالخارج اكثر ...

ويزيد المسألة تعقيدا ان وسط هذه النوعيات المستهلكة للسياحة تباين وتفاوت فى الاذواق والسلوك .

برامج سياحية

● ● وأسأل فؤاد سلطان ، وزير السياحة والطيران المدنى : ماهى خطتك للسياحة الداخلية ؟!

ويجيب : شكلت لجنة مشتركة بين قطاع الاعمال ممثلا فى اتحاد الغرف السياحية وضم اليها بعض العاملين فى الوزارة وطلبت منها الدراسة ، وقد اعدت اللجنة اكثر من ٦٣ برنامجا سياحيا متنوعا فى السعر والمكان ، يغطى اكثر من ١٨ محافظة ، منها المصايف المعروفة وكذلك القرى السياحية فى سيناء والبحر الاحمر وهى متنوعة ايضا من حيث وسيلة المواصلات ، سيارة ، قطار ، طائرة ، وسوف يكون لشركات السياحة الخاصة والقطاع العام الحق فى بيعها للمواطنين .

□ قلت : مشروع « اعرف بلدك » رفعت شعاره وزارة السياحة منذ اكثر من خمس سنوات وطرحت فى العام الماضى برامج سياحية ، لكن كثيرا منها اعتبره البعض مرتفع الثمن !! فما هو الجديد ؟!

● ● قال الوزير : لن يكون هناك جديد ربما فقط فى السعر وهو مايتحدد وفقا للعرض والطلب فطبعا المصايف الأن الطلب عليها اكبر ، اما الاقصر واسوان مثلا فسيكون الثمن فيها مخفضا .

مناطق جديدة للسياحة

● ● وأسأل محمد بشير بوزارة السياحة : لقد عملت فى مجال السياحة اكثر من ٢٠ عاما .. فما هى المناطق الجديدة غير التقليدية ؟!

□ يقول : نحن نتبع فى السياحة الداخلية نفس اخطاء السياحة الخارجية نركز على الاقصر واسوان وسيناء والبحر الاحمر فقط ، ولدينا الكثير جاهز وغير مكلف . وسأقدم للمواطنين امثلة على سبيل المثال لا الحصر .. فى اقصى الشرق بين رفح والعريش مصيف تل ابو شنار ، موقع جميل ، هدوء ونظافة مع خضرة ورمال ومياه زرقاء صافية (شاطىء قرية ياميت التى دمرها الاسرائيليون فى ابريل ١٩٨٢) ومن يذهب هناك سيتعرف على المنطقة الشرقية من شمال سيناء والطبق الرئيسى هناك « طائر السمان » .

● ايضا .. مع مرسى مطروح اصبحت زيارة واحة سيوة ليلة أو ليلتين متعة ويشترى المسافر البلح والعجوة والزيتون . والطريق مرصوف لاصحاب السيارات وتوجد اتوبيسات يوميا (سيوه - مطروح - وخط أخر سيوه - الاسكندرية) .

● الغردقة ممتعة من حيث النظافة ووفرة الفنادق والقرى السياحية والشواطىء والجزر التى تنافس جزر اليونان رامادا - الجفتون الصغير ، الجيفتون الكبير ، ام قمعر ، شدوان وكيلو السمك فيها ثمنه جنيه واحد ، والحياة على الجزيرة غير عادية ومريحة تماما للذهن .

● جنوب من الغردقة خمسون كيلو متر) سفاجا وبعدها القصير .. ومرسى علم .. ويمكن زيارة سيدى ابو الحسن الشاذلى ودير انطونيوس وبول .. وللعلم الغردقة بها فنادق وبانسيونات صغيرة وشقق مفروشة ولا يزيد اجر الليلة عن جنيه او ثلاثة للفرد مع توافر الاكل بمطاعم السمك المنتشرة بالمدينة وتوجد ثلاثة اتوبيسات يوميا من القاهرة ومن السويس ..

● أيضا زيارة دير المحرق باسيوط ، وفى سيناء منطقة سرابيت الخادم وحمام موسى ، وبين الاقصر واسوان منطقة الكاب دين (اسنا وأدفو) وقد بذلت هيئة الاثار جهدا كبيرا لاعدادها للزيارة .

● منطقة قرى النوبة الجديدة بتقاليدها وعاداتها وفنونها الشعبية . فضلا عن تميزها بالنظافة والهدوء والامان تجعل الرحلة إلى هذا المكان ممتعة وجديدة ويزيد هذا التجاور مع أثار كوم امبو شمالا وسوق الجمال بدراو .

سيد موسى

مشاكل السياحة الداخلية

اذا كان الفشل فى ان تأخذ مصر وضعها فى السياحة الدولية يعزى بالعوامل الخارجية والاحداث السياسية وحساسية صناعة السياحة !! فما الذى يؤخر السياحة الداخلية ويصحح الهرم المقلوب؟

● محمد حسين فريد موظف بوزارة المالية : الطبيعى فى كل دول العالم ان تتولى شركات السياحة تنظيم الرحلات ولكن الشركات لاتميل الى هذا والتى تعرض برامج سياحية داخلية تعامل المواطن وكانها متفضلة عليه .. ولى تجربة مريرة مع احدى الشركات ..

اولا : منذ بداية الرحلة والمرافق معنا ينعى حظه لانه جار عليه الزمن وأصبح مرافق رحلات داخلية

ثانيا : استخدموا الاتوبيسات القديمة المتهالكة وعلدما سألنا عن الاتوبيسات المكيفة قالوا للسياحة الخارجية ناهيك عن عدم دقة المواعيد ولم تحو الرحلة اية مزارات

● ● قال حسام عايد صاحب شركة سياحية : العمل فى السياحة الداخلية متعب فالسيارات تخرب والسجائر تلقى على الارض وكل شخص عندما يصل الفندق يحاول ان يعرف السعر ويحسب الفرق ويحاسب شركة السياحة وكأنها قد سرقته والغريب انهم لايفعلون ذلك فى الخارج ..

اما لو كانت الرحلة لطلبة مدارس فتكون الرحلة عبارة عن طبل وزمر وصفافير وتخريب يبدأ من مقاعد السيارة حتى مراتب السرير فى الفندق وكتابة عبارات الذكرى على الحائط .

● ● واسأل محمد بشير بوزارة السياحة : ماهى معوقات السياحة الداخلية؟! يقول : لاتوجد سياسة مرسومة على اساس واقعى وكيف تكون والمسئولون دائما فى القاهرة والامثلة كثيرة .. مثلا الهيئة العليا لتعمير سيناء مقرها القاهرة شركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص ، المسئولون عنها فى القاهرة وزارة السياحة والهيئة المصرية للتنشيط السياحى لاوجود لها فى بعض المناطق .

جهاز قومى واحد

عدم وجود بيانات او احصاءات تساعد على تحديد هوية السوق السياحى الداخلى وتبين اهم ملامحه فليست هناك دراسة موثقة تجيب على التساؤلات التقليدية التى يعتمد عليها فى رسم سياسة فلا احد يعلم كم عدد المصريين الذين يقومون برحلات سياحية داخلية ولا الى اين يتجهون ولا لماذا ولا من هم؟ من حيث السن والمهنة والدخل . رغم ان هذا يعتبر عقبة اساسية الا ان هناك الكثير من العقبات .

● ● يقول سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة : المحدودية لحركة السياحة داخل مصر لاتتجاوز بضعة مدن والشواطىء التى تتلاءم فيها بطىء

فالاسكندرية كما هى منذ اربعينات وقد انشىء شاطىء سيدى عبد الرحمن لكنه ما يزال حتى الان مقتصرا على ان البرامج السياحية ذات قالب واحد الاقصر اسوان جنوب سيناء ولا تأخذ السياحة الداخلية بنظام الجمع بين مدينتين .

والاهم من هذا انه لايوجد جهاز قومى واحد مسئول مسئولية كاملة مباشرة عن السياحة الداخلية ورغم ... بتضمنه تنظيم قطاع السياحة من جهاز به بعض الصلاحيات الا ان المهام الموكوله له ولاجهزته الفرعية لاتساعد كثيرا الى الوصول بهذا النشاط الهام على المستوى المطلوب

ويستطرد سيد موسى : النوادى الرياضية مغلقة على اعضائها وتستحوذ مساحات كبيرة من الشواطىء ٩٠٪ من كبائن الاسكندرية مملوكة لاهالى الاسكندرية . اصبح التركيز على الاسكندرية ومرسى مطروح واهملت باقى المصايف مثل راس البر ، وجمصة . واخيرا يجب ان يصحح مفهوم السياحة الداخلية انها لاتعنى قضاء الصيف على الشاطىء انما تعنى كل انواع السياحة .

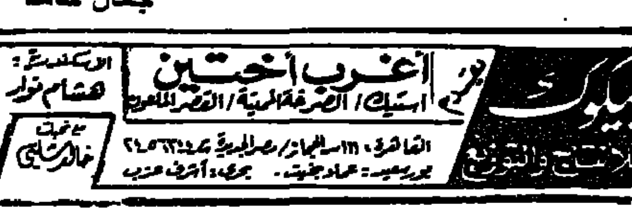
أخبار الڤيديو والكاسيت

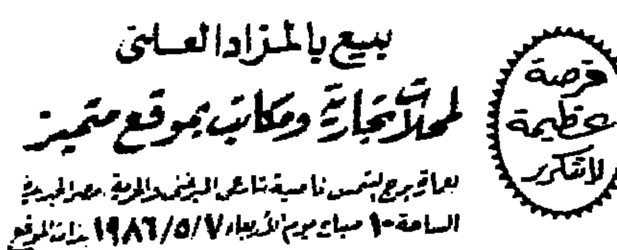
كلمات على الهامش فى أسواق الكاسيت

قبل سنوات مضت لم يكن للكاسيت وجود فى حياتنا الا نادرا ولدى فئات معينة وعليه لم يكن هناك مطرب يظهر الى الوجود الا من خلال قناة اتصال واحدة هى الاذاعة .. ولابد له من دخول هذا المجال اذا كان يمتلك الموهبة والقدرة على التعبير وتوصيل المعانى الى الجمهور فخرج علينا عمالقة الغناء والمبدعون .

والان وقد انتشرت أجهزة التسجيل فى كل مكان تسمعها فى العربة وفى الطريق وفى المنزل وعلى المقهى وعند الاصحاب وفى العمل وفى كل مكان فلقد قامت العديد من شركات الانتاج واصبحت المنافذ الميسرة لكل المطربين الذين يبحثون عن الشهرة والذين لا يجدون فرصة تأوى مواهبهم اذا كانوا كذلك . فما هو واجب هذه الشركات أن تقدم الجديد للمواهب الجديدة وخلق الحاسة الفنية والذوق العام لدى جماهير المستمعين فى اطار مجتمعنا الجديد الذى نبحث فيه دائما عن الافضل واعتقد انهم قادرون على العطاء والابداع وهذه مسئوليتهم .

جمال حامد





كتاب جديد

أسرار السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط

أمريكا دولة عظمى.. لا أحد يناقش ذلك.. والصراع العربي الاسرائيلي هو جوهر أزمة الشرق الاوسط ومحرك أحداثها.. لاشك في ذلك أيضا..

ولذلك، حين يكون الكتاب عن «اسرار الخارجية الامريكية»، ويكون موضوعه كشف خبايا عملية صناعة القرار الامريكي في الشرق الاوسط من عهد ايزنهاور إلى عهد ريجان ثم يكون مؤلفه واحد من خبراء الشئون الدولية، وهو باري روبين، فإن ذلك كله يضاعف من أهمية الكتاب للقارىء العربي..

عبد الناصر — كيسنجر — السادات — ايزنهاور

SECRETS OF STATE
The State Department and the Struggle over U.S. Foreign Policy
BARRY RUBIN
New York Oxford
OXFORD UNIVERSITY PRESS
1985

عرض وتقديم
مجدى قطب

في عهد الرئيس ايزنهاور. كانت الخارجية الامريكية تفضل بشكل عام التعاون مع الحكومات العربية الجديدة للدفاع عن منطقة الشرق الاوسط أمام النفوذ السوفيتي، وكانت واشنطن ترغب في نفس الوقت في الحفاظ على تحالفها مع فرنسا وبريطانيا. والعمل على التوصل إلى تسوية للنزاع العربي - الاسرائيلي.

وأولت وزارة الخارجية الامريكية اهتماما خاصا لثورة يوليو باعتبارها من أهم الاحداث المؤثرة في منطقة الشرق الاوسط، وبعد نجاحها بوقت قصير. اجتمع جيفرسون كافرى السفير الامريكي في القاهرة في ذلك الوقت مع زعماء الثورة. وقال عنهم إنهم «شخصيات ايجابية وبناءة» وإن لديهم رغبة جادة في التعاون لاقامة نظام إقليمي للدفاع عن منطقة الشرق الأوسط، لكنه أوضح انه تنقصهم الخبرة والتنظيم.

تحذير

وحذر كافرى وزير خارجيته جون فوستر دالاس الذى استحوذ على صناعة القرار الامريكى في مجال السياسة الخارجية في ذلك الوقت، وطالبه بضرورة إرسال مساعدات امريكية لتدعيم نفوذ محمد نجيب رئيس مجلس قيادة الثورة.

وقال كافرى لدالاس أن ميول محمد نجيب غربية. وانه يتميز عن بقية أعضاء مجلس قيادة الثورة بالحذر. ولم يتبع دالاس نصيحة سفيره في القاهرة، وفضل الانتظار لدراسة الاوضاع في مصر.

في ذلك الوقت، كانت الحكومة المصرية تهتم في المقام الاول بجلاء القوات الانجليزية من منطقة القناة، وحول هذا الموضوع، ذكرت تقارير وزارة الخارجية الأمريكية أن الوجود البريطاني الاستعماري في منطقة القناة، يشكل عائقا كبيرا أمام الولايات المتحدة، وأنه في حالة انسحاب بريطانيا من المنطقة، فإنه من الممكن للولايات المتحدة أن تبدأ مساعيها للتوصل إلى اتفاقية سلام بين العرب واسرائيل، لذلك طلب دالاس من بريطانيا تقديم تنازلات في مفاوضاتها مع حكومة الثورة المصرية.

وفي يوليو عام ١٩٥٤، تم توقيع اتفاقية الجلاء بين الحكومة المصرية وبريطانيا، وكخطوة تالية لتوقيع هذه الاتفاقية، طالب هنرى بايرود مساعد وزير الخارجية الأمريكية في ذلك الوقت بتقديم مساعدة عسكرية واقتصادية عاجلة إلى مصر، ولم يحدث شيء من هذا القبيل، بل الغى دالاس المساعدة، التى قررت واشنطن تقديمها لمصر، كحافز لها للتوصل إلى تسوية سلمية مع اسرائيل.

بعد ذلك، تم اختيار بايرود سفيرا للولايات المتحدة في القاهرة، بدلا من كافرى، وكان بايرود أصغر جنرال أمريكي في الحرب العالمية الثانية. واختاره دالاس لهذا المنصب في مصر، لانه شخصية عسكرية، وسنه متقارب مع جمال عبد الناصر، وكان يتطلع من وراء ذلك إلى توطيد العلاقة بين الزعيم المصرى والسفير الأمريكى الجديد في القاهرة.

ولم يحدث ماكان يتطلع إليه دالاس، وساءت العلاقات المصرية -الامريكية، بسبب تزايد التوتر المصرى- الاسرائيلى، واهتمام عبد الناصر بقضايا العالم العربى، وبسياسة الحياد الايجابى وعدم الانحياز، وإقامة علاقات طيبة مع الاتحاد السوفيتى.

عملية للانتقام من عبد الناصر

وأصدر دالاس أوامره إلى السفير الأمريكى في القاهرة بمقاطعة حفل استقبال عبد الناصر لدى عودته من أول مؤتمر لعدم الانحياز عام ١٩٥٥ (مؤتمر باندونج). ففي هذا المؤتمر أجرى عبد الناصر محادثات استكشافية سرية حول إمكانية حصول مصر على أسلحة من دول المعسكر الشرقى، وكان دالاس يعتقد أن عبد الناصر غير جاد في تهديده بشراء أسلحة شرقية وانه يتخذ من هذا التهديد مجرد وسيلة للضغط على الحكومة الأمريكية، لذلك فوجىء دالاس بالاعلان عن توقيع مصر لصفقة أسلحة كبيرة في اغسطس عام ١٩٥٥.

واستاء دالاس بسبب هذا التحدى، وحاول الانتقام من عبد الناصر. ووافق في مارس عام ١٩٥٦ على عملية «أوميجا»، التى تقرر بمقتضاها عدم تقديم مساعدات أو أسلحة إلى مصر، وتدعيم العناصر المعادية لعبد الناصر داخل العالم العربى، والقيام بعمليات سرية للاطاحة بالحكومات المعادية للولايات المتحدة في المنطقة..

وبدلا من أن يذعن عبد الناصر، كما كان دالاس ومعظم كبار المسئولين في الخارجية الامريكية يتوقعون، أعلن الزعيم المصرى تأميم شركة قناة السويس، وأعقب ذلك العدوان الثلاثى البريطانى- الفرنسى- الاسرائيلى على مصر، وعارض دالاس التدخل العسكرى، واقنع الرئيس الراحل ايزنهاور بالضغط على الغزاة، وإجبارهم على الانسحاب، وكانت وجهة نظره أن مثل هذه الاعتداءات السافرة ضد دول العالم الثالث، ستدفع شعوب هذه الدول إلى معاداة الدول الغربية، والاتجاه نحو الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشرقية. وتردد ايزنهاور في البداية، خوفا من ان يؤدى ذلك إلى قطيعة مع أقرب حلفائه. لكنه وافق في النهاية على نصيحة دالاس. وانتصر عبد الناصر.

وفي أواخر عام ١٩٥٦. انتهى دالاس وكبار المسئولين في الخارجية الامريكية إلى أن عبد الناصر عدو للمصالح الامريكية في المنطقة العربية والشرق الاوسط. وحاول السفير الامريكى في القاهرة تغيير سياسة واشنطن المعادية لمصر. وطالب الحكومة الامريكية ببذل جهود لتسوية خلافاتها مع عبد الناصر. وذكر السفير في برقياته أن موافقة مصر على قبول المساعدة السوفيتية لاتعنى تعاطفها مع موسكو. وقال ان معيار واشنطن الذى تحكم به على علاقاتها مع مصر، وهو «من لم يكن معنا. فهو ضدنا»، معيار خاطىء وأن الولايات المتحدة ستخسر كثيرا إذا لم تعدل عن هذا المعيار في علاقاتها بدول الشرق الاوسط.

دالاس يرفض نصيحة سفيره

ولم يتقبل دالاس نصيحة سفيره في القاهرة، وحاول تبرير سياسته المعادية لمصر. وقال انه بالرغم من المساعدات الفنية الأمريكية لمصر، ونوايا واشنطن الجادة لبيع أسلحة إلى مصر، انيتعن عبد الناصر في تأييد العناصر اليسارية في سوريا، وواصل حملته ضد حلف بغداد. وتدخل في شمال افريقيا، وحاول تقويض النفوذ الامريكى في السعودية، وذكر دالاس أن السبب الرئيسى لسياسة واشنطن المعادية للقاهرة، هو ان حكومة مصر بزعامة عبد الناصر تتبع سياسة مخادعة. تحاول من خلالها القاهرة أن توهم وتدفع واشنطن إلى الاعتقاد والأمل بإمكانية تحقيق تعاون مصرى- أمريكى في المستقبل. وتطالب الحكومة المصرية في نفس الوقت بمساعدات عاجلة من الولايات المتحدة بينما تنتهج في الحقيقة سياسة تلحق الضرر بالمصالح الامريكية

وأضاف دالاس في تبريره للسياسة الامريكية إزاء مصر في ذلك الوقت. ان محاولات تحسين العلاقات المصرية الامريكية غير مجدية بالنسبة لواشنطن. بل يمكن لهذه المحاولات ان تضر بالمصالح الامريكية، وتؤدى إلى تدعيم حكومة مصر المعادية للولايات المتحدة.

كيسنجر والصراع العربى- الاسرائيلى

وجاء الدور على الرئيس نيكسون. وخلال عهده وكما كان شائعا - استحوذ هنرى كيسنجر مستشار الرئيس لشئون الامن القومى على صناعة القرارات الهامة في مجال السياسة الخارجية. وتضاءل بالتالى دور وزارة الخارجية في هذا المجال. وتم استبعاد وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية انذاك والمسئولين بالوزارة من المشاركة في اتخاذ القرارات الهامة.

وبلغ نفوذ كيسنجر حدا كبيرا. وشعر الرئيس نيكسون بالخطر. وفكر في تعيين وزير خارجية جديد بدلا من روجرز الذى استقال عام ١٩٧٣. في محاولة لتقليص نفوذ كيسنجر المتزايد لكنه اضطر إلى التراجع أمام فضيحة ووترجيت، واهتزاز صورة حكومته بشكل كبير، ولم يعد هناك سوى هنرى كيسنجر. كورقة رابحة أمام الرأى العام الامريكى لم يكن أمام نيكسون إلا استثمارها لتحسين صورة حكومته. فاضطر إلى تعيينه وزيرا للخارجية خلفا لروجرز. مع احتفاظ كيسنجر في نفس الوقت بمنصبه كمستشار للرئيس لشئون الامن القومى.

وبصفة عامة كان كيسنجر يفضل ان تتولى دائرة محدودة فقط مهمة صناعة القرار الامريكى في مجال السياسة الخارجية. وكان يرى ان أفضل وسيلة للحفاظ على سرية القرارات. هى استبعاد المكلفين بتنفيذها من المشاركة في صنعها. لذلك عين عددا محدودا من الشخصيات المشهود لها بالكفاءة. كمساعدين له في مجلس الامن القومى الذى كان يراسه. مبتعدا بذلك عن الهيكل المعقد لوزارة الخارجية الامريكية

معايير كيسنجر

وفي مقدمة المفاهيم التى كان كيسنجر يومن بها. ان على الولايات المتحدة أن تتشدد وتكشر عن انيابها في مواجهة أعدائها لتأمين مصالحها. وان تهدئة الاوضاع المتوترة يشكل خطرا على المصالح الامريكية. لان تخفيف التوتر يهدد بفقدان السيطرة على الوضع برمته. وعدم القدرة على التحكم فيه. فالتوتر البالغ في حد ذاته يخلق -من وجهة نظره- الحافز الذى يدفع أطراف أى أزمة إلى التوصل إلى تسوية عاجلة لها.

وكان كيسنجر يختلف في هذا الصدد مع ويليام روجرز وزير الخارجية الامريكي انذاك. وكان الاخير يعتقد أنه من الافضل لواشنطن أن تطمئن خصومها، وتعلن أنها لاتنوى الحاق اى ضرر بهم. وأن تخفيف حدة التوتر يؤدى إلى تسوية الازمات. ويحافظ على المصالح الامريكية.

وقد وقعت خلافات مماثلة بين بريجنسكى مستشار الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر لشئون الامن القومى. وسيروس فانس وزير الخارجية الامريكى في ذلك الوقت حول أزمة الرهائن الامريكيين في ايران. وكانت هناك ايضا خلافات مماثلة حول الحصار الاسرائيلى لبيروت عام ١٩٨٢ بين الكسندر هيج أول وزير خارجية في عهد الرئيس ريجان من جهة. ووليام كلارك مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومى في ذلك الوقت. والذى تولى منصبه خلفا لريتشارد الان

السنوات الثلاث الأولى

وبالنسبة للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط. في عهد الرئيس نيكسون سمح هنرى كيسنجر لوزارة الخارجية الامريكية ووزيرها روجرز لادارة سياسة واشنطون في هذه المنطقة خلال السنوات الثلاث الاولى لرئاسة نيكسون. والتزم كيسنجر في ذلك الوقت بموقف المراقب المتشكك في فرص نجاح الجهود الامريكية في الشرق الاوسط.

وكانت وزارة الخارجية انذاك تطرق جميع الابواب والسبل لبدء مفاوضات لتسوية أزمة الشرق الاوسط.

وفي عام ١٩٦٩ طرحت وزارة الخارجية الامريكية مبادرة روجرز. التى اعتمدت على تحليل ومقترحات خبراء قسم الشرق الادنى وشئون جنوب اسيا في الخارجية الامريكية وهو القسم الذى تقع منطقة الشرق الاوسط في دائرة اختصاصه.

وبصفة عامة لم يكن خبراء هذا القسم متفائلين بشأن مستقبل الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. وكان من رأيهم أن السوفيت أصبحوا يتحكمون في استمرار الصراع العربى - الاسرائيلى، وأن المساعدات الأمريكية لاسرائيل أدت إلى عزلة واشنطن في المنطقة، وأنها دفعت العرب إلى التطرف. وكانوا يرون أن هناك ضرورة ملحة للتوصل الى حل للصراع العربى- الاسرائيلى عن طريق المفاوضات. وان يكون هذا الحل مرضيا للجانب العربى. واشاروا إلى أن الضغط الامريكى على اسرائيل هو السبيل لتحقيق هذا الهدف. وبالنسبة لنوعية هذه التسوية بشكل عام، فإنها يجب أن تكون متوازنة إلى حدما بين طرفى الصراع، وألا تفرض التزامات صارمة أكثر مماينبغى على الجانب العربى.

رفض اسرائيلى.. لماذا؟

وفي ضوء ذلك. تمت صياغة مبادرة روجرز. ورفضها الجانبان. وبسبب الرفض الاسرائيلى ان المبادرة لم تضع في اعتبارها وجهة النظر الاسرائيلية التى ترى أن التوازن النسبى للسياسة الأمريكية إزاء طرفى النزاع يعتبر انحيازا من واشنطن إلى جانب العرب. وحول هذا الموضوع أبدى نيكسون استياءه. لفشل مبادرة روجرز. وقال للمعنيين بالمبادرة من المسئولين الامريكيين: «ألم تتحدثوا من قبل مع الاسرائيليين».

وبصفة عامة. لم تنجح جهود الخارجية الامريكية إلا في التوصل إلى اتفاق لوقف اطلاق النار على جبهة القناة عام ١٩٧٠. ومع ذلك لم تحظ الخارجية الامريكية برضا كيسنجر والرئيس نيكسون. واعتقد أنها فشلت في الحصول على صور فوتوغرافية دقيقة ومحددة للمواقع المصرية. مماادى إلى خطأ حكومة واشنطن. وتأكيدها ان حكومة مصر لم تنتهك اتفاق وقف اطلاق النار. وأنها لم تدفع بتعزيزات جديدة إلى جبهة القتال. وهو ماتبين المسئولون الامريكيون فيمابعد انه لم يكن صحيحا.

ومن وجهة نظر كيسنجر. كان أداء الخارجية الامريكية في منطقة الشرق الاوسط يتسم بعدم الكفاءة والتخبط- على سبيل المثال- ماقدم دونالد برجس رئيس قسم رعاية المصالح الامريكية في مصر انذاك ايضاحات مفصلة إلى الحكومة المصرية حول مدخل المفاوضات مع اسرائيل واستعانت مصر في ذلك الوقت بهذه الايضاحات لصياغة الموقف الرسمى. مفترضة أن هذه الايضاحات تمثل الموقف الرسمى لواشنطن. لكن الخارجية الأمريكية تنصلت من المسئولية عن هذه الايضاحات.

رؤية كيسنجر

واثناء كل ذلك كان لهنرى كيسنجر رؤيته الخاصة للوضع في الشرق الاوسط. فقد كان من رأيه وفقا لفلسفته انه يمكن استغلال استمرار الصراع في الشرق الاوسط لتدعيم المصالح الامريكية في المنطقة. وكان يعتقد أن اقدام الولايات المتحدة على تقديم تنازلات للخصوم (العرب) على حساب الاصدقاء (اسرائيل) اتجاه غير عملى وخطير. ويبرر كيسنجر ذلك بأن هذا التنازل بهذه السهولة، لن يدفع الجانب العربى الى تقديم تنازلات، تساعد على التوصل إلى صفقة في الشرق الأوسط.

وكان من رأى كيسنجر ايضا انه يجب على السياسة الامريكية في الشرق الاوسط. أن تدفع العرب إلى الاعتقاد بأن الاستعانة بالسوفيت لن تعود عليهم بأية فائدة. وانه عندما يتأكد العرب تماما انه لايمكن للسوفيت انقاذهم. فانهم في هذه الحالة سيتحولون الى الولايات المتحدة. وانه يمكن للعرب ان يتوقعوا مساعدة الولايات المتحدة في حالة. وهى ابتعادهم عن الاتحاد السوفيتى. والبدء في اجراء مفاوضات جادة.

وكان من رأى كيسنجر كذلك ان المفاوضات لايمكن أن تنجح إلا اذا كان كلا الجانبين مستعد للتنازل إلى حد معين. يمكن معه التوفيق بين متطلباتهما. فاثناء فترة الرئاسة الاولى لنيكسون. لم يبد أى جانب أدنى استعداد للتنازل.. اسرائيل ليست مستعدة للتنازل عن الارض العربية التى احتلتها بعد عدوان ١٩٦٧. والعرب يصرون على الانسحاب الاسرائيلى الكامل من جميع الأراضى العربية المحتلة.

لذلك كان كيسنجر يرى أن الوضع في منطقة الشرق الاوسط - في ذلك الوقت- لم يكن مهيئا لبدء تحركات وجهود امريكية لتسوية الازمة. ومن رأيه أن جهود الخارجية الامريكية انذاك تجىء في توقيت خاطىء تماما ولاتعدو كونها حلقة مفرغة من الدوران حول خلافات عميقة. لايمكن تسويتها بين أطراف النزاع. وبالتالى فلن تؤدى هذه الجهود إلى أية نتيجة ايجابية. بل على العكس. ففشل هذه الجهود. وماسيعقبه من فقدان الامل في تسوية سلمية. سيؤدى إلى تدهور الوضع بشكل لايمكن تلافيه.

لهذا فضل كيسنجر الانتظار. وترك لوزارة الخارجية الامريكية في البداية ادارة سياسة واشنطن في الشرق الأوسط. واكتفى بدور المراقب لهذه الجهود. حتى تحين اللحظة المناسبة لكى يتدخل، ويتولى ادارة السياسة الأمريكية في هذه المنطقة.

عوامل جديدة

بعد ذلك تغير الموقف في الشرق الاوسط بسبب عدة عوامل. منها وفاة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في أواخر عام ١٩٧٠. وتولى الرئيس الراحل انور السادات ويقول المؤلف ان السادات كان عاملا حاسما في تغيير الموقف في الشرق الأوسط، باستيعابه لرؤية كيسنجر للصراع العربى- الاسرائيلى.

وكانت هناك ايضا رغبة ملحة في تحقيق تقدم نحو تسوية بعد فشل محاولات التسوية على مدى خمس سنوات. وفي الوقت نفسه بدأ هنرى كيسنجر يتفرغ للوضع في الشرق الأوسط. بعد انتهاء مباحثات فيتنام. والتقدم الذى تم احرازه في مجال تحسين العلاقات الامريكية- الصينية واتفاقية سولت للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

أيضا لقى كيسنجر معاونة ايجابية من مجموعة من الشخصيات الامريكية النشطة، والمشهود لها بالكفاءة. وفي مقدمتهم جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الادنى وشئون جنوب أسيا وهو على ثقافة عميقة، ويعتبر من أبرز خبراء الخارجية الامريكية في- الصراع العربى- الاسرائيلى، وكان هناك أيضا روى اثرتون الذراع اليمنى لسيسكو، ومايكل ستيرنر رئيس قسم شئون مصر بالخارجية. وكان يعمل في القاهرة في الستينات. واستطاع في ذلك الوقت أن يقنع السادات بالقيام بأول زيارة له إلى الولايات المتحدة، وصحبه خلال هذه الزيارة. وكان لهذه الصلة الشخصية بين السادات وستيرنر دورا اضافيا بالنسبة للاتصالات المصرية- الامريكية.

اتصالات سرية

وبدأ كيسنجر سياسته في الشرق الاوسط باتصالات سرية مع السادات، بعيدا عن وزارة الخارجية الامريكية التى لم تعلم بها إلا عن طريق مصادر مصرية وسعودية. ويقول المؤلف أن الحكومة الامريكية ابلغت الرئيس الراحل انور السادات أن طرد الخبراء السوفيت من مصر سيؤدى إلى تحقيق تقدم في العلاقات المصرية- الامريكية. واتخذ السادات في يوليو عام ١٩٧٢. هذه الخطوة التى كان كيسنجر ينتظرها منذ وقت طويل. كإشارة لبدء تحركاته في الشرق الاوسط، لكنه لم يستطع الاستجابة لهذه الخطوة فبدأ السادات يستعد للحرب.

وفي اغسطس ١٩٧٣، استقال ويليام روجرز من منصبه كوزير للخارجية، وتولى هنرى كيسنجر بدلا منه، واحتفظ في نفس الوقت بمنصبه كمستشار للرئيس لشئون الامن القومى. وبدأت حرب اكتوبر ١٩٧٣. وبدأ كيسنجر يتحين الفرصة المناسبة التى تكون فيها الأطراف المتصارعة قد اقتنعت ببدء التفاوض. ويكون فيها الوضع أيضا مهيئا لنجاح الدور الامريكى في هذه المفاوضات.. وقال كيسنجر عن ذلك فيمابعد. انه في اوائل عام ١٩٧٤. بدأت مواقف الطرفين في التقارب. وكان لدى كلا الجانبين رغبة جادة لانجاح المفاوضات، وكانا يخشيان من عواقب الفشل. والدخول في حرب جديدة.

ويرى المؤلف أن هنرى كيسنجر نجح في ابرام اتفاقيات فض الاشتباك بين مصر واسرائيل، لانه تحرك في التوقيت المناسب، وايضا بفضل معاونة سيسكو وزملائه له.

(الخميس القادم: القرار الامريكى في عهد ريجان)

جولة الكتب

قدمها: جلال السيد

فنان عاش ألف عام
أنا.. مصر عندى أحب وأجمل الأشياء

«مات زى ماكتف الجبل ينهد
مات باقتدار وفخار ماقالش لحد»
«قتيل امير اساطير خيالك يرسمه»
«والنحل والعصافير تجيله تكلمه»
«وكان هواه وغرام صباه هو الوطن».

مصر.. التلات احرف الساكنه
اللى شاحنه ضجيج
زوم الهوا وطقس موج البحر لما يهيج
وجميع خيوط النسيج على نبرة مربوطة
اسمعها مهموسة والا اسمعها مشخوطة
شبكة رادار جوه ضلوعى مضبوطة
على اسم مصر
على اسم مصر التاريخ يقدر يقول ماشاء
انا مصر عندى احب واجمل الاشياء

رحل الشاعر والفنان العظيم صلاح جاهين رحل الفنان الذى ادخل البهجة والامل في نفوس الملايين. الكبار والصغار. الاولاد. والبنات «اجمل الكائنات» رحل الفنان الذى عبر عن وجدان الشعب. وعن طموحه وأماله عن انتصاراته وهمومه رددت كلماته الملايين في الحرب والسلام في البناء والعمل عن الحرية والاشتراكية. عن الوحدة والتحرير.

ارتبط بقضية وطنه ومجتمعه وكانت مصر عشقة الدائم ومن افواه الشعب واحاسيسه صاغ اجمل الاشعار غنى للفلاحين والعمال. لتأميم القناة. ولمعركة ١٩٥٦ ولبناء السد العالى وللاشتراكية ولحرب اكتوبر المجيدة ومازالت اشعاره تعبر تعبيرا صادقا عن فترات هامة في تاريخ ثورة ٢٣ يوليو المجيد وما خاضته من معارك من اجل التحرير والبناء وماحققته من انجازات وما واجهته من تحديات والمستقبل الذى كان يحلم به الشاعر.

عبر عن قضايا فكرية باسلوب بسيط ونحت كلماته وابدعها من التراث الشعبى رددتها الملايين وجعل من الفن الفائدة والمتعة. دون خلل او افتعال وعكست اشعاره روحه الجادة المرحة. وحيرته الدائمة وحزنه العميق. وداء الخرس «والقلب مليان كلام» وادرك ان بلونه «ان اللى جوه القلب مش ع اللسان» وعكس تأملاته في رباعياته «انا شاب ولكن عمرى ولاالف عام».

اكسب شعر العامية وجودا وشرعية وانتشارا واضاف الى ماقدمه الرائدان: بيرم التونسى وفؤاد حداد ومهد الطريق امام مدرسة جديدة لشعر العامية المصرية كان رائدها وامامها.

استحوذ على قلوب وعقول الملايين بفنه المتعدد الاوجه. وموهبته المتاججة المتجددة. وحضوره الدائم وعزاء احبائه واصدقائه فيما تركه من اشعار واعمال فنية ستظل خالدة ترددها الاجيال جيلا بعد جيل.

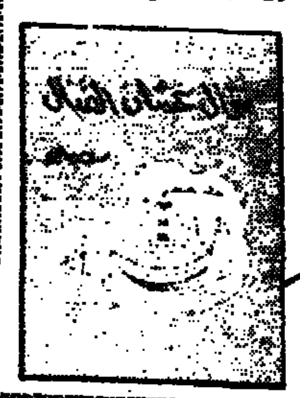


ياعندليب ماتخافش من غنوتك
قول شكوتك واحكى على بلوتك
الغنوة مش ح تموتك انما
كتم الغنا هو اللى يموتك

عجبى

موال عشان القنال

فين الكلام اللى زى الورد والحنة
ارمية سلاح وانقه مواويل تتغنى
على شباب اتقتل في حب اوطننا
شال السلاح في يمينه وقال بايدى
ندرن عب لاخيكى ولا الجنة



صلاح جاهين
كلمة سلام

أشعار صلاح جاهين

- الديوان الاول - كلمة سلام - ١٩٥٥ - دار الفكر.
- موال عشان القنال - ١٩٥٦ - دار الفكر
- عن القمر والطين ١٩٦١ دار المعرفة
- رباعيات - ١٩٦٣ دار المعرفة
- قصاقيص ورق - ١٩٦٦ روز اليوسف
- دواوين صلاح جاهين ضمت جميع اعماله السابقة - ١٩٧٧ - هيئة الكتاب.
- انغام سبتمبرية - ١٩٨٤ - مكتبة مدبولى.

هكذا منه الأصل



تقدمها : ناهد المنشاوى

امــرأة تعمــل لصالــح المستأجرين

قدمت ليلى حسن عضو مجلس الشعب عن الشرقية مشروع قانون لتعديل قانون الاسكان رقم ٤٩ لسنة ٧٧ بشأن العلاقة بين المالك والمستأجر . تطالب ليلى بتعديل بعض نصوص القانون لصالح المستأجرين الذين يقطنون القرى القريبة من المدينة ..

فى الفلوس فقط : الأطفال أكثر حرصاً من الأمهات

فى عصرنا الحالى اصبح الاطفال اكثر اقتصادا وادخارا من غيرهم فى مختلف فئات السن جاء ذلك فى احدى الدراسات البريطانية التى قدمها معهد الدراسات النفسية والاجتماعية فى لندن . قالت الدراسة ان الاطفال يدخرون ويعرفون كيف يتصرفون فى اموالهم او اموال غيرهم

وقد ذكر اكثر من ٦٢٪ من الاطفال الذين شملتهم الدراسة انهم يفضلون العمل والتعب لربح المال . بل ان الاطفال قانعون بالمصروف ولا يطالبون بالزيادة . وقد اثبتت الدراسة ان ٧٥٪ منهم يدخرون سرا من مصروفهم وانهم يدخرون لغرض محدد وهو شراء مايستهويهم فى اى وقت وعدم طلب المساعدة من احد . وسئل بعض الاطفال . ماذا سيفعلون اذا ربحوا مبلغا كبيرا من المال وكيف سينفقونه فقرر ٩٧٪ انهم سوف يدخرون معظم المال فى «شراب» من الصوف !

اما ٨٨٪ من السيدات اللاتى وجه لهم نفس السؤال .. فكان جوابهن هو ارضاء مطالبهن الشخصية .

وهذا هو الفرق الكبير بين الاطفال والامهات .

فى عيد العمال — المرأة العاملة ماذا تقول بتجربتها ..؟

ونحن نحتفل بعيد العمال .. نتذكر ان المرأة العاملة هى نصف المجتمع . زوجة ومواطنة ومشاركة فى الانتاج .. وموجهة للاقتصاد القومى . سواء كانت ربة بيت . او عاملة .. فالانفاق هو مهمتها داخل «مملكتها» الخاصة !

وهذه لقاءات مع نماذج للمرأة العاملة فى مصانعنا فى محاولة للتعرف على طريقة «انفاقها» العام والخاص !

● تقول امال سلامة بقسم حفر الكريستال بمصنع ياسين :

فضلت العمل فى المصنع بعد الاستمرار فى التعليم - فالثقافة والاطلاع أهم من التعليم والشهادة أهم ما فى حياتى الاولاد والعمل . استكمال تعليمى لم يصبح مهما .. فالاهم هو ان اعمل ليس من أجل المادة .. ولكن لتحقيق ذاتى .

انفق جزءا من مرتبى على ملابسى والاخر ادخره من اجل المستقبل .

● ماجدة محمد النجار بنفس المصنع :

ظروفى الاسرية تسببت فى عدم اكمال تعليمى تعلمت من عملى فى المصنع الصبر والاعتماد على النفس والتغلب على أية مشكلة تعترضنى .

دخلى لايزيد عن ٦٠ جنيها انفقه بأكمله على الاسرة . لا أهتم بالمظهر او بالملابس فقط أهتم بأن يكون نظيفا ومنسقا .. المشاركة الزوجية هى اساس الحياة وقد تعاونت مع زوجى فى دفع خلو الشقة وتأثيثها .

● ايناس محمد . مهندسة كهرباء الوحيدة التى اجتازت اختبارات المصنع ونجحت على ٢٥ مهندسا ..

اختارت المصنع لانه يوفر وسائل المواصلات ودخلها كله تنفقه

وفى رأيها انه من الصعب الجمع بين العمل والبيت والاسرة ولذلك فهى ترفض الزواج على الاقل مؤقتا .

● نيفين فاروق محمود قسم هندسة الافران بالمصنع عينت منذ عام واحد . ترى ان التعليم والعمل كل يكمل الاخر ومهمان فى كل الشئون الاقتصادية التى مرت بها فالعمل شيىء مهم مع متطلبات الحياة . مرتبى ادخره من أجل الزواج .

● كامليا محمود رئيسة أقسام الحفر والكهرباء :

اعمل منذ ٢٠ عاما . يسعدنى ان استطعت الوصول بالعاملات لمستوى فنى مرتفع وانشاء حضانة للاولاد بالمصنع . اساهم بكل مرتبى فى مصروف البيت ..

● سامية زكى مساعد نساج بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية .. مخطوبة .. ومدة خدمتى ثلاث سنوات ومرتبى ٥٠ جنيها ولا ادخر شيئا .. واتمنى انشاء دار حضانة ومركز تنظيم اسرة بالشركة .

● ثريا توفيق عاملة بقسم الفحص .. متزوجة ولى ولدان . مدة خدمتى ٢٣ عاما ومرتبى الاساسى ٧٧ جنيها .. اوفر منه عشرة جنيهات شهريا دخلت جمعية بهم لاشترى ثلاجة ومكنسة كهربائية .

● ليلى عبد الحفيظ عاملة بقسم الفحص : لاتوجد مشاكل فى العمل مدة خدمتى فى الشركة ثلاث سنوات أنفق دخلى بأكمله فى مستلزمات المعيشة ارجو ان تكون لنا حوافز تساعدنا فى المعيشة .

ليلى عبد الحفيظ

ايناس محمد

مؤتمر للمرأة العاملة بالشرقية الاسبوع القادم

تعد أمانة المرأة بالحزب الوطنى بالشرقية مؤتمرا الاسبوع القادم لمناقشة مشاكل المرأة العاملة . يعقد المؤتمر فى مركز ههيا ..

أنت والنجوم

★ الحمل : اعتنى بصحتك اكثر من ذلك
★ الثور : الحظ يحالفك هذا الاسبوع
★ الجوزاء : الكل يتمنى لك السعادة
★ السرطان : ابدأ من جديد
★ الاسد : العاطفة تحكم تصرفاتك ..
★ العذراء : الغد افضل من الامس دائما
★ الميزان : العمل هو سبيل النجاح
★ العقرب : حتى الكلمة تبخل بها على من يحبك .
★ القوس : ليس بتحمل وحده تحيا
★ الجدى : لاتحكم على الناس بالمظهر فقط
★ الدلو : سامح الناس .. تسامحك
★ الحوت : استعن بالله فى اعمالك

بنطلون الشارلستون .. يعود من جديد

فقد عاد للظهور مرة اخرى بنطلون الشارلستون الواسع ... فى موضة البنطلونات الضيقة الملتصقة ...

... المرأة نفسها ... الصيف لانه مريح ...

... الاقمشة القطنية ... الابيض والاسود فقط

فى نــدوة سـيدات القاهـرة
٩٠٪ من حالات العقم .. وهم !

كتب - محمد اسماعيل

اجمع اساتذة وعلماء العقم على ان اسباب عدم قدرة الرجل على الانجاب بالدرجة الاولى ترجع الى الحالة النفسية للرجل

وقالوا ان اغلب الذين يترددون على العيادات يوهمون انهم غير قادرين على الانجاب هم فى الاساس لديهم مشاكل نفسية تؤثر على قدرتهم الجنسية وهؤلاء يمثلون ٩٠٪ من الحالات . اما العشرة فى المائة الباقية فترجع الى اسباب اخرى منها الاسباب الخلقية التى يولد بها الانسان

.. اعترف العلماء بان نسبة الاصابة بالعقم لدى السيدات اكثر من الرجال .

جاء ذلك فى الندوة العلمية التى عقدها نادى سيدات ليونز القاهرة بفندق رمسيس هيلتون واشترك فيها د . الفت السباعى اول طبيبة عربية متخصصة فى عقم الرجال ود . درية برسوم مستشار امراض النساء بمستشفى الجلاء ود . حسن سلام استاذ مساعد بطب الاسكندرية .

وتقول د . درية برسوم انه يجب فحص الزوجين بعد سنة من الزواج وليس بعد شهرين على اساس ان ضعف الخصوبة يكون اتضح ولان فحص السيدة .. يحتاج الى جهد اكثر من الرجل .

وعن اسباب العقم لدى الزوجين تقول د . درية ان ضعف التبويض يأتى فى المقدمة نتيجة للتغيرات او الاجهاد من الحمل المتكرر مما يسبب العقم .. ايضا فان انسداد «قناة فالوب» يؤدى دوره فى العقم

ومن الاسباب الطريفة التى تساعد على العقم ارتداء ملابس «الجينز» سواء للاولاد او البنات او البنطلونات الضيقة ولذلك فان الذين يرتدون السراويل الواسعة قليلا مايصابون بالعقم .. !!

ولعلاج العقم ترى د . الفت السباعى ان العلاج بالجراحة يعطى دفعة كبيرة للتخلص من المرض .. وهو بالطبع افضل من العلاج البطيء وقالت ان عمليات الخصية بلغ نجاحها نسبة ٥٠٪ ..

واشارت الى العلاج بالتلقيح الصناعى عن طريق غسيل السائل المنوى ولفصل الحيوانات المنوية الحاملة للذكور عن الاناث .

الحــل .. فى الاطبــاق

ويرى د . حسن سلام ان الحل الامثل هو فى اطفال الانابيب او اطفال الاطباق خاصة بعد ان نجحت السعودية فى اول طفل للانابيب ..

وقال انه تم بالفعل فى كلية طب الاسكندرية تجربة ناجحة على ٢٢ حالة وهناك بالفعل سيدة حامل فى الشهر الرابع عن طريق اخذ بويضة من مبيض الزوجة اما بواسطة المنظار او بأبرة الموجات الصوتية ويتم تلقيحها بالسائل المنوى للزوج فى انبوبة اختبار او فى طبق وتوضع الانبوبة او الطبق فى الحضانة لمدة تتراوح بين ٣٦ - ٤٨ ساعة .. وحين يتم الاخصاب تعاد البويضة لرحم الزوجة .. وتتراوح نسبة حدوث الحمل مابين ١٠ - ١٥٪ فى المرة الواحدة ..

لقطة

عندما يجمع خبراء علم النفس والاجتماع فى ندوة عن الامومة والتنمية هذا الاسبوع .. ان الطفل يحتاج الى بقاء الام فقط حتى يبلغ العامين لانه فى هذا العمر يستلزم وجود علاقة جسدية ثنائية وثيقة بين الام والطفل .

- عندما تؤكد الدكتورة كامليا عبد الفتاح مديرة مركز دراسات الطفولة بأن الام المشتغلة اكثر نضجا وان احساسها بذاتها وبنجاحها ينعكس على اطفالها .. هنا يجب ان يصمت الآخرون الذين يكتبون ويطالبـون بعودة المرأة الى البيت .. هنا يجب ان ينصتوا لمنطق العلم ويطالبون بمرتب كامل للام فى العامين الاولين لتبقى بجانب طفلها .. لو كان حقيقيا ان الخوف على الطفل هى مشكلتهم وليست منافسة المرأة للرجل .

أطالب بضرورة تنفيذ هذه التوصية مع اضافة بسيطة الا يزيد عدد الاطفال عن اثنين .. أى تنال المرأة العاملة .. المرتب الكامل مرتين فقط فى حياتها .

لو فعلنا هذا نكـون قد ضربنـا عصفورين بحجر وخطونا نحو الطريق السليم لتربية اطفالنا تربية اجتماعية سليمة مع تنظيم لمرة المرأة العاملة

ن . ا

جمال عينيك تحت النضارة

لم تعد النظارات مشكلة كما كانت فى الماضى فان الاطار الانيق للنظارة له نفس تأثير ادوات التجميل والاكسسوارات . كما أنه يلزم العناية باختيار الميكياج المناسب وتصفيف الشعر المناسب .

وخبراء التجميل فى الخارج يضعون لك المكياج اليوم فمن المعروف ان عيون قصيرى النظر تبدو اصغر حجما خلف النظارة وعلى العكس فان عيون بعيدى النظر تبدو أكبر حجما خلف النظارة .

ولذلك فالنساء اللاتى يعانين من قصر نظر عليهن استعمال ظلال الجفون ذات اللون الفاتح وقلم الكحل . وكثير من المسكاراه وبذلك تبدو العين كبيرة وواضحة تحت النظارة .

أما اللاتى تعانين من طول نظر فعليهن استعمال ظلال جفون وكحل من نوع غامق وغير لامع والقليل من المسكارا . اما ماكياج المساء والسهرة فيمكن وضع الوان زاهية من ظلال الجفون لان الضوء الصناعى الذى يمر من خلال العدسات يمتص قدرا كبيرا من اللون .

وعليك محاولة التوفيق فى اختيار الوان احمر الشفاه مع اطار النظارة فاذا كان لون اطار النظارة فضيا او عاجيا ففى هذه الحالة يفضل وضع احمر شفاه ضارب اى غامق كذلك احمر الخدود والذى يكون استعماله ابتداء من وسط الوجنتين الى أعلى لكى يخف تأثير اطار النظارات قليلا ..

وهكذا يمكنك دائما الظهور بطريقة جميلة متألقة حتى وأنت ترتدين عدساتك الطبية .

الاسلام والحجاب فى اذاعة السويد

الاسلام ومشاكل العصر والمرأة المسلمة .. مجموعة من القضايا تقوم اذاعة السويد بمناقشتها مع أساتذة كلية اصول الدين بجامعة الازهر

التقت الاذاعة مع دكتور محيى الدين الصافى ليتحدث عن المرأة المحجبة فى الشرق الاوسط ..

الطلاق بالفرنسية

كثرت حالات الطلاق فى اوربا بشكل خطير وبالذات فى فرنسا .. نشرت هذا الاسبوع مجلة «فام ديجورنوى» الفرنسية تحقيقا صحفيا عن الطلاق تقول فيه ان الطلاق ليس حربا بين الزوجين لكنه اتفاق متبادل بينهما على الانفصال لاستحالة الحياة بينهما ..

سجلت المجلة : نقاط يجب ان تراعيها قبل اتخاذ قرار الطلاق وهى :

- اعطاء نفسك بعض الوقت للتفكير ..
- اختيار الوقت المناسب لطلب الطلاق .
- ان تتخذى هذا القرار الهام والحاسم وحدك .
- يجب عليك مراجعة حساباتك .. فسوف تصبحين بدون عائل فهل لديك مايكفيك ؟

الكلمات المتقاطعة

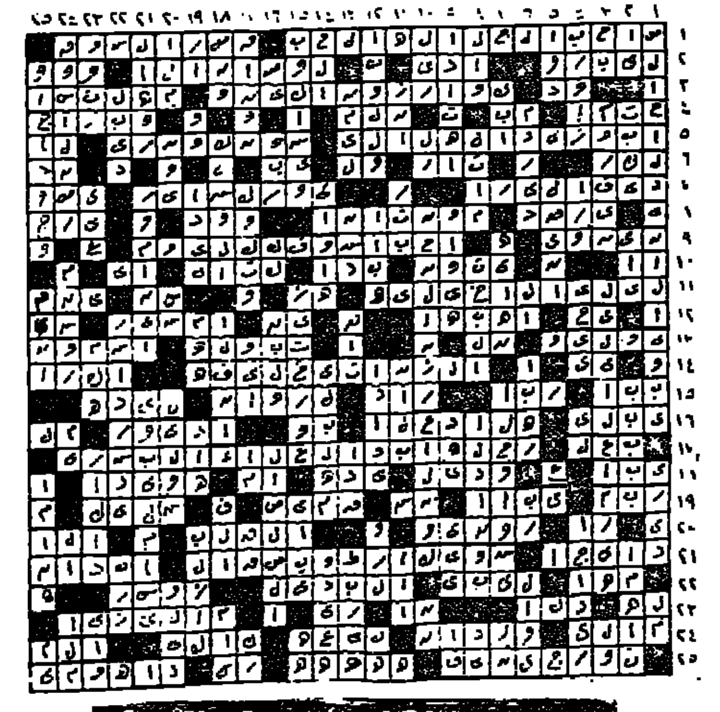
مسابقة هذا الاسبوع

أفقيــا :-

١ - من أعمال نعمان عاشور
٢ - ينتسب لدولة أسيوية - لحفظ الصور - من الاخشاب - قلب (معكوسة)
٣ - حلف عسكرى - قليل - غاز خامل - من زعماء الثورة الفرنسية
٤ - دخل - سكرتير سابق للامم المتحدة - رئيس أمريكى راحل
٥ - عاصمة أوربية - شاعر ايطالى قديم - تمرين (معكوسة)
٦ - نصف غاية - ضرورى للزراعة (معكوسة) - قليل الوجود (معكوسة) - لفظ تليفزيونى - من الاخشاب (معكوسة) - يكوم
٧ - فيلسوف فرنسى - أم موسى عليه السلام - جبال تفصل بين اسيا واوربا (معكوسة)
٨ - متشابهان - صاحب اشهر برج فى العالم - رئيس وزراء بريطانى راحل - نفوث
٩ - للتمنى - نظير - شخصية شيكسبيرية - ممثل انجليزى مشهور - نذيع
١٠ - من ائمة التصوف - ضرورى للزراعة - مقاطعة روسية - ملكة عربية سابقة
١١ - من الالعاب - جسارة - متشابهة - نتعب
١٢ - النبى يحى - للنفى - تجدها فى ريتا هيوارث
١٣ - حيوان أمريكى - بيت - من الاخشاب - لقب فيلسوف بريطانى (معكوسة)
١٤ - زاد - دولة أمريكية - زعيم فلسطينى - متشابهان
١٥ - من أعظم قواد التاريخ - لاعب قديم بالقناة - سماع «مبعثرة»
١٦ - ودى - طاغية رومانى (معكوسة) - شرفة
١٧ - نصف ميرة - عاصمة اوربية - متشابهان - نهجم - ثلثا راع - للنفى
١٨ - من الفاكهة - مكان للعبادة - من العطور الملكية فى فرنسا (معكوسة)
١٩ - اشد عداوة - عاصمة اوربية (معكوسة) - مدينة أمريكية - للجزم
٢٠ - مدينة الحرير بفرنسا - مقابر العظماء فى باريس (معكوسة) - مدينة انجليزية (معكوسة)
٢١ - يبرهن - تعظيم - فى العين (معكوسة) - كثير
٢٢ - ملك فرنسى - من الوالدين - بلدة مشهورة ببنى سويف - ثلثا متن - الروح فداها
٢٣ - ثلثا نور - لقب انجليزى - من الزواحف - بولسطنى - قياس كهربـى - ملك مصرى راحل (معكوسة)
٢٤ - حب - متشابهان - مصيف مصرى (معكـوسة) - مدينـة سويسرية - قياس مساحة
٢٥ - لؤلؤ - ارفض (معكوسة) - طيور جارحة - دولة افريقية - شحن

رأســيا :-

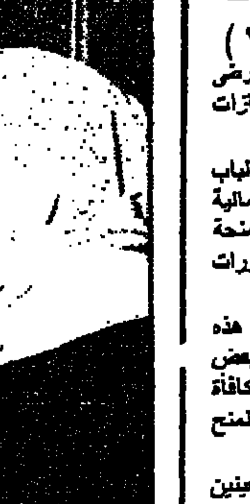
١ - شاعر جاهلى - فلكى ايطالى قديم
٢ - عرش كسرى - متشابهة - فى البحر - ملهى فرنسى مشهور - متشابهان
٣ - نستخدم - دق - عكس الحرام - رواية للمنفلوطى
٤ - وارينا «مبعثرة» - قمر روسى - يزحف - قائد بحرى انجليزى مشهور
٥ - مادة قاتلة - قع اقدام - متشابهـان - دولـة اسيويـة (معكوسة) - فج
٦ - متشابهة - ماركة سيارات - متشابهان - مؤلف دون كشوت
٧ - متشابهان - يسأل - رمز هندسى - تجدها فى نواهوا - عاصمة أمريكية
٨ - مسرح باريسى مشهور - يتنف (معكوسة) - ابسط - تجدها فى يحام - شبه جزيرة اوربية
٩ - هندام (معكوسة) - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - كوارث حومة (معكوسة) - بانى
١٠ - ازور (معكوسة) - متشابهان ضرب - ثلثا روض - ملكة عربية سابقة - بول «مبعثرة»
١١ - ضمير - صاحب أصل الانواع (معكوسة) - ممثلة عالمية معتزلة
١٢ - سلطان مملوكى - جاهل (معكوسة) - صاحب كرامات - طائر مغرد
١٣ - اين - بوالو «مبعثرة» - ميناء ايطالى
١٤ - من الوالدين مزيج من الخمور - زعيم فرنسى قديم عاصمة امريكية
١٥ - من الموسيقى الشرقية - نهر انجليزى - ثلثا بنك - متشابهة - مدينة ايطالية
١٦ - يحسن (معكوسة) - موسيقى نمسوى راحل - متشابهة - جنيد بلغة أجنبية - حرف أجنبى - تجزم
١٧ - يجيب - كذب - نفق - سياسى فرنسى راحل
١٨ - تنس برازيلى مشهور - مشروب ساخن من القرطم - مقاطعة فرنسية
١٩ - نهر سويسرى - مشروب مكسيكى - هتلر «مبعثرة» -
٢٠ - زعيم سياسى افريقى راحل - اديب انجليزى (معكوسة)
٢١ - بحر - شخصية شكسبيرية (معكوسة) - متشابهة - حيوان - ورع
٢٢ - معلن مشع - من مراكز الجيزة - مسرحية ليوسف وهبى
٢٣ - رواية لتولستوى - نصف ساعة - نوع من الرخام (معكوسة) - اصلح
٢٤ - مدينة سورية - جولب - من اكبر الغدد فى الجسم - رشف - الروح قديما
٢٥ - ملك مصرى قديم - فقر - جريدة روسية



حل مسابقة الاسبوع الماضي

سيناء : مهرب تاريخي ام حافز للتقدم ؟

هناك نوعان من الشعوب والمجتمعات في كيفية التعامل مع التاريخ والنظر اليه - النوع الاول يرى التاريخ بمثابة مهرب يلجأ اليه الناس هروبا من واقع لايرضون عنه ويصبح التاريخ هنا مجالا للبكاء على الاطلال وعزاء الذات ، والنوع الثاني يتخذ التاريخ حافزا للتقدم وباعثا للتغيير ومجالا تستخلص منه العبرة والعظة . فأين نحن من هذا وذاك ؟



بقلم

د. علي الدين هلال

التاريخ والهروب إلى الماضي

النوع الاول من المجتمعات يقيم اصناما من اشخاص التاريخ ووقائعه واحداثه ، وينظم عاما بعد عام المواكب والاحتفالات التي يتذكر فيها الناس كيف كانوا عظماء في الماضي ، ويباهون الامم الاخرى بما حققوه في السنوات الخوالي . ومن خلال اجترار حديث الذكريات يتبارى الخطباء في اثبات فضائلهم ومزاياهم على الشعوب الاخرى ثم ينصرف كل منهم الى حال سبيله قرير العيش راضيا مرتاحا .

والسؤال الذي لايسأله احد من هؤلاء هو : ماذا فعلوا بهذا المجد التليد ؟ وهل استمروا في تحقيق الانجازات التي يحتفلون بمناسبتها وذكراها .

وهذا النوع من المجتمعات عادة مالا يجد في حاضره مايثير الاعجاب او الشعور بالفخر . ومن ثم يهرب الناس احيانا بطريقة ارادية واحيانا اخرى بشكل غير ارادي من حاضرهم الى ماضيهم . الماضي هنا هو متنفس ومجال للترويح النفسي . فالناس تشعر بالحاجة الى الانجاز الجماعي ومادام الحاضر يفتقد ذلك فلابأس من العودة الى الماضي .

لذلك يلاحظ انه في البلاد التي تواجه هزائم سياسية او عسكرية كبيرة ، فان الاهتمام بالماضي عادة مايزيد ويكون هذا الاهتمام من زاوية الهروب من الحاضر والبحث عن امور يفتخرون بها في الماضي .

التاريخ كحافز للتقدم

اذا كان النوع الاول من المجتمعات يهرب الى ماضيه وتاريخه فان النوع الثاني يستخدم الماضي ويوظفه لتحقيق اهدافه في الحاضر . الحاضر والمستقبل .

النوع الاول في ماضيه عزاء عن حاضره . والنوع الثاني يجعل من ماضيه مجالا للعظة والعبرة واستخلاص الدروس وكحافز للتخطيط للمستقبل وللاعداد له .

السؤال الذي يطرحه هؤلاء ليس اننا كنا عظماء في الماضي اواننا انجزنا اشياء عظيمة منذ سنوات وسنوات . ولكن ماذا حققنا بعد ذلك ؟ وهل ارتفعت اعمالنا الى مستوى الانجاز الذي تحقق من قبل .

وهذا هو مربط الفرس والسؤال الذي يجب ان نتوقف امامه عندما تأتينا مناسبة ٢٥ ابريل من كل عام .

سيناء : الثمن والتحدي

في العام الماضي كتبت في هذا المكان تحت عنوان «سيناء : الثمن والتحدي» ... فيه عما اذا كان انجازنا منذ استعادة سيناء يرتفع الى الثمن العسكري والسياسي التي دفعه الشعب المصري من اجلها . فسيناء ظلت جزءا اصيلا من المعركة الوطنية لمصر منذ عام ١٩٥٦ بل ومن عام ١٩٤٨ . وقبلها اثيرت القضية في عام ١٩٠٧ عندما حدث خلاف مع الدولة العثمانية على الحدود مع فلسطين .

ومن حقنا ان نفرح بسيناء وان نحتفل لها ونغني . ولكن الاهم هو ان نعمل لها .

وفي حديث تليفزيوني بهذه المناسبة قال المطرب الشاب محمد ثروت ردا على سؤال له بأن الفنانين قد غنوا لسيناء . ولكن الغناء لم يكن من شأنه تعمير سيناء وان المطلوب هو العمل من اجل سيناء وان يقوم الشباب بتعميرها .

ونحن نقول ان هناك الكثير الذي يعترض طريقنا . وهناك عديد من الاسئلة التي مازالت تنتظر الاجابة والحسم .

فمازال الاطار القانوني والتنظيمي لتعمير سيناء تحيطه الغموض . ومازالت سلطاته اما غير واضحة واما ليست حاسمة في مواجهة المحافظين والوزراء . ومازال هناك الاقتراح بأن تنشأ هيئة قومية لتعمير سيناء يكون على راسها السيد رئيس الجمهورية باعتبار سيناء قضية وطنية عامة .

ومازال هناك رأي بان تكون سيناء هي احد المجالات الاساسية لانطلاق الشباب وكتائب التعمير .. ومازال للاحزاب والنقابات والهيئات الاجتماعية الشعبية المختلفة دور كبير في هذا المجال .

وبالمناسبة اليس من الغريب ان تشكيل اللجنة الخاصة بكتائب التعمير لاتضم ممثلين للشباب بالحزب الوطني الذي هو حزب الاغلبية . واليس في ذلك استمرار للنظرة التقليدية في بلادنا التي ترى ان الحكومة هي اساس الكون ومحوره وان الحزب هو شيء رمزي ثانوي يكمل الصورة ويزينها ويتم استدعاؤه في المناسبات العامة فقط .

ومازال هناك الاعتقاد بان سيناء يمكن ان تكون محورا لمشروع وطني عملاق ومتكامل ولاقامة انماط جديدة للحياة تخرج بنا من الوادي الذي ضاق بنا . فنحن نزحمه وهو يخنقنا . ومثل هذا المشروع يمكن ان يكون مجالا لبعث روح الهمة في الجيل الجديد الذي اقول اسفا اننا نفقده تدريجيا ، ولكسب انخراطه في مجالات ايجابية وبناءة في اطار المجتمع . فيمثل هذه المشاريع الكبرى التي تتحدى قدرات البشر وتستنزف عزائمهم تقدم الشعوب افضل ماعندها واسمى ماتمتلكه من قيم البذل والعطاء والارتباط بين الصالح الخاص والصالح العام . وعندما ينخرط الناس في عملية بناء كبرى تتوارى الحزازات والصغائر ويشعر البشر بالرغبة في التفاني والعطاء من اجل الحلم القومي .

وتحية لارواح شهداء كل حروبنا من اجل تحرير الارض والوطن .

مبارك يتحدث (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

● يتم الصرف للعاملين المرضى بأمراض مزمنة الذين منحوا اجازات استثنائية .

● يتم الصرف على اعتمادات الباب الاول بموازنة كل جهة للسنة المالية ٨٦/٨٥ تحت عنوان خاص : «منحة عيد العمال» وذلك أخذا من وفورات الباب الاول لكل جهة ..

● لايجوز الجمع بين قيمة هذه المنحة وبين ما قامت او تقوم به بعض الجهات بصرفه كمنحة او مكافأة بمناسبة عيد العمال ويقتصر المنح على احداهما ايهما اكبر ..

● يشترط لصرف المنحة للمعينين على اعتمادات في غير الباب الاول للموازنة ان يكون قد صدر بشأنهم قرار تعيين من السلطة المختصة وان يكون قد قضى بالخدمة سنة كاملة وفقا للقواعد العامة بالكادر العام او بالكادرات الخاصة .. والا يكون العمل الذي عين من اجله العامل عرضيا او موسميا .. ولا يجوز صرف المنحة للعمال التابعين للمقاولين او متعهدي اداء اشغال واعمال معينة حيث انهم لايعتبرون من العاملين بالدولة .

● بالنسبة للعاملين الذين انتهت مدة خدمتهم خلال الفترة من ١٩٨٥/٥/١ وحتى ١٩٨٦/٤/٣٠ ولا يستحقون معاشا يتم صرف المنحة لهم بنسبة المدة التي قضوها في العمل وتقاضوا عنها مرتبا الى سنة كاملة .

● في حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل يصرف المنحة المستحقة عن المعاش ويكمل لصاحب الشأن من المنحة المستحقة عن دخل العمل وفي حدود الحد الاقصى للمنحة ..

● تصرف المنحة للمعارين والمنتدبين للداخل بمعرفة الجهة المنتدبين او المعارين اليها ..

● يتم الصرف لاصحاب المعاشات والمستحقين لمعاشات حتى ١٩٨٦/٤/٣٠ واصحاب معاشات الضمان الاجتماعي واسر المقاتلين بمعرفة الجهات الملتزمة بمعاشاتهم .. وكذلك العاملين الذين عينوا او اعيد تعيينهم خلال الفترة من ١٩٨٥/٥/١ حتى ١٩٨٦/٤/٣٠ تصرف بنسبة المدة التي قضوها في الخدمة ..

● تصرف المنحة للمحالين الى المحاكم التأديبية ولم تصدر ضدهم احكام بعد لحين البت في قضاياهم واذا ثبت ادانتهم تحصل المنحة التي صرفت لهم ..



■ الرئيس يستقبل أسرة طالب أسيوط

استقبل الرئيس حسني مبارك امس عبدالرحمن راشد حسين خضر . والد طالب اسيوط الذي توفى بالمستشفى متاثرا بجراحه . ومحمد عبدالرحمن راشد شقيق الطالب . وفاروق فتحي عاشور عضو مجلس الشعب عن الدائرة الاولى بسوهاج .. حضر المقابلة وزير الداخلية .

هؤلاء يكرمهم الرئيس اليوم

كتب - حسن عثمان :

يسلم الرئيس حسني مبارك اليوم في احتفال عيد العمال وسام العمل من الطبقة الاولى الى ستة من قدامى النقابيين هم :

صلاح ابو المجد نائب رئيس اتحاد العمال السابق .

محمد ابو زيد الهواري رئيس نقابة عمال المرافق السابق .

اسم المرحوم امين معوض رئيس نقابة السياحة والفنادق السابق .

اسم المرحوم مختار حسن علي رئيس نقابة التليفونات السابق .

اسم المرحوم محمد ابوخليل رئيس نقابة الصناعات الهندسية والميكانيكية السابق .

اسم المرحوم زكي سلامة سكرتير اتحاد عمال مصر السابق .

ويسلم الرئيس وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى الى ٨ من رؤساء النقابات العامة الحاليين وهم .

ابوبكر جاد المولى رئيس نقابة الخدمات الصحية .

احمد العماوي رئيس نقابة الكيماويات .

محمود نبوي رئيس نقابة البنوك والتامينات .

محمد علي الفقي رئيس نقابة الصحافة والاعلام .

عبد المنعم فرج رئيس نقابة النقل الجوي .

مصطفى منجي رئيس نقابة الانتاج الحربي .

انور عشماوي رئيس نقابة البترول .

مختار يوسف رئيس نقابة الخدمات التعليمية .

حصر المتخلفين عن تقديم الاقرار الضريبي

كتب - عايد عطوه :

تبدا ماموريات الضرائب يوم السبت القادم في حصر المتخلفين عن تقديم الاقرارات الضريبية تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

انتهى امس اخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية .. استمر العمل في ماموريات الضرائب حتى الساعة الثامنة مساء .. اشتد الزحام في مامورية ضرائب الشركات المساهمة وتقدم الى المامورية أكثر من ٥٠ الف ممول .

قال محمد عزوز المشرف على التحصيل انه تم تحصيل أكثر من ٤ ملايين جنيه ضرائب عن الايراد العام خلال شهر ابريل فقط مقابل ٢.٥ مليون جنيه خلال ١١ شهرا !!

ندوة عن ثورة يوليو السبت القادم بالقاهرة

يبدأ السبت القادم ولمدة اربعة ايام ندوة علمية بعنوان «ثورة ٢٣ يوليو - تحديات الحاضر والمستقبل» . يشارك في اعمال الندوة عدد من الوزراء السابقين الذين شاركوا في اصدار قرارات التغيير الاجتماعي والاقتصادي الذي احدثته الثورة من بينهم د . عزيز صدقي ود . ثروت عكاشة .

توقيع عقود ٥ شركات سياحية جديدة في خليج السويس وساحل البحر الاحمر

كتبت - سهير عبد الستار :

وافق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني أمس على توقيع عقود إبتدائية لخمسة مشروعات سياحية إستثمارية هي :

● مركز سياحي بعيون موسى بخليج السويس على مساحة ٣٢٠ فدانا ويتكون من ٢٣٧٠ غرفة موزعة بين شقق وفيلات وشاليهات ومراكز خدمات وترفيه وموقع لسياحة الكارافانات ويتكلف ٦٥ مليون جنيه .

● مركز سياحي على مساحة ٥٠٠ فدان بسهل حشيش على ساحل البحر الاحمر وسيقام على مرحلتين بتكلفة ٥٠ مليون جنيه . المرحلة الاولى منه عبارة عن قرية سياحية تضم ١٥٠ شاليها و ١٥٠ فيلا بتكلفة إستثمارية ١٢.٥ مليون جنيه ، ومارينا تسع ٥٠ يختا ، ومركزا للغوص وملاعب تنس وحظائر لركوب الخيل ، بينما تضم المرحلة الثانية قرية علاجية ومستشفى للعلاج الطبيعي وحمام سباحة وقرية سياحية بنظام اقتسام الوقت .

● قرية سياحية على مساحة ٥٠ فدانا بشرم الناقة على ساحل البحر الاحمر تضم مركزا للغوص وملاعب رياضية ومدرسة للفروسية .

● مركز سياحي بمنطقة كلاوى (القصير القديمة) وسيعمل على تعمير المناطق الثانية الجنوبية على ساحل البحر الاحمر .

● قرية سياحية بالغردقة تضم مخيما سياحيا تتوفر فيه كافة الخدمات مثل المطعم والمطبخ والكافيتريا وفروع للبنوك وملهى ليلى ومحلات تجارية وسيكون الاول من نوعه في مصر .

وكان وزير السياحة قد عقد إجتماعا أمس مع المستثمرين لبحث مشاكلهم .

الاثاث بالتقسيط للعاملين من يوليو القادم

يبدأ في يوليو القادم انتاج الاثاثات المنزلية البسيطة وغرف النوم من ٣ خطوط للتجهيز جديدة تعاقدت عليها الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب (وودكو) مع المعتمد الغربية سيتم بيع هذه المنتجات بالتقسيط للعاملين بضمان جهة العمل او بنك ناصر .

كلمة حب

● ● نحن نجري عملية جراحية في قلب القاهرة .. فتحنا قلب القاهرة .. ويستمر العمل في القلب المفتوح حتى العام القادم .. وبعد ذلك يبدأ قلب القاهرة في العمل بانتظام .. يدق دقات منتظمة كالموسيقى .. عندما يعمل مترو الانفاق ..

والناس تتحمل ما تواجهه من مشقة لانها ترى العمل يسير بهمة ونشاط .. ولذلك يصبر الناس صبرا جميلا على أمل .. وفي ثقة .. فالجراح المصري يعمل في منتهى المهارة .. باصابع فنان .. اصابع سحرية .. والناس ترى اليوم ما لاتراه غدا .. وما لم تكن تراه امس .. لان العمل لا يتوقف .. وفي نفس الوقت لا يضايق الناس .. انه يضع في اعتباره مصالح الناس ..

● ● وفي نفس الوقت تحاط القاهرة بشبكة طرق طويلة .. تسهل الحركة .. وتقرب البعيد .. وتقصر المسافات .. شبكة اوتوستراد .. كانت مجرد فكرة ثم اصبحت حقيقة ..

ولكن المشروعات لن تتوقف في القاهرة أو بقية مدن مصر .. ولكي نبني مشروعات جديدة نحتاج الى مصروفات .. وميزانيات ضخمة .. كما ان المشروعات التي اقيمت سهلت للناس مصالحها ..

ولكي نوفر للناس مشروعات جديدة .. ولكي نحقق صيانة لشبكات الطرق القائمة الموجودة علينا ان نفعل كما يفعل العالم المتحضر عليه ..

● ● في امريكا واليابان يدفع راكب السيارة رسوما على استعمال الطرق السريعة ... لانشاء طرق جديدة .. وصيانة الطرق الموجودة .. وهذه المسالة ليست بدعة .. العالم المتحضر كله يعمل بها .. والمواطن يدفع عن طيب خاطر .. لانه يساهم بطريقة غير مباشرة في تجميل العاصمة التي يعيش فيها .. وبعض الناس يستعمل الطريق مرة في السنة .. وبعضهم يستعمله كل يوم .. وبالنسبة لهؤلاء فان الاسعار تنخفض الى حد كبير .. انه يشتري عمله معدنية خاصة بربع القيمة .. يسدد بها رسوم الطريق .. لانه يستعمل الطريق كل يوم ..

وفي طوكيو يسألك سائق التاكسي .. هل تريد ان تختصر الطريق وتدفع زيادة .. فاذا وافقت طلع على الكوبري .. واختصر المشوار الذي يحتاج الى نصف ساعة في ٥ دقائق فقط .. مع زيادة في التكلفة ..

● ● وقبل ان تعترضوا لمجرد الاعتراض .. قبل ان يثور احد منكم ويتحدث عن المكاسب الاشتراكية .. وحقوق العمال والفلاحين .. احسبوها .. الا تساوي الراحة فرق الزمن ربع جنيه مثلا .. ان المبلغ تدفعه لمنادي السيارات دون ان يؤدي خدمة .. لمجرد الخوف من طول لسانه .. والحكومة مؤدبة ولاتطالب برسوم زيادة .. لذلك لانخاف منها .. فاذا طلبت رفضنا .. وهل تذكرون مجلس الشعب وطريق الاسكندرية .. لقد رفض اولا .. ثم رجع في كلامه ووافق .. وبين الرفض والموافقة لم يكن السبب معروفا ..

محمد الحيوان

قلق عالمي واسع (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

الى شمال غرب الاتحاد السوفيتي وان هذه السحابة ستختفي خلال الايام القليلة القادمة .

وقال المتحدث انه اذا وصلت الاشعاعات الى الولايات المتحدة فانه من غير المحتمل ان يشكل ذلك خطرا على الصحة العامة .

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان حادث محطة تشرنوبيل سوف يناقش في مؤتمر قمة الدول السبع الكبرى في طوكيو في الاسبوع القادم رغم ان هذه المسألة لم تدرج في جدول الاعمال .

وقال سبيكس انه من المؤسف ان الاتحاد السوفيتي لم يبلغ الولايات المتحدة بالحادث بالطرق الدبلوماسية بيد انه رفض ادانة موسكو في هذا الشأن .

وقال ان واشنطن لم تعلم بالحادث الا عندما اذاعته وكالة تاس السوفيتية ولم يوضح سبيكس لماذا لم تكشف اجهزة المخابرات عن الحادث عندما وقع .

وطالب هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الاتحاد السوفيتي بان يقدم اعلاما كاملا عن اسباب الحادث لجميع الدول المعنية وان تتوجه الوكالة الدولية للطاقة وفرق من الخبراء باسرع وقت ممكن الى تشرنوبيل وان يكشف الاتحاد السوفيتي عن اماكن جميع المحطات النووية من نفس الطراز وان يوقفها الى حين معرفة اسباب الحادث .

اول بيان

كان الاتحاد السوفيتي قد اعلن للمرة الاولى في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ان شخصين قد لقيا مصرعهما في الكارثة التي وقعت في محطة تشرنوبل للطاقة النووية في اوكرانيا وانه تم اخلاء المناطق الثلاث المجاورة لها .

في نفس الوقت طلبت موسكو الخبراء في دولتين غربيتين على الاقل بالمساهمة في احتواء الحريق الذي وقع في المفاعل وخرج عن نطاق السيطرة في تشرنوبيل التي تقع على بعد ١٢٠ كيلو مترا شمالي كييف .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الحادث وقع في الوحدة الرابعة لتوليد الطاقة في المفاعل واسفر عن تدمير جزء من المواد الانشائية في المبنى الذي يأوي المفاعل .

انفجار كيميائي

واضافت تاس انه تم اتخاذ الاجراءات الاولية للتعامل مع اثار الحادث وتم تثبيت وضع الاشعاع في محطة الطاقة الكهربائية والمنطقة المحيطة ويجري تقديم المعونة الطبية الضرورية لمن تاثروا بالاشعاع .

وذكرت مصادر المخابرات الامريكية في واشنطن ان انفجارا كيميائيا قد وقع بالمفاعل على مايبدو يوم السبت الماضي وانه هو الذي تسبب في انفجار المفاعل ولوث منطقة نصف قطرها ١٦ كيلو مترا وان النيران مازالت حتى مساء امس مشتعلة في المبنى الذي يأوي المفاعل كما انهار سقف وحوائط المبنى .

صمت تجاه واشنطن

واوضحت وزارة الخارجية السوفيتية امس ان نسبة الاشعاعات حول مكان وقوع الحادث اعلى من المعدل الطبيعي لكن السلطات لاتفكر في اتخاذ اجراءات خاصة لحماية السكان .

ولم ترد السلطات السوفيتية على العروض الامريكية بتقديم مساعدات فنية وتسانية لمواجهة الحادث وعادت امس الى التزام الصمت بعد ان كانت قد اكدت خطورة الحادث امس الاول .

وتسعى السفارات الغربية من باب الاحتياط الى ترحيل رعاياها من كييف الى موسكو او تحديد اماكن اقامتهم وذلك بعد ان اغلقت مدينة كييف امام الدبلوماسيين والصحفيين .

ونصحت سفارة فرنسا بالحاح الرعايا الفرنسيين في مدن منسك روسيا البيضاء - وتيلتيوس لتوانيا - وسمرلنسك روسيا بمغادرة هذه المدن .

وبدأت سفارة بريطانيا في ترحيل ٨٥ بريطانيا من كييف معظمهم من الطلبة .

ويشير المسئولون في معظم السفارات الغربية في موسكو الى ان المحصلة الرسمية التي اعلنتها السلطات السوفيتية وتتضمن مصرع شخصين ليست نهائية قط ولا تتوفر معلومات ملموسة وتفصيلية مما يغذي شائعات متشائمة في العاصمة السوفيتية لم يتسن التحقق منها ويؤكد بعضها وجود ٢٠٠٠ من الضحايا .

٢٠٠٠ قتيل

واذاعت محطة التلفزيون الامريكية - اي بي سي - ان مسئولا كبيرا بوزارة الدفاع الامريكية ذكر ان المعلومات التي تشير الى مصرع نحو الفي شخص في حادث محطة تشرنوبيل النووية تبدو صحيحة .

وقد ادلى المسئول الامريكي بهذه التصريحات بعد ان اطلع على المعلومات التي جمعها القمر الصناعي الامريكي للتجسس الذي يحلق فوق منطقة كييف منذ يوم السبت الماضي وهو تاريخ وقوع الكارثة حسب الاعتقاد السائد .

وذكر السناتور باتريك ليهي نائب رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ الامريكي انه لايمكن تأكيد هذا الرقم وذلك في ختام اجتماع عقده مع مسئولين في وكالة المخابرات الامريكية .

واضاف ان القتلى قد يكونوا اثنين او اثني عشر او اربعا وعشرين فكل من كان موجودا في المناطق المجاورة تماما لقى مصرعه لامحالة .

واكد السناتور مالكوم والوب الذي اشترك مع ليهي في اجتماع وكالة المخابرات المركزية ان المبنى حيث المحطة النووية يبدو مدمرا تماما وان النواة المشعة لاتزال مشتعلة وان العدوى تصيب كل مافي منطقة نصف قطرها ٣٠ كيلو مترا .

لكن ميخائيل تيمرفيف نائب وزير الطيران المدني السوفيتي ذكر امس ان الشائعات التي ترددت بشان خطورة الحادث مبالغ فيها ووصفه بانه حادث محلي ..

وقال ان المعلومات التي تقول بان هناك الفي قتيل لاتمت بصلة الى الحقيقة .

وقال ان عدد المصابين لايتجاوز بضع عشرات وان الحادث لايعد كارثة وانما حادث محلي ولن تكون له اثار طويلة الاجل على احد .

وقال ان هذه المعلومات رسمية واضاف انني قادم رأسا من موسكو واعتبر نفسي شخصا مطلعا .

ويقوم تيموفيف بزيارة لواشنطن بمناسبة استئناف الرحلات الجوية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وذكرت مجموعة من السائحين الفنلنديين امس الاول عقب عودتهم من كييف نقلا عن مرشد سياحي سوفيتي انه تم اخلاء مايربو على ٣٥ الف شخص من الاماكن القريبة من محطة تشير نوفيل عقب الحادث

لكن عددا من السواح ورجال الاعمال الغربيين في المنطقة ذكروا ان الوضع طبيعي انه ليس هناك خطورة .

وذكر الخبراء الامريكيون ان النيران يمكن ان تظل مشتعلة في المفاعل لاسبوع اخر على الاقل وانه اذا وصل التلوث الى نهر بريبيات القريب فان ذلك قد يؤدي الى مشكلات خطيرة حيث ان النهر يمد مدينة كييف وسكانها البالغ عددهم ١٢.٣ مليون نسمة بمياه الشرب .

الحادث اسوأ كثيرا

وتنبأ الخبراء في بون بان يكون الحادث اسوا بكثير مما اعلنه السوفييت .

وقال وزير خارجية السويد فردريك فيبرمان ان مبعوثين سوفييت قد اتصلوا بمعهد الحماية من الاشعاع السويدي للحصول على معلومات حول كيفية مواجهة الحريق في مفاعل متوسط الحرارة .

وذكر المسئولون في الوكالة الدولية للطاقة النووية في فيينا ان السفارة السوفيتية في النمسا ابلغت المنظمة امس بالحادث ولكنها لم تقدم اي تفاصيل واعلنوا انه تم تقديم عرض بالمساعدة ولكنه لم يقبل .

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٣.٢٨	٥.١٢	١١.٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣.٢٩	٦.٣٢	٧.٥٦

٣ اتجاهات في جريمة مقتل ممثلة الاعلانات

ابن صاحبة قرية فلفلة وصاحب شركة سياحة ومطلقها الكويتي

استبعاد الالماني بعد محادثة بين المباحث ووالدة القتيلة بالمانيا

كتب علاء الوكيل وكمال عبد الجابر

لم تتلق النيابة نتيجة تحليل بقعة الدماء التي عثر عليها على بنطلون ابن صاحبة قرية فلفلة والمتهم بقتل ممثلة الاعلانات بالتليفزيون .. تجرى المباحث تحرياتها في ثلاثة اتجاهات .. ابن صاحبة قرية فلفلة .. وصاحب شركة سياحية .. ومطلقها الكويتي .

استبعد رجال المباحث الالماني الذي سبق ان هددها بالذبح في المانيا بعد محادثة تليفونية بين رجال المباحث ووالدة القتيلة بالمانيا .. عثرت كلاب الشرطة على ورقة ملوثة بالدماء في حديقة فيلا القتيلة ..

لا يزال الغموض يحيط بجريمة مقتل ممثلة اعلانات التليفزيون الالمانية هني لارك . ولم تتلق النيابة ورجال المباحث تقرير الطبيب الشرعي عن فحص بقعة الدماء التي عثر عليها ببنطلون هشام المنجي ابن صاحبة قرية فلفلة .

٣ اتجاهات

ووجه رجال المباحث الى ثلاثة اتجاهات يجب ان يكون احدها هو مرتكب الجريمة وتنحصر هذه الاتجاهات في ابن صاحبة قرية فلفلة

وهو الاتجاه الاقوى خصوصا بعد العثور على بنطلون المتهم وبه بقعة من الدماء . اما الاتجاه الثاني فهو خاص بصاحب شركة سياحة سبق ان دفع لها مبلغ ٢٠٠٠ جنيه اجر الشقة والذي افلس بعد ذلك وكان يتواجد في حفلات الديسكو التي ترقص فيها المجني عليها وكان يبكي دائما . اما الاتجاه الثالث فهو مطلقها الكويتي الذي اجبره والده على طلاقها رغم انه كان يحبها .

وضع رجال المباحث في اعتبارهم وبعد المعاينة وطريقة ارتكاب الجريمة ان القاتل ارتكب جريمته بانتقام شديد وانه فاجأها وهي خارجة من الحمام مما يؤكد ان وراء الجريمة حالة حب عنيف .

ورقة ملطخة بالدماء

استعان رجال المباحث بكلاب الشرطة لفحص الفيلا وعثرت الكلاب على ورقة ملطخة بالدماء بحديقة الفيلا تم ارسلها للطبيب الشرعي وللمعمل الجنائي في محاولة للكشف عن شخصية القاتل .




القتيلة الالمانية

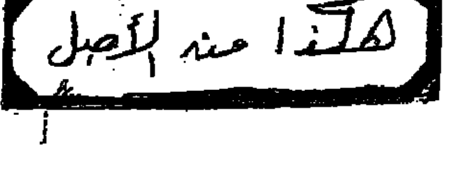
وكانت هناك تحريات قد وصلت الى رجال المباحث من ان المجني عليها كانت على علاقة وطيدة بشاب الماني (ضمن عصابات المافيا) كان يستغلها في المانيا لتقديمها الى الشباب هناك . وعندما اكتشف ان هناك تاجر سيارات مصري على علاقة بها وينوي اصطحابها معه الى مصر بعد ان قام بدفع مبلغ ٢٠ الف مارك كانت قد استدانتها من احد البنوك لافتتاح محلات « مانيكير وباديكير » . قام هذا الالماني بتهديدها بالذبح ان هي سافرت الى مصر ..

اتصل رجال المباحث بوالدة المجني عليها بالمانيا للسؤال عن هذا الشاب وقررت والدتها انه موجود بالمانيا ولم يغادرها مما دفع رجال المباحث لاستبعاد هذا الخيط .

الداخلية والمباحث

ويقود بجمع التحريات في هذه الجريمة اللواء احمد الجندي مفتش الداخلية والعميد محمد عباس والعميد ابراهيم راسخ والعميد محسن جبر والعقيد ممدوح هنداوي والعقيد سامح ابو النيل والمقدم مدحت المرغني ويشرف على التحقيقات المستشار ماهر الجندي المحامي العام لنيابات الجيزة







بطولة السيدات في الاسكواش لأول مرة في التليفزيون

في الثالثة والربع من مساء غد .. تقدم القناة الثانية .. نهائي بطولة انجلترا المفتوحة للسيدات في الاسكواش لعام ١٩٨٦ .. هذه هي المرة الاولى التي يذيع فيها التليفزيون بطولة السيدات للاسكواش .. اما نهائي بطولة الرجال .. فيذاع في نفس الموعد من يوم السبت .. !

شم النسيم في التليفزيون


نجوى ابراهيم

تقدم القناة الاولى يوم الاثنين .. بمناسبة عيد شم النسيم يوما مفتوحا .. يبدأ في الحادية عشرة صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة بدون توقف .. في الحادية عشر والربع صباحا يعرض برنامج الاطفال بمناسبة عيد الربيع وفي الواحدة تقدم نجوى ابراهيم برنامج اخر خاص بالاطفال .. يستعرض احتفالات شم النسيم وعيد الربيع منذ الفراعنة حتى الان .. وكيف ان هذا العيد عرف عندهم باسم «عيد شمو» ثم تطور الاسم الى عيد شم النسيم .. رنيه تغني وتمثل نجوى ابراهيم مع الاطفال في الحدائق .. وفي الثالثة مساء يعرض الفيلم العربي يوم من عمري بطولة عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبدالسلام النابلسي وفي السابعة والربع مساء حلقة من مسلسل هو وهي بطولة سعاد حسني .. وختام السهرة من برنامج نجم وسهرة .

وتقدم القناة الثانية في الخامسة النصف برنامج خاص عن شم النسيم .. اما القناة الثالثة فتوجه برامجها في هذا اليوم لمظاهر الاحتفالات بعيد الربيع .

المتطوعون والكاريكاتير

فنانو الكاريكاتير .. حجازي ، مصطفى حسين ، سمير عبدالخالق ، رؤوف عيده ، عبد الباقي ، نبيل السملوطي ، ناجي ، زكريا ابراهيم ، سيد الخضري .. قرروا المساهمة في تقديم برنامج كاريكاتير يوميا في القناة الاولى .. بدون اجر .. كما تطوع ستديو الفنان محمود الشرقاوي بتصوير ٣٤ حلقة من البرنامج (من ليلة الرؤية حتى نهاية العيد) بدون اجر ايضا .. البرنامج اخراج فايزة حسين !!

عمو فؤاد في فراش المرض


فؤاد المهندس

فؤاد المهندس .. يلازم الفراش لمدة اسبوع بناء على نصيحة اطبائه بعد ان احس بارهاق شديد .. نتيجة لبذل طاقة كبيرة في التصوير الخارجي لفوازير عمو فؤاد .. ومن قبل لتصويره مسلسل .. ازواج ولكن غرباء ..

العالم العربي يغني للعام الثالث

برنامج العالم العربي يغني .. يعود للقناة الثانية مع بداية شهر رمضان .. للعام الثالث .. البرنامج يقدم في الثامنة والربع من مساء كل احد .. ويقدم عددا من الاغنيات الجديدة للمطربين العرب من المغرب ، تونس ، الجزائر ، العراق ، السعودية ، الكويت ، الامارات ، قطر ، البحرين ، السودان ، مصر ، عمان ، الاردن ، سوريا ، لبنان .. يستضيف البرنامج في حلقاته الاولى .. صباح ، لطيفه التونسية وسميرة سعيد المغربية .. كما يجرى حديث مع الناقد كمال النجمي البرنامج اعداد سيد حامد وتقديم حمدية حمدي واخراج عاطف شعلان .


سميرة سعيد

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ/مجد الدين خيري - يوسف الشال

المذيعات/سعدية مصطفى - نجوى عزام - نجوى ابراهيم

المحررة اميرة عباس

٩,٠٠	الافتتاح .
٩,٠١	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري .
٩,٢٥	انضمام القناتين الاولى والثانية - والانتقال الى اذاعة خارجية لنقل الاحتفالات بعيد العمال .. وخطاب السيد رئيس الجمهورية من قاعة الاجتماعات بالمؤسسة العمالية بشبرا الخيمة ثم اذاعة المهرجان الشبابي . للاحتفال بعيد العمال .
١٢,٣٠	انفصال القناتين والنشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠	الفيلم العربي - الايدي الناعمة - بطولة صباح .. احمد مظهر - مريم فخر الدين .. صلاح ذو الفقار .. اخراج محمود ذو الفقار .
٣,٢١	برنامج خاص عن عيد العمال .. تقديم مجدي سليمان اشعار فؤاد حجاج اخراج سليم عليوه
٣,٢٩	موعد اذان العصر .
٣,٣٣	من اقوال الرسول .
٤,١٢	تسجيل لمباراة كرة القدم .. بين فريقي الزمالك والفهود السوداء بطل رواندا في بطولة افريقيا لابطال الدوري .
٥,٤٣	اغنية هالا هالا يامصر - شريف فاضل .
٥,٤٨	الله عليك .. ليلى مراد .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية .
٦,٣٢	موعد اذان المغرب .
٦,٣٦	من اقوال الرسول .
٦,٣٧	اعادة جزء من الاحتفال بعيد العمال .
٧,٠٦	المسلسل العربي .. (هو وهي) بعنوان (خالي البيه) بطولة سعاد حسني .. احمد زكي .. نبيل بدر .. تحية كاريوكا .. اخراج يحيى العلمي .
٧,٥٦	من اقوال الرسول .. ثم عودة للمسلسل العربي .
٨,٠١	برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفني اخراج آمال عزت موشح مشرقات الوجوه - وقت المدلل - قصيدة اكذب نفسي .. طقطوقة كام ليلة وكام يوم - اغنية انا كان مالي ومال كده .. عزف قانون يامالك قلبي بالمعروف .. ودور في شرع مين .
٨,٤٢	اغنية النهضة الانتاجية .. لمحمد رشدي - سعاد مكاوي .
٨,٥٣	حديث الروح الموضوع الفرق بين الزكاة والضرائب تقديم د . احمد شلبي اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٨	اعادة خطاب السيد الرئيس .
١٠,١٨	نشاهد غدا :
١٠,٢٨	سهرة تليفزيونية - الحب الكبير .. بطولة يوسف شعبان .. ليلى طاهر .. صلاح منصور .. اخراج محمود مرسي .
١,٠٩	صحافة وانباء .
١,١٩	القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
١,٢٨	السلام الوطني - ختام .

تسهر غدا مع حفل المنوعات الساهر الذي اقامته جمعية المحاربين القدماء في مسرح البالون بمناسبة يوم المحارب القديم .

البرامج التعليمية

تستمر البرامج التعليمية في تقديم خدماتها للطلبة .. فتقدم اعتبارا من السبت وحتى نهاية امتحانات الثانوية العامة ساعة ونصفا يوميا على القناة الثانية من السادسة والنصف حتى الثامنة .. ومع بداية شهر رمضان تقدم القناة الاولى برامجها من الخامسة حتى السادسة والنصف .. كما تقدم القناة الثالثة في الخامسة والربع من يوم الاثنين مراجعة نهائية لمدة ساعة لطلبة الشهادة الاعدادية .

● الجمعة ٧,٠٠ (ق ٢) لغة عربية ث/ع وبرنامج اضواء .. عن مؤتمر المعماريين المصريين .

● السبت ٥,٠٠ (ق ١م لغة عربية وطبيعة (التليفزيون) ث/ع وفي السادسة والنصف مساء تقدم (ق ٢) فلسفة ث/ع ولغة عربية اعدادية وتاريخ طبيعي ث/ع .

● الاحد ٥,٠٠ (ق ١) لغة انجليزية وتاريخ طبيعي ث/ع وفي السادسة مساء تقدم (ق ٢) جغرافيا (الحديد) ث/ع ورياضيات مراجعة عامة في الجبر - اعدادية .

● الاثنين ٥/٠٠ (ق ١) جغرافيا (مراجعة البترول) ورياضيات حديثة (مراجعة ميكانيكا) ث/ع وفي السادسة والنصف مساء تقدم (ق ٢) لغة فرنسية ورياضيات تقليدية وطبيعة (الظاهرة الكهروضوئية) ث/ع اما القناة الثالثة تقدم في الخامسة مساء لغة عربية (مراجعة نهائية ليلة الامتحان) للاعدادية .

● الثلاثاء ٥,٠٠ (ق ١) مراجعة فلسفة ومنطق .. وكيمياء ث/ع وفي الخامسة والربع مساء تقدم (ق ٣) لغة انجليزية وتربية وطنية .. للاعدادية اما في السادسة والنصف مساء فتقدم (ق ٢) احصاء (مراجعة نهائية) للتعليم التجاري وتعليم زراعي (محاصيل قمح) .

● الاربعاء ٥,٠٠ لغة فرنسية ورياضيات تقليدية (مراجعة ث/ع وفي الخامسة والربع مساء (ق ٣) تاريخ (مراجعة نهائية) للاعدادية وفي السابعة مساء تقدم (ق ٢) مراجعة نهائية للاقتصاد .. ث/ع ووقاية نبات للتعليم الزراعي .

القناة ٣

مخرج التنفيذ : كريمة جنيدي .

المذيع : عمرو الامير .

المحرر : ليلى مختار .

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٤	النشرة الاخبارية .
٥,٠٩	برنامج الاطفال (كرتون) .
٥,٢١	أ . ب مصر .
٥,٣٨	ريبورتاج .
٥,٥٩	حادث الاسبوع .
٦,١١	اين هم الان .
٦,٣٢	موعد اذان المغرب .
٦,٥٠	غدا تقول الصحافة .
٧,٠٠	دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء .
٧,١٠	البرامج التعليمية .
٧,٣٦	عالم صغير .
٧,٤٦	النشرة الاخبارية .
٧,٥٦	موعد اذان العشاء .
٨,٠٠	لكل عروسين .
٨,٤٢	الفيلم العربي .. اعترافات زوج .. .. اخراج فطين عبد الوهاب .
١٠,٠٢	القرآن الكريم ثم ختام .

القناة الثانية

المخرجان : عبد الوهاب فراج - محمود بيومي .

المذيعتان : فاطمة فؤاد - مها مظهر .

المحررة : نابية زكريا .

٩,٠٠	الافتتاح
٩,٠٢	القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ : محمد رفعت .
٩,١٠	انضمام القناتين الاولى والثانية والانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لنقل احتفالات عيد العمال .. وخطاب السيد رئيس الجمهورية وترجمة فورية له باللغة الانجليزية .
١٢,٣٠	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	الافتتاح .
٣,٠١	برنامج (في نور القرآن الكريم) . تلاوة الشيخ : محمود الحصري تفسير : احمد شلبي الموضوع : العمل في القرآن .
٣,١٤	عرض سريع للبرامج .
٣,١٦	أغاني عمالية .. أغنية النهضة العمالية .. محمد رشدي وسعاد مكاوي .. الله عليك - ليلى مراد .
٣,٢٩	موعد أذان العصر .
٣,٣٠	الفيلم العربي .. من غير ميعاد .. بطولة محرم فؤاد .. نادية لطفي سعاد حسني - محمد سلطان .. إخراج : أحمد ضياء الدين .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية - ثم متابعة الفيلم العربي .
٥,٤١	برنامج (دعائم الاسلام) . الموضوع : الاسلام يدعو الى العمل ويحث عليه - الضيوف - د . أبو الوفا .. الشيخ : محمد عبد الواحد . تقديم : د . احمد عمر هاشم .
	إخراج : فوزي محمود .
٦,٠٨	أغنية الله على المستقبل .. فايزة أحمد .
٦,١٥	برنامج (أبناء الشمس) - بمناسبة عيد العمال الموضوع برنامج ملحمي بمناسبة عيد العمال . إخراج : سيد سعيد .
٦,٣٢	موعد أذان المغرب .
٧,٠٠	البرامج التعليمية .. الكأس لمين .. الحلقة الاخيرة .. وتسليم الكأس لمدرسة شبين الكوم الاعدادية للبنين وجوائز الكمبيوتر . تقديم : سميحة الحسيني . اخراج : سرور مصيح .
٧,٣٦	التعليم الزراعي .. صناعات غذائية تقديم : عبد الرحمن رشاد إخراج : محمد على حامد .
٧,٥٦	موعد آذان العشاء .
٨,٠٢	النشرة الجوية .
٨,٠٧	برنامج (في مثل هذا اليوم) . تعليق : أحمد فؤاد معاذ . إخراج : محمد النشار .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٢	المسلسل الاجنبي Wheels الحلقة الاولى من الجزء الرابع .
٩,١٨	نشاهد غداً .
٩,٢٢	برنامج (خمسة سياحة) .
	تقديم : جانيت فرج . إخراج : مصطفى الازرق . حلقة عن قرية سانت كاترين .
٩,٤٣	برنامج أوسكار .. يقدم الفيلم الامريكي .. الفتيات .. GES - GIRLS بطولة جين كيلي .. كاي كاندال .. ميتزي جنيور .. تاينا إلج .. إخراج : جورج كيوكور .. إنتاج ١٩٥٧ .. الفيلم يحكي عن راقصة فرنسية سابقة ترفع دعوى على زميلتها بالفرقة الاستعراضية .. لانها نشرت كتابا اساءت فيه اليها - ويستعرض الفيلم علاقة صاحب الفرقة وراقصها الاول بثلاث من الراقصات في الفرقة - ويناقش الفيلم سؤالا .. عما إذا كانت هناك حقيقة مطلقة ام ان الحقيقة مطلقة . الفيلم هو أحد أشهر افلام المخرج جورج كيوكور صاحب افلام .. مولد نجمة وسيدتي الجميلة .. وهو آخر فيلم استعراضي مثله جين كيلي .. نال الفيلم اوسكار أحسن ملابس ورشح لاحسن صوت وأحسن ديكور ونال جائزة الكرة الذهبية لاحسن فيلم استعراضي من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية في هوليوود . البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله - تقديم : سناء منصور .. إخراج : سليمان خليل .
١١,٥٣	أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,١٩	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « هود . تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوي .
١٢,٢٧	السلام الوطني - ختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي .. عودة الطفل الى المنزل اخراج وارث حسين وهو الجزء الثاني لفيلم الاثنين الماضي واصبحوا ستة .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

الحلقة الاخيرة في برنامج نجم وسهرة مع كرم مطاوع !

في سهر الاثنين .. تعرض القناة الاولى .. الحلقة الاخيرة - ان شاء الله - من برنامج نجم وسهرة .. يستضيف البرنامج في حلقته الاخيرة .. كرم مطاوع .. الذي يختار مشاهد من مسرحيات .. هاملت المصرية ، مدرسة المشاغبين ، ايزيس ، الفرافير ، امسية البوصيري ، اجزاء من مسلسلات برديس ، النساء يعترفن سرا ، ومشاهد من فيلم سيد درويش ، وبالية هاملت البرنامج اخراج نبيل النحراوي .

اللقاء الاسبوعي

في اللقاء الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي .. قوله سبحانه وتعالى « فكلوا مما ذكر اسم الله ان كنتم بآياته مؤمنين » .

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم منديل الحلو .. بطولة عبدالعزيز محمود ، وتحية كاريوكا (في حالة عدم اذاعة مباراة او برنامج رياضي)

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم عنتر ولبلب بطول محمود شكوكو ، سراج منير ، حورية حسن . واخراج سيف الدين شوكت .

● الاحد ١٠,٠٠ مساء القناة الاولى فيلم عروس النيل بطولة لبنى عبد العزيز ، رشدي اباظة ، وشويكار ، اخراج فطين عبد الوهاب .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الاولى فيلم احمر شفايف بطولة نجيب الريحاني ، سامية جمال ، زوزو شكيب واخراج ولي الدين سامح .

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية فيلم الملاك الظالم بطولة فاتن حمامة ، كمال الشناوي ، حسين رياض واخراج حسن الامام .

سهرة الجمعة مع حفل المحاربين القدماء

سهرة القناة الاولى غدا .. مع الحفل الساهر الذي اقامته جمعية المحاربين القدماء على مسرح البالون بمناسبة يوم المحارب القديم ..

يشترك في الحفل عفاف راضي وتغني عوج الطاقية وغرب الجزيرة ، وتغني ايمان الطوخي سيدي ياسيدي على الناس ، ويغني محمد الحلو يابلدي يامصر واغنية لامش انا اللي ابكي من تلحين محمد عبد الوهاب ويغني مدحت صالح تحلى وتغني سهام ابراهيم بص شوف وتغني نادره ياسهران ويغني محمود سعد ابعتلك تجيني الحفل تقديم سهير شلبي واخراج يحي زكريا .

المرأة

: يعرض برنامج فن التفصيل والخياطة يوم الاحد طريقة عمل باترون وقميص نوم وروب .

ويوم الثلاثاء يعرض برنامج عزيزتي حواء طريقة تنظيف حوائط المنزل والنجف والزهور الصناعية .

مسلسل هو وهي قبل رمضان

تعيد القناة الاولى .. في الفترة المسائية .. حلقات مسلسل .. هو وهي بطولة سعاد حسني واحمد زكي واخراج يحي العلمي .. في الايام الباقية على بداية شهر رمضان .. المعروف ان حلقات المسلسل .. اذاعتها القناة الاولى .. لاول مرة .. مع بداية شهر رمضان الماضي .. !!

سعاد حسني في مشهد من هو وهي

اليوبيل الذهبي للمسرح القومي


سميحة ايوب

في الثامنه والربع من مساء السبت .. يقدم برنامج نادي المسرح .. حلقة خاصة عن احتفالات اليوبيل الذهبي للمسرح القومي .. تناقش الحلقة الهوية القومية للمسرح القومي من خلال مجموعة من اللقاءات مع المسرحيين العرب .. الدكتور عز الدين المدني من تونس والدكتور خالد مبارك من السودان ، المخرجة نضال الاشقر من لبنان ، المخرج حاتم السيد من الاردن ، ومديرة المسرح القومي سميحة ايوب .. ويعرض في البرنامج مشاهد من مسرحيات التربيع والتربيع ، الناس اللي تحت وسكة السلامة .

الوراثة والامراض النفسية

يناقش برنامج حياتي في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الاولى .. مشكلة فتاة مخطوبة لاحد اقاربها ويحدث ان يشكو شقيقها وشقيق خطيبها من مرض نفسي واحد .. وتحاول الفتاة ان تفسخ خطوبتها خوفا من اصابة اولادها بهذا المرض .

يجسد المشكلة دراميا عزة كمال ، احسان القلعاوي ، محمود الطنلاوي ، يستضيف البرنامج الدكتور ساهر هاشم استاذ الامراض النفسية والعصبية .

سبع ليالي لوريث العرش البريطاني .. في اليابان !!

يعرض برنامج نادي السينما .. في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيلم البريطاني .. سبع ليالي في اليابان .. بطولة مايكل يورك ، بيتر جونز ، شارلي جراي ، الممثلة اليابانية هيديمي اوكاي اخراج لويس جلبرت انتاج ١٩٧٦ تدور الاحداث في اليابان .. عندما يقضي وريث العرش البريطاني اسبوعا في طوكيو يقع خلاله في غرام فتاة يابانية تعمل مرشدة سياحية .

ضيف البرنامج السيناريست فاروق صبري ..

الاسلام يتحدى

في الرابعة والنصف من مساء غد في القناة الثانية .. يعرض برنامج المكتبة الاسلامية .. كتاب الاسلام يتحدى .. تاليف المفكر الاسلامي الهندي وحيد الدين خان .

دليل المشاهد ..

في السابعة من مساء كل يوم .. في القناة الثالثة يستضيف برنامج دليل المشاهد احد المسئولين لتوضيح بعض الامور التي تهم المواطنين .. الجمعة عبد الحميد عبد الخالق مدير تموين القليوبية وحديث عن اضافة المواليد في البطاقة التموينية وبيان حصة كل فرد ، السبت .. احمد عبد الغفار رئيس مكافحة التهرب الضريبي عن الاقرارات التي يجب ان يلتزم بها الممولون ، الاحد محمد السمان مدير تفتيش جمارك القاهرة .. عن الاجراءات التي يتبعها الراكب للخروج من الجمرك ، الاثنين سيف الدين رافت وكيل المزادات بوزارة المالية عن دور الوزارة واجراءات البيع بالمزاد للبضائع والسيارات ، والثلاثاء اللواء احمد فهمي رئيس مصلحة الجوازات والهجرة عن استثناء كبيرات السن في السفر الى العمرة بدون شهادة ميلاد والاربعاء سمير ابو فريخة المحامي ومعلومات عن الطلاق وكيفية حصول الزوجة على نفقة ..

منوعات تشايكوفسكي في فن الباليه

في السادسة والربع من مساء في القناة الثانية .. يقدم برنامج فن الباليه حلقة خاصة تتضمن مجموعة من المنوعات على موسيقى تشايكوفسكي .. بحيرة البجع ، الجمال النائم وكسارة البندق .. جميعها اداء باليه كوفنت جاردن (رويال اكاديمي) ويتوقف البرنامج بعد ذلك طول شهر رمضان ..

دوريس داي

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي .. مستر ومسز سميث .. بطولة كارول لبارد ، روبرت مونتجمري واخراج هتشكوك .. تصدر الاحداث في قالب كوميدي حياة الزوج سميث الذي علم من صديقه اناي .. بعد فترة طويلة من الزواج .. ان وثيقة زواجه غير قانونية .. بعد ان علمت الولاية من قوانينها .. ويحاول ان يخفي هذا الخبر الخطير عن زوجته .. ولكنها تعلم .. وتبدأ المتاعب !

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية السهرة مع فيلم (عودة الطفل الى المنزل) وهو الجزء الثاني من الذي عرض في سهرة الاثنين الماضي .. وفيه تبدأ المشاكل في المنزل بعد ان رضعت السيدة طفلها .. الفيلم من اخراج وارث حسين .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم الشبكة الزجاجية .. بطولة ادوارد جي روبنسون واخراج جاك ارنلد .. يحكي الفيلم عن (لولا) الكومبارس التي تذهب الى التليفزيون للتمثيل وتتعرف عن احد الكتاب وتحاول ابتزازه ويحدث ان تقتل لولا .. ويستغل الكاتب هذا الحادث في الاعداد من برنامجه .. وتأتي مفاجأة غير متوقعة !!

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية حلقة جديدة من مستري موفي .. وفيها يقتل اغنى اغنياء امريكا .. ويكلف ماكلاود .. بالبحث والتحري عن القاتل وتحوم الشبهات حول احد المجرمين السابقين وترتكب عدة جرائم اخرى .

● الاثنين ٤,٣٠ القناة الثانية .. فيلم السفينة ذات القاع الزجاجية .. بطولة دوريس داي وورود تايلور .. وفيه تعمل مسز جينو في احدى شركات الفضاء .. وعندما تبتكر الشركة جهازا جديدا .. يظن بعضهم انها جاسوسة .. ويحاولون مضايقتها الى ان تكتشف الحقيقة .

تليفزيون وإذاعات القاهرة :

تقاطع مهرجان "كان"

ونجوم أمريكا يعتذرون خوفاً من الإرهاب

تهدد حوادث الارهاب التي تمت خلال الايام الماضية في باريس ومارسيليا وليون .. مهرجان «كان» السينمائي المفروض ان يعقد دورته الجديدة الخميس القادم .. تلقت ادارة المهرجان بالفعل اكثر من اعتذار من كبار منتجي ومخرجي ونجوم السينما الامريكيين .. اخرهم اعتذار المخرج ستيفن سبيلبرج وزميله المخرج مارتن سكورسيس اللذين يشاركان بافلامهما في مهرجان هذا العام ..

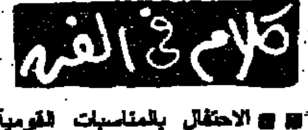
تأتي هذه الاعتذارات رغم تأكيد ادارة المهرجان على انها اتخذت اجراءات امن غير عادية لحماية ضيوف المهرجان من الشخصيات الفنية العالمية وكذلك دور عرض افلام المهرجان . وينتظر ان يحضر هذه الدورة للمهرجان الفرنسي عدد قليل جدا من مخرجي ونجوم الافلام غير الامريكيين .. ودون مستوى نجوم القمة في السينما العالمية .

من القاهرة لا يحضر المهرجان هذا العام .. وبعد رفض كل افلام السينما المصرية غير عدد محدود جدا من النقاد والصحفيين المصريين ..

ومن التليفزيون يسافر يوسف شريف رزق الله الى المهرجان على نفقته الخاصة بعد ان قرر التليفزيون عدم متابعة اعمال المهرجان ونشاطاته كما حدث في الاعوام الماضية .. حيث كان يرسل يوسف شريف ودريه شرف الدين والمخرج احمد قناوي-ايضا اتخذت الاذاعة نفس القرار .. وكانت توفد في الاعوام الماضية .. سناء منصور وامام عمر ...

كما لم يشترك التليفزيون هذا العام في سوق ومهرجان التليفزيون الذي يعقد في «كان» قبل ايام من بداية المهرجان السينمائي .. وكان يمثل التليفزيون فيها احيانا .. حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. ودائما .. عايده عبد العزيز مراقب عام المكتبات والافلام والمشرفه على استيراد الافلام والمسلسلات الاجنبية ..

والاسباب عندنا .. غير الاسباب عند الاخرين الذين لن يحضروا مهرجانات هذا العام في «كان» للتليفزيون أو السينما .



كلام في الفن

■ ■ الاحتفال بالمناسبات القومية في التليفزيون – عدا المواد الخبرية الممتازة دائما – احتفال روتيني يتكرر كل عام .. فيلم بدور والرصاصة في جيبي .. والعمر لحظة .. الخ .. الى احاديث الاستوديو التي تتكرر في كل مناسبة .. هي .. هي ..

وقد مل التليفزيون نفسه هذه الافلام .. فاذاع يوم السبت الماضي فيلم «البنات عايزه ايه» احتفالا بتحرير سيناء .. ولا تعليق على الفيلم سوى : التليفزيون عايز إيه ؟

■ ■ مسرح الشامنينات – دراسة في النص المسرحي المصري – للزميل مصطفى عبد الغني محاولة لتقييم التيار الجديد في المسرح المصري . أو ما اطلق عليه الكاتب الموجه الثالثة . أذ حدد الموجة الاولى بفترة الشاعر الكبير احمد شوقي وعزيز اباظة وعلى احمد باكثير .

اما الموجة الثانية فحددها بفترة نعمان عاشور – يوسف ادريس – عبد الرحمن الشرقاوي – نجيب سرور .

اما الموجة الثالثة موضوع الكتاب فتناولت إعمال ابو العلا السلاموني – يسري الجندي – محمد سلماوي – محفوظ عبد الرحمن – صلاح عبد السيد .

ومازالت اعمال هؤلاء الكتاب تحتاج الى تقييم النقاد تقييما تشريحيا للوصول الى حركة المسرح اليوم . وتطور كل كاتب من خلال اعماله .

■ ■ يفشل المسرح السياسي في اداء رسالته التربوية لانه يجد فقط اما القبول التام ممن وافق عليه مسبقا او الرفض التام ممن رفضه مسبقا .. والشيء الوحيد الذي يكون نتيجة عظيمة ، عندما يحدث ، هو إثارة الحماس السياسي ، والمشبع لذاته .. والمستهلك داخل مكان العرض المسرحي ، ولكنه لا يتحول الى حلول ولا الى مبادرة سياسية ، خارج المسرح وذلك لافتقاده الى اقامة علاقة جدلية حقيقية مع المشاهدين .

آخر الكلام :

سهل ان نطلق الرصاص .. صعب ان نعرف على من نطلق الرصاص !

«علاء نواره»

الرقابة .. توقف تراخيص الموسيقى

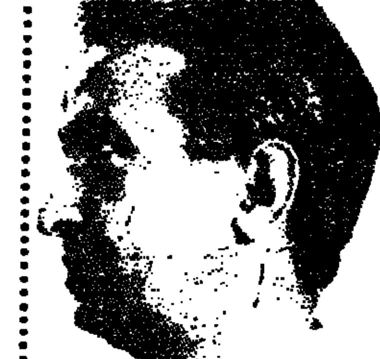
قررت نعيمة حمدي مدير عام رقابة المصنفات الفنية وقف اصدار التراخيص للمقطوعات الموسيقية الصامتة بعد ان اكتشفت قيام بعض شركات انتاج الكاسيت باضافة اصوات تؤدي كلمات مخلة بالاداب العامة الى هذه الموسيقى (المرخصة) .


نعيمة حمدي

الفن

يقدمه أحمد ماهر





ثالث مخرج جديد يقدمه نور الشريف

يقدم النجم نور الشريف في فيلم (زمن حاتم زهران) المخرج الجديد محمد النجار بعد ان قدم سمير سيف في فيلم (دائرة الانتقام) ومحمد خان في (ضربة شمس) ..

(زمن حاتم زهران) .. يشترك في بطولته مع نور الشريف كل من يسرا وبوسي وصلاح السعدني .





أحمد زكي يعود في نهاية الاسبوع

بعد ان اجريت جراحة استئصال المرارة للنجم احمد زكي بنجاح في لندن .. تقرر ان يبقى في العاصمة البريطانية تحت الاشراف الطبي حتى نهاية هذا الاسبوع يعود بعده لتسجيل مسلسل رمضان لاذاعة الشرق الاوسط مع نبيلة عبيد والذي كتبه ويخرجه سمير عبد العظيم .. واستكمال تصوير المشاهد الاخيرة لفيلم .. الحادثة مع المخرج شريف يحيى .

المحكمة تفصل في قضية سهير رمزي وإنقاذ ما يمكن إنقاذه

لا يجوز للممثل أن يعترض على دوره في سيناريو رخصت به الرقابة

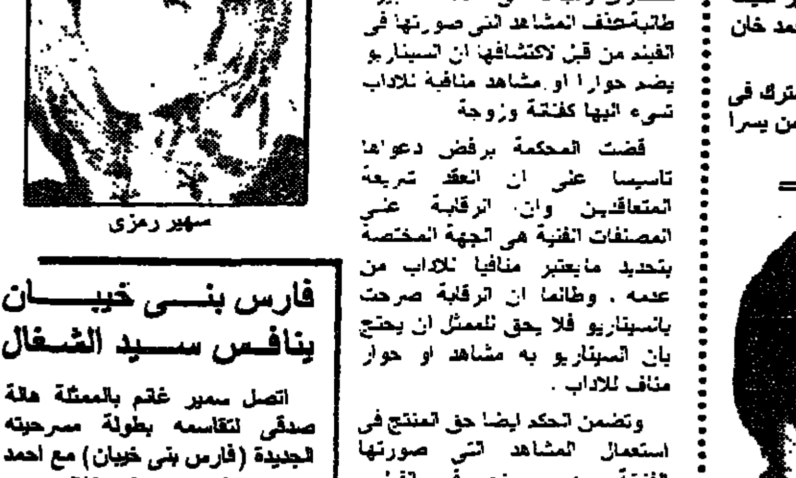
اصدرت الدائرة (١٨) بمحكمة الجيزة الابتدائية برئاسة المستشار محمود مصطفى احمد رئيس المحكمه وعضوية القاضيين جمال عبد الله ومحمود الريس وامانة سر عبد الخالق مصطفى حكما يعتبر مبدءا قانونيا جديدا في التعامل بين الممثل والمنتج قضت المحكمة بان الممثل اذا تعاقد مع المنتج وصرحت الرقابة بالسيناريو . فلا يحق للممثل ان يمتنع عن العمل لاي سبب من الاسباب . ويلتزم بالتعويض اذا ثبت ان المنتج قد اصابه ضرر من جراء توقف الممثل عن العمل.

وكانت الفنانة سهير رمزي قد امتنعت في سبتمبر ٨٣ عن تكملة دورها في فيلم (انقذ مايمكن انقاذه) اخراج سعيد مرزوق وانتاج سيد طنطاوي ولجأت الى محكمة الجيزة طالبة حذف المشاهد التي صورتها في الفيلم من قبل لاكتشافها ان السيناريو يضم حوارا او مشاهد منافية للاداب تسيء اليها كفنانة وزوجة

قضت المحكمة برفض دعواها تاسيسا على ان العقد شريعة المتعاقدين وان الرقابة على المصنفات الفنية هي الجهة المختصة بتحديد مايعتبر منافيا للاداب من عدمه . وطالما ان الرقابة صرحت بالسيناريو فلا يحق للممثل ان يحتج بان السيناريو به مشاهد او حوار مناف للاداب .

وتضمن الحكم ايضا حق المنتج في استعمال المشاهد التي صورتها الفنانة سهير رمزي في الفيلم . ورفضت الحكم بالتعويض الذي طلبه المنتج وهو مائة الف جنيه لعدم اثباته وقوع ضرر عليه من جراء توقف الفنانة عن تكملة تصوير دورها ..

لم تستأنف سهير رمزي الحكم فاصبح نهائيا بالنسبة لها باعتباره صادرا في يوم ١٣ مارس الماضي بينما استأنفه المنتج في الشق الخاص بالتعويض .


سهير رمزي

فارس بني خيبان ينافس سيد الشغال

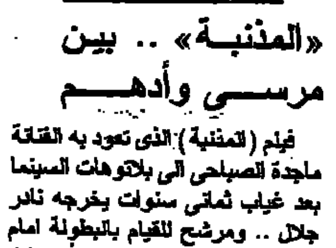
اتصل سمير غانم بالممثلة هالة صدقي لتقاسمه بطولة مسرحيته الجديدة (فارس بني خيبان) مع احمد راتب ، والتي ستعرض خلال موسم الصيف بالاسكندرية امام مسرحية (الواد سيد الشغال) بطولة عادل امام ورجاء الجداوي وعمر الحريري .

المعروف ان سمير غانم اوقف نشاطه المسرحي بالقاهرة على المسرح الجديد خلال عرض عادل امام لمسرحيته في الموسم الشتوي .

هالة عادت من باريس يوم الثلاثاء الماضي .. ولن تحدد موقفها الا بعد قراءة دورها في المسرحية .


هالة صدقي

«المذنبة» .. بين مرسي وأدهم



فيلم (المذنبة) الذي تعود به الفنانة ماجدة الصباحي الى بلاتوهات السينما بعد غياب ثماني سنوات يخرجه نادر جلال .. ومرشح للقيام بالبطولة امام ماجدة كل من محمود مرسي أو عادل ادهم ..

أشرف فهمي

أخيراً .. أتعاون مع فاتن وسعاد وعادل إمام

اكثر من علامة استفهام تدور هذه الايام حول التصرفات الفنية لمخرج افلام الجوائز اشرف فهمي بعد ان اتجه الى اعادة انتاج واخراج قصص نجيب محفوظ التي سبق انتاجها في افلام .. وخلافه الجديد مع ناديه الجندي وسميرة احمد .. وعدم تعاونه سينمائيا حتى الان مع فاتن حمامه وسعاد حسني وعادل امام .. وأشياء اخرى ..

كانت بداية الحوار حول اخراجه لعدد ٣٦ فيلما منها ١٢ فيلما من انتاجه في ١٧ عاما تخلو كلها من سيدة الشاشة العربية فاتن حمامه أو سندريلا السينما المصرية سعاد حسني او نجم الشباك عادل امام :

□ قال أشرف :

هذا العام اتعاون مع الفنانة الكبيرة فاتن في قصة فيلم (القتل عمدا) من تاليفي وهي اول تجربة لي في الكتابة للسينما .. يشارك فاتن في البطولة محمود ياسين .. واشتريت قصة (اللص والكلاب) لنجيب محفوظ لاعادة انتاجها في قالب جديد وتتقاسم بطولتها سعاد حسني امام نور الشريف .. واتعاون مع عادل امام في فيلم (المسطول والقنبلة) لنجيب محفوظ ايضا .. والافلام الثلاثة من انتاجي لهذا العام .

□ فيلم (وصمة عار) الذي تصوره الان هو اعادة لقصة نجيب محفوظ (الطريق) ايضا . فما الهدف من اعادة انتاجها ثم اعادة (اللص والكلاب) ؟!

هذه القصص من افضل ماكتب للسينما وقد مضى عليها اكثر من عشرين عاما ، وعندما اعيد انتاجها واخراجها اقدمها برؤيا عصرية تتناسب مع الظروف الحالية للمجتمع .

□ لماذا جاء تعاونك مع فاتن وسعاد وعادل متأخرا ١٧ عاما ؟.

لانني لم اجد في الادوار التي مرت في افلامي السابقة ايا من النجوم الثلاثة . وبصراحة عندما اتعاون مع نجم كبير فلا بد ان اقدمه في الفيلم او الدور المناسب له تماما .

هذه حقيقة الخلاف .. مع نادية الجندي وسميرة أحمد

اجرى الحوار

صلاح درويش

□ هل تعتقد ان كل الادوار التي اداها النجوم الثلاثة من قبل مناسبة لهم ؟ .

لم اتابع ادوار فاتن أو سعاد وانما شاهدت لعادل فيلم (الانس والجن) ولم يكن الدور مناسبا له من كل الوجوه .

□ ما أسباب خلافك مع ناديه الجندي وتركك فيلم (الضائعة) ؟

هو خلاف فني بالدرجة الاولى .. لقد نسيت نادية ان فيلم (الخادمة) الذي انتجته واخرجته لها لايزال حتى الان هو الفيلم الذي حقق لها اكبر نجاح (محترم) . والدليل انها لاول مرة في حياتها الفنية تحصل به على جائزة التمثيل من مهرجان الاسكندرية السينمائي .

□ وخلافك مع سميرة احمد ؟

خلاف سميرة باختصار ينحصر في انني بعد ان اخرجت لها فيلم (امراة مطلقة) قدمت لي سيناريو (هزيلا) لا يتناسب مع مكانتي الفنية ، فلما رفضته اتخذت مني موقفا عدائيا .

ويؤكد كلامي ان كل المخرجين الكبار رفضوا هذا السيناريو ولم تجد سميرة منقذا الا زوجها المصور التليفزيوني صفوت غطاس لاخراج الفيلم .

□ من هو المخرج الجديد الذي تتنبأ له بان يكون وريث لقب مخرج افلام الجوائز ؟

محمد ابو سيف نجل المخرج الكبير صلاح ابو سيف . لانني شاهدت له فيلم (التفاحة والجمجمة) واتنبأ له بمستقبل كبير في السينما .

□ والممثلة التي ترى فيها نجمة السنوات القادمة ؟

شهيرة بعد ان قامت ببطولة فيلم (وصمة عار) الذي اقوم بتصويره حاليا ويشترك فيه نور الشريف ويسرا ويوسف شعبان وهدى سلطان ومحمد توفيق وحسن مصطفى واحمد غانم .

□ والممثل ؟

ممدوح عبد العليم لو عاد لمستواه في فيلم (الخادمة) .

برامج التليفزيون السياحية لمن ؟

ـ بطريقة (تنابلة السلطان) غيرت برامج التليفزيون السياحية خطوط سيرها بعد خطاب الرئيس الذي طالب فيه المصريين المتطلعين للسفر للخارج ان يصيفوا في بلادهم ، وهكذا تحولت هذه الدعوة وماوراءها الى عمل بيروقراطي روتيني . فقد فهم السادة التليفزيونيون ان المقصود بها لن يذهب برنامج («سياحة») الى نوبيع بدلا من روتردام ، وان يقدم برنامج (مرحبا) حلقاته من الاقصر واسوان وبني حسن بدلا من أي مكان آخر (مع ملاحظة اننا مقبلون على الصيف) ، وان ينطلق صوت جانيت فرج واحمد فؤاد معاذ فوق صور شديدة الجمال لمعالمنا السياحية قائلين (استمتعوا) .

والتعبير بهذا الشكل طبعا ان كان يمس احدا فهو يمس اقل القليل من المصريين الذين ربما لم ير بعضهم حتى الان بعض الاماكن المصرية الجميلة على الشاشة من قبل لكنه بالنسبة للاغلبية العظمى ، ومنهم الذين يسافرون الى الخارج لقضاء اجازاتهم ، لن يعني الا مزيدا من الحيرة لانهم يرون برامج غير معدة جيدا ينقصها الكثير من المعلومات الهامة التي يحتاجها الانسان لكي يقرر قضاء اجازته في مكان ما واولها كم يدفع في هذه المناطق التي يراها على الشاشة الصغيرة ، وما هي الخدمات المتاحة له والامكانيات المتوفرة وهذا لا يدخل في بند الاعلان ولكنه اعلام موضوعي يقدم للناس الحقيقة وليس نصفها او ربعها والا سيظل البرنامج السياحي محدود الافق ، والتأثير ، لا يتجاوز مما شكله ومضمونه البرامج البدائية ، ولا يخدم الا الاثرياء فقط الذين لا يحسبون للمادة حسابا في حين ان دعوة الرئيس كانت تعني كل المصريين اثرياء وفقراء ، وكانت تعني الاهتمام بمشاكل السياحة الداخلية ، والتغلب عليها ، وهو مايتطلب من التليفزيون برامج خاصة ، جماهيرية ، يسأل فيها الناس الذين يفضلون السفر للخارج ويسأل فيها الذين لا يستطيعون حتى السفر للداخل عن سر شكواهم من الصيف في بلادهم ويسأل فيها المسئولين والمقصرين والمستغلين ايضا .

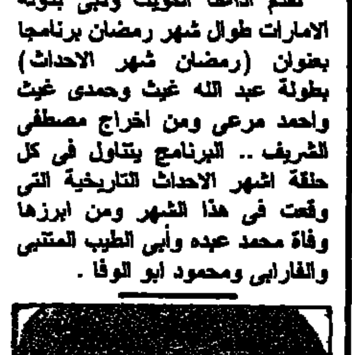
برامج تضع هدفها عرض كل الحقائق بصراحة شديدة وبدون اعمال مقص الرقابة والا ... سيبقى كل شيء على حاله .. مهما قالوا لنا استمتعوا ؟

ماجدة موريس

الإخوان غيث

في إذاعات الخليج ..

تقدم اذاعتا الكويت ودبي بدولة الامارات طوال شهر رمضان برنامجا بعنوان (رمضان شهر الاحداث) بطولة عبد الله غيث وحمدي غيث واحمد مرعي ومن اخراج مصطفى الشريف .. البرنامج يتناول في كل حلقة اشهر الاحداث التاريخية التي وقعت في هذا الشهر ومن ابرزها وفاة محمد عبده وأبي الطيب المتنبي والفارابي ومحمود ابو الوفا .





فحوص وتحاليل لنبيلة السيد بباريس

تجرى حاليا في احد مستشفيات باريس فحوص وتحاليل طبية لنجمة الكوميديا نبيلة السيد .. ويرافقها في رحلة العلاج زوجها الملحن حسن نشأت .

نبيلة تشترك خلال سهرات رمضان في بطولة حلقات المسلسل الكوميدي (الكابتن جودة) امام سمير غانم وهو من اخراج احمد بدر الدين . وحلقات مسلسل (نائب في الارياف) لتوفيق الحكيم لاخراج عادل صادق وبطولة مجدي وهبه .

صبحي يطالب بأجره كاملا حتى لو توقف العمل

توقف تصوير اليوم الاخير من فيلم «محامي تحت التمرين» بسبب سفر الممثل المنتصر بالله للعمل في مسلسل تليفزيوني يصور خارج القاهرة . رفض محمد صبحي بطل الفيلم ان يتحمل تأجيل التصوير بسبب غياب زميله وطالب باجره كاملا عن كل اسبوع يتوقف خلاله التصوير لاي سبب من الاسباب .

الفيلم انتاج خليل عثمان وحسين ياقوت واخراج عمر عبد العزيز وتقوم ببطولته الهام شاهين مع حسين الشربيني .

أين تذهب هذا المساء

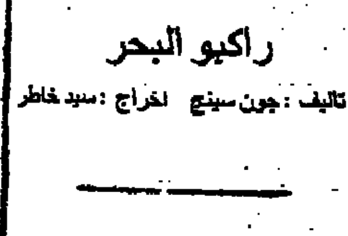
قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
الثلاث ورقات
لطفي لبيب — ليلى صابونجي
تاليف واخراج : رافت الدويري

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالي

المسرح المتجول يقدم العرض الثامن والعشرين بمسرح الغرفة بالقاهرة
راكبو البحر
تاليف : جون سينج — اخراج : سيد خاطر

جماعة المسرح المتجول تقدم على مسرح الغرفة بالاسكندرية
مدمن تليفزيون
اعداد واخراج : حسام العزازي



قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومي بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات
مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : أحمد سالم

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمي — عطية شرارة
محمد رؤوف — الجداوي رمضان
رئيس الفرقة/اخراج محمود رضا





دور السينما بالقاهرة

- ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الزمار
- ميامي ٧٤٥٦٥٦ — الارملة العذراء — يونس شلبي، مديحة كامل
- ليدو ٩٣٤٢٨٤ — ممنوع في ليلة الدخلة
- كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — الجبابرة الاربعة
- بيجال ٩٢٨٥٩٤ — السفلة
- فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — ستريك يارب
- حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المشبوهات / نساء نابولي
- الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — الفريسة / جبروت امرأة
- الشرق ٨٤٩٣١١ — قاهر الابطال / عصابة القناع الاسود
- نوللي ٧٤١١٤٧ — عودة النسور المتوحشة / امرأة ورجل
- سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الحرافيش / صراع الكنز المفقود
- الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — الارملة العذراء / قاهر الجبابرة
- الصفا ٧٩٠٣٤١ — امرأة متمردة — معالي زايد، حسين فهمي
- الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — الفريسة / عميل الطائرة ٤٠١
- روكسي ٥٨٠٣٣٤ — دورية نص الليل
- مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — امرأة متمردة — معالي زايد، حسين فهمي
- رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — السفلة
- الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — ديجانجو المنتقم / المطاردة الرهيبة
- هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — عفوا ايها القانون
- نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤ — القناص
- نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — الجبابرة / امرأة وسبع ملاعيين
- حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — بانتاج حديقة اطفال / تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

- امير ٤٩٢٧٦٩٣ — صاعقة الجبابرة — ميل جيبسون، تيناتورنر
- فريال ٤٩٢٩١١٤ — قفص الحريم — شيريهان، عزت العلايلي
- ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — الأنثى — ليلى علوي، حسين فهمي
- الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — سري للغاية — يسرا، فاروق الفيشاوي
- راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الارملة والعذراء — مديحة كامل، يونس شلبي
- اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — التوت والنبوت — تيسير فهمي، عزت العلايلي
- ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — السفلة — رغده، هشام صالح سليم
- ركس ٨٠٤٠٦١ — التمساح الرهيب / جريمة لاس فيجاس / يوم من عمري
- ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — مارد الغابة الملعونة — اجنبي
- الاهلي — تل العقارب / بنات ابليس

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

حكمـــة
ومن دعا الناس الى ذمه
ذموه بالحق.. وبالباطل.

الاحتراف.. فشل فى مصر!

●● بعد فوزنا ببطولة افريقيا الخامسة عشرة لكرة القدم طرح على الرأى العام ثلاث قضايا كروية هامة اولها عن الاحتراف وهل يمكن تطبيقه فى مصر ؟ وكيف ؟ والثانية عن اللاعبين الاجانب ومدى استفادة الاندية منهم والثالثة عن شكل البطولات المحلية سواء كانت الدورى العام او الكأس وارتباط هذا الشكل بالاستعداد للمباريات الدولية

حسين حجازى

صالح سليم

طه بصرى

تجربة الزمالك مطلوبة مرة أخرى
لا وسيلة لرفع المستوى إلا بالاحتراف

بقلم : جلال محمود

لعل اهم قضية امامنا الان هى قضية الاحتراف واعتقد ان اتحاد الكرة يرغب فى معرفة الاراء المختلفة مؤيده كانت او معارضة لمعرفة ايجابيات وسلبيات هذا النظام المقترح

وسوف نطرح رأينا فى هذه القضية وهو رأى قابل للمناقشة والمقصود به تسليط انوار اضافية على طريق الاحتراف حتى يأخذ اتحاد الكرة قراره السليم ازاء هذا الموضوع.

●● وفى البداية يجب ان نضع امامنا الحقائق التالية عن الاحتراف :

اولا : الاحتراف هو الطريق الصحيح لرفع مستوى الكره لان تفرغ اللاعب والنادى للكره من شأنه بالضرورة الانتظام فى التدريبات والارتفاع بمستوى المباريات وزيادة الدخول بما يعود مرة اخرى بالنفع على اللاعب والنادى ولعلنا نعرف تماما ان المانيا والبرازيل وانجلترا وفرنسا وايطاليا وغيرها من دول العالم التى تطبق الاحتراف. هى التى تحتل المراكز الاولى دائما فى مسابقة كأس العالم ولم نسمع عن دولة تطبق الهواية وصلت الى مرتبة هذه الدول فى مثل هذه البطولات.

* * *

ثانيا : من شأن الاحتراف تقنين حقوق وواجبات اللاعب والنادى على السواء فاللاعب سيكون له المرتب والمكافآت واجازة سنوية لاتتعدى الشهر واجازة يوم اسبوعيا والعلاج مع حق الانتقال لناد اخر بعد انتهاء مدة العقد والنادى سيكون له. حق انتظام اللاعبين فى التدريبات والمباريات والحصول على ايراد طيب على اساس الاداء العالى للاعبيه بما يجعله يطور وسائل التدريب لديه ويحاول ضم افضل اللاعبين واحسن المدربين.

●● وامام هذه الحقوق ستكون واجبات اللاعب عدم السهـر والمحافظة على صحته والتدريب يوميا وطاعة المدرب وللعلم فقد كان بيليه يتدرب ثماني ساعات يوميا وكذلك كرويف ومعظم اللاعبين الكبار. اما النادى فسيكون عليه تنفيذ التزاماته امام اللاعبين حسب العقد سواء الالتزامات المالية او الفنية.

* * *

ثالثا : الاحتراف يقضى تماما على المهازل التى نعرفها وتحدث كثيرا فى مجال كرة القدم لدينا مثل الزج باللاعبين فى عملية انتخابات مجالس ادارات الاندية واضطهاد من لم يتجاوب منهم واجبارهم على الاعتزال والامثلة فى ذلك معروفة كما سيقضى الاحتراف على محاولات بعض اللاعبين ابتزاز انديتهم بالمغالاة فى مطالبهم قبل المباريات الحساسة فكثيرا ما سمعنا عن طلبات غريبة للاعبين منها المطالبة بتوفير بوتيك او طلب سيارة نقل او المساهمة فى زواج شقيقته وغيرها من الطلبات غير المنطقية

●● رابعا : الاحتراف سيؤدى الى كسر مخازن الاندية للاعبين فالنادى يحتكر لاعبه الذى وقع لديه وعمره اقل من اربعة عشر عاما ويظل اسيرا لديه لايتركه الا بعد ان يستنفذ اغراضه منه واحيانا يقيده فى دفاتره ولا يشركه فى المباريات وذلك لكى يمنعه من الانضمام لناد اخر منافس وفى هذا اجحاف بحقوق اللاعب وتحطيما لمستقبله.

●● محاولات سابقة

●● قامت عدة محاولات للسير فى طريق الاحتراف الا انها لم تكلل بالنجاح فلقد سافر حسين حجازى ليدرس فى انجلترا ولعب محترفا هناك ثم سافر ايضا محمد لطيف ومحمد الجندى ولعبا فى انجلترا فترة وكذلك سافر صالح سليم للنمسا ولعب لنادى جراتز النمسوى ثم على خليل الذى لعب فى لبنان ولكن هذه المحاولات كانت فردية فلم تنجح تماما ثم حاول نادى الزمالك تطبيق الاحتراف فى السبعينات على اربعة لاعبين هم محمد توفيق وطه بصرى وفاروق جعفر وعلى خليل ولكنه واجه مشكلة مع شركة التأمين التى لم تقتنع بطلب النادى فى التأمين على لاعبيه ضد الاصابات وفى الثمانينات حاول الزمالك مرة اخرى تطبيق الاحتراف على كل لاعبيه فرفع مرتباتهم ثلاثة اضعاف الا ان النظام فشل حيث لم يكن فى الامكان تحديد مدة لانتهاء العقد لان النادى لم يكن يستطيع ترك لاعبه بعد هذه المدة واذا تركه فلن يستطيع استعاضته من ناد اخر بسبب اللوائح التى وضعت فى ظل الهواية واللاعب ايضا لايستطيع السفر للخارج الا بموافقة ناديه ثم الاتحاد.

وهذة التجربة للزمالك تؤكد ان الاحتراف يجب ان يقنن من اتحاد الكره وليس من النادى وعلينا الان ان نعرف ان مصر وهى رائدة الكره فى افريقيا والدول العربية سيكون لزاما عليها ان تكون الرائدة ايضا فى تطبيق الاحتراف فى هذه المنطقة.

●● ولاشك ان الجزائر والكاميرون والمغرب قد تقدمت كثيرا فى كرة القدم وظهر ذلك فى مبارياتهم فى كأس العالم وذلك بسبب سماحهم للاعبين بالاحتراف فى اوروبا ونحن يمكن ان نفعل ذلك ولكن الافضل ان نطبق الاحتراف فى بلدنا وفى هذه الحالة لن يفكر لاعب مصرى فى الهجرة او السعى وراء عقد احتراف فى الخارج وبذلك تتقدم مصر الصفوف كما تعودت دائما.

ولكن اين طريق البداية.. هذا موضوع اخر

الزمالك يبحث عن ابنائه بعد الاستغناء عن ننكوفيتش

زكى عثمان مدير الكرة السابق بالزمالك.. يدرس الان عرضين (خرافيين) تلقاهما مؤخرا للتدريب بالامارات..

ومن المنتظر ان يحدد موقفه ويقبل احدهما خلال الاسبوع المقبل..

وللعلم فان حسن شحاته مساعد مدرب الزمالك السابق يدرس هو الاخر عرضا من احد هذين الناديين بالامارات للعمل كمشرف على فرق الناشئين به.. بالاضافة الى مساعدته لزكى عثمان فى تدريب الفريق الاول.

الزمالك لم يفكر فى اى من زكى او حسن للفريق الاول بعد الاستغناء عن ننكوفيتش اليوغسلافى وفاوض ابو رجيلة واحمد رفعت، ابو رجيلة جدد عقده فى السعودية واحمد اشترط مرور عامين من الان حتى يقبل العمل فى الزمالك.. لماذا انهى الزمالك عقد ننكوفيتش قبل البحث عن بديل ؟! هذا السؤال جوابه : لان العقد ينص على التجديد اذا لم يخطره بالالغاء قبل فترة من الزمن.

تلكس إلى

الاهلـى :
●● المطعم شب به حريق.. ومجلس الادارة تشم فيه رائحة شياط ربنا يستر !!

الزمالـك :
●● قريبا تحتفلون باليوبيل الماسى وبعد ايام تحتفلون بشم النسيم لكن لم تعلنوا عن موعد احتفالكم ببطولة الدورى !!

الاسماعيلى :
●● اذا اردتم الفوز ببطولة افريقيا العبوا بروح المقاولين وجمهور المصرى ويفريق الاهلى !!

محمد حسام :
●● جربت التعليق ونجحت.. ليتك تجرب التمثيل !!

لجنة الحكام :
●● لاتحكموا علي بعض الحكام بالفشل.. جربوهم فى كرة اليد !!

اتحاد الملاكمة :
●● كنا سادة افريقيا فى الملاكمة والآن اصبحنا مجرد ساده فقط !!

اتحاد المصارعة :
●● كنت اظن ان اللعبه اختفت من مصر لولا ان صديق اقسم لى ان مجلس ادارة الاتحاد موجود !!

جامعة حلوان :
●● فى الماضى كانت كليات التربية الرياضية تخرج الملايين ومدرسى تربية رياضية والآن تخرج راقصين فى فرق العوالم !!

محمود معروف

حدث فى المطار
يقدمه حسن الرشيدى

● هذا الاقتراح اقدمه للسيد وزير السياحة والطيران المدنى والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران واللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى..

ان تخصيص مبنى الركاب الجديد للطائرات القادمة من اوربا وامريكا والشرق الاقصى سواء كانت هذه الطائرات مصرية أو اجنبية.. سيؤدى الى صعوبة تشغيل اسطول مؤسسة مصر للطيران وتشتيت جهود العاملين والمعدات التابعة للمؤسسة بين المبنى الجديد والمبنى الحالى رقم ١.

لذلك ارى ضرورة تخصيص الصالة رقم ١ بكل طاقاتها لمصر للطيران فقط ونقل الشركات الاخرى للمبنى الجديد..

ولن هذه الصالة تستوعب ٤ طائرات فى وقت واحد وبها ٤ سيور حقائب.. لذلك فهى تعد كافية لرحلات مصر للطيران واستيعاب كل ركابها.. ومن اليسير تطوير هذه الصالة بالشكل المناسب التى تراه مصر للطيران.. وذلك اجدى من توزيع قواتها واسطولها بين المبنى الجديد والمبنى الحالى..

● عقدت بالقاهرة لاول مرة اجتماعات لجنة اجراءات شركات الطيران بالمطارات التابعة لمنظمة الياتا لبحث توحيد نظم واجراءات المسافرين لشركات الطيران فى المطارات. رأس الاجتماعات خبير الطيران المصرى مختار رجب.

● سقط لص كاوتشوك السيارات فى ايدى رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة.

محمد ريان

د. ممدوح البلتاجى

اثناء مرور الرائد رأفت محمود بمواقف السيارات بالمطار.. فوجىء بشاب يقوم بفك عجلات سيارات جديدة ويركبها فى سيارته القديمة ثم يضع الكاوتشوك القديم للسيارة الجديدة التى تبين ان صاحبها اجنبى. حرر العقيد محمد هداية رئيس المباحث الجنائية محضرا للشاب الذى تبين انه طالب جامعى. وقرر العميد محمد يوسف مدير المباحث احالته للنيابة.

● الى الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات الذى يحرص دائما على تطوير العمل الاعلامى.. الكتاب الذى اصدرته الهيئة مؤخرا عن مطار القاهرة.. عمل جاد بذلت فيه السيدة انعام الصاوى مندوبة الهيئة بالمطار جهودا كبيرة لاعداد مادته.

ولكن يبقى تطوير عمل المركز الاعلامى التابع للهيئة بالمطار والذى كان دائما صورة مشرفة.. وفجأة اهتزت هذه الصورة وثارت الاقاويل التى يرددها العاملون بالمركز والمطار حول مديره..

من الملعب

●● نادى نانت الفرنسى ينافس غالبا على البطولة مع باريس سان جيرمان ويعتبرونه فى فرنسا مدرسة التفريخ وبالرغم من منافستهم المستمرة وجمهورهم الكبير الا انهم يبيعون احسن لاعبيهم كل موسم لتعمير خزينة النادى من جهة وليعطوا الفرصة لنجوم صاعدين من جهة اخرى باعوا فى الموسم الماضى موسيس ليبرو فرنسا الى نادى درجة ثانية وصعد به للاول وباعوا ثلاثة كبار الى منافسهم جيرمان منهم جيانول وباعوا حاليا وليم عياش ظهيرهم وظهير فرنسا.. لا استقالات بين الاندية ولكنها عملية بيع وشراء وتفريغ انها خطوة اقدمها للاتحاد فالرجوع الى استقالات زمان مهزلة شاهدنا فيها كيف كان اللاعب يلبس الملاية اللف ليهرب من سماسرة الاهلى والزمالك!!

●● وفى فرنسا عشرون ناديا فى الدورى العام يلعب كل منها ٣٨ مباراه عدا مباريات الكاس وكاس اوربا.. انهم لا «يولولون» من طول الموسم وكثرة المباريات لانهم يلعبون فى ظل تخطيط واضح وجدول محترم واجازة مناسبة بين المواسم ورأس السنة ويلعبون ليلا صيفا وشتاء فى عز المطر والجو المتقلب الذى لامثيل له عندنا - التخطيط مريح لاعصاب اللاعب والمدرب والمدير واللعب ليلا حاليا حل مفيد ومؤقت حتى تغير كل الاندية ملاعبها والافضل ان يلعب اللاعب تحت الاضواء حتى لو كان للمرة الاولى فى جو جميل وجمهور معقول عن ان يلعب فى جو خانق لايستطيع فيه الحركة وامام جمهور قليل عصبى من حرارة الشمس!!

●● ملاحظـات :

● لماذا لايراقب اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة مباريات الدرجة الثانية حتى لاتحدث اتفاقات من تحت لتحت بين المراقب والحكم وحتى لايتعـرض اللاعبـون الصاعدون الى بريق الجنيهات

● اذاعة تسجيل مباراة الاهلى والاكسبريس اثبتت ان الاهلى لم يكن بالسوء الذى نقلته لنا بعض وسائل الاعلام.. غريبة.. ومع ذلك فهزيمتهم غير مستحبة.

● خطأ واحد من حارس يتسبب فى رفع معنويات خصم يائس وارتباك زملائه الذى ينتقل اليهم اليأس الفترة - والكلام لحارس الاهلى يوم المنيا

● الاعلان على بوابة النادى عن عقوبة سيدة بالشطب فيه مساس بسمعتها الا اذا كانت هناك جريمة اخلاقية.. وهذه هى تقاليدنا فى مجتمعنا الشرقى التى نحترمها!!

● اخاف على نادى المريخ ان يستعرض عضلاته بفلوسه فيندم - يجب ان يستفيدوا من تجارب المصرى.. المدرب المصرى سيحاربه البورسعيديه!!

محمد عبد الله

معكم كل خميس
الزمالك وحده.. ليست خزينته خاوية

●● الصديق محمد بدير الزيادى (من المحلة) يثير قضية عدم اذاعة عدد من المباريات بالتليفزيون ويقول :

هذا الحرمان للجماهير يصيب محدودى الدخل فى الصميم.. وهذا من اجل امتلاء خزائن الاندية بالمال على حساب الجماهير الكادحة :

والمشكلة من وجهة نظرى قتلت بحثا. ولكن غير صحيح ان خزائن الاندية امتلات.. فمعظمها غارقة فى الافلاس.. باستثناء الزمالك.. وهذا كلام فى سرك وليس من حقى اذاعة التفاصيل او الاسباب وليس منها «البوتيكات» واحد.. اذا رأت فى ذلك فى مصلحة عامة كترشيد الانفاق او المستوى (فعلا)

●● ابو المعاطى زكى الملاح (زفتى - غربية)
اهنئك على نجاحك.. واما مسالة التحكيم فلا يقبل الا من كان لاعبا سابقا فى مستوى الدرجة الاولى.
ومن هنا تبدأ !
والى اللقاء.

●● عبدالرحيم حمودة (باسوس)
شاهد الجمهور المصرى بعينه عنف اللعب الافريقى. وكانت مباراة الاسماعيلى والعاصفة اخر دليل.. ورأيى ان الحل فى تقوية المهاجمين. والتركيز على المهارات وعدم التجاوب مع العنف
● المحرر : اوافقك.

* * *

●● يحيى السيد النجار (دمياط)
الاحظ انتشار كرة الطائرة على مستوى شعبى كبير لانها صالحة للرجال والنساء.. ولكن هل من امل فى الوصول الى سيول :
● المحرر : انتظر مفاجآت كثيرة للكرة الطائرة عام ١٩٨٧.. والحافز عند اهل هذه اللعبة هو حب مصر.. والرد على حقد الحاقدين.. واظن الجميع يعرفهم..

ردود خاصـة

●● سعيد حسنى مهاود (بلبيس).
اقتراحك بنظام جديد للدورى.. موضع دراسة فى اتحاد الكرة.. اصبر.

●● السيد ابراهيم سرحان (المنطاف - كفر الشيخ).
اقتراحك بتبرع لاعبى مصر بربع مكافآتهم عن بطولة افريقيا لسداد ديون مصر.. فيه اجحاف بحقوقهم.. فهم محبوسون على انديتهم.. أى انهم مباعون لها الى الابد !!

* * *

●● عبدالمحسن الكومى - شبين الكوم -
انا لست قاضيا حتى أحكم ببطلان صعود فريق المريخ ولو كنت قاضيا فأنا لاأملك الدليل على اتهامه ..!!

* * *

●● عبده الدردير محمود (سوهاج).
الطابع المصرى فى كرة القدم موجود فعلا فى الاهلى والاسماعيلى والزمالك بنسب متفاوتة وهو البطء.. والاحتفاظ بالكرة والذاتية بحثا عن النجومية الشخصية !

●● عبدالعليم حسن بسيونى (كفر تلا الباب)
انا معك فى ان حكم مباراة الاسماعيلى والعاصفة كان شجاعا ومخطىء من شكك فى ضربتى الجزاء.. وهذا عيب !

●● محمد احمد غانم (دمنهور)
من حق اتحاد او اى اتحاد اخر ومن حق الدولة كذلك ان تقصر الاشتراك فى بطولات افريقيا على فريق

على محمد على

منتخب الطائرة يطير الى هولندا

يغادر القاهرة صباح اليوم الى هولندا منتخب مصر القومى للكرة الطائرة ليلعب فى ٣ دورات ودية يشترك فيها فرق البلدان المجاورة لهولندا فى مدينة ديمز فارت.. يرأس البعثة المهندس على محمد على ويدرب الفريق عزمى مجاهد مدرب فريق الشباب هذا الفريق لم ينضم اليه اللاعبون الطلبة بسبب الامتحانات وسيكون من اللاعبين :

عصام السيد وأحمد مصطفى وأحمد عادل وعصام عبد المعطى. وأحمد العسقلانى وممدوح اسماعيل وطارق فريد وعادل رأفت ومحمد الجزار وعصام معوض وسيد رمضان ومحمد اللقانى. يعود الفريق بعد عشرة ايام.

الاهلى يستغنى! عن المدرب البولندى

ادوار المدرب البولندى لكرة اليد بالنادى الاهلى.. تقرر الاستغناء عن خدماته هذا الاسبوع وذلك بعد ان ثبت انه كان السبب الرئيسى وراء فقدان الاهلى بطولة كاس مصر الاخيره.. وان كان لم يعلن رسميا هذا القرار حتى الان لحين الاتفاق مع مدرب مصرى جديد بعد ان تأكد الجميع من فشل تجربة الاستعانة بمدرب اجنبى.

المدرب البولندى سبق ان وافق على تجديد عقده بمبلغ ١٥٠٠ جنيه مصرى بدلا من ١٥٠٠ دولار امريكى..

أسرار فنية وراء تعادل الأهلى مع الاتحاد!

● يبدو ان مايكل كنيث مدرب الاتحاد قد شاهد مباراة الاهلى مع المنيا وادرك ان خطورة الاهلى تكمن فى مصطفى عبده بتمريراته العرضية القاتلة كما يبدو ان الجوهرى مدرب الاهلى قد شاهد مباراة المقاولون والاتحاد فى اليوم التالى وادرك خطورة علاء مدحت كمفتاح لهجمات الاتحاد وهو الذى يسحب الفريق ويهيىء له الكرات العرضية القاتلة.

هكذا اصبح التجسس وسيلة لكشف مواقع القوة والضعف فى فرق الكره.. ولهذا يسافر المدربون الاجانب وراء الفرق مسافات طويلة لاكتشاف مواطن القوة والضعف فيها المهم ان الجوهرى حرص على اختيار اسامة عرابى ليشركه ظهيرا ايمن امام علاء مدحت لانه صغير السن قادر على البذل والحركة السريعة المطلوبة لوقف خطورة علاء.. وايضا فعل مايكل كينث عند اختياره لطارق العشرى للقيام بنفس المهمة امام مصطفى عبده.

ان ليست المسألة اختيار اى لاعب ليراقب مكمن الخطورة فى الفريق الخصم ولكنها شروط لابد ان تتوافر فى من سيقع عليه الاختيار للقيام بهذه المهمة.. وقد وفق المدربان فى الخطة وفى اختيار اللاعب المناسب فى المكان المناسب.

وكان التحكيم فى مباراة الاتحاد والاهلى دقيقا للغاية وبالذات فى اطمئنان محمد حسام الى عدم توافر «العمد» عند لمس الكره داخل منطقة الجزاء وهذا هو الفارق بين الحكم الواعى والحكم الذى يلبى طلب الايادى المرفوعه.

● وكما تنتقد الحكام وتحاسبهم على كل خطأ.. لابد ان نعطيهم حقهم فى الدفاع عنهم اذا اخطأ مسئول فى حقهم.. والمسئول هذا اما لاعب او مدرب او ادارى وهؤلاء الذين تسجل اسماؤهم فى كشف اللاعبين : او قول هذا فى ضوء ما يعرض علينا فى لجنة المسابقات اسبوعيا من اخطاء وافعال لايقرها احد ولايرضى عنها مسئول.. فالحكام يتعرضون الى اهانات لايشعر بها احد ولاتظهر الا فى تقاريرهم وهم يتحملونها على مضض فى سبيل اداء رسالتهم.

واذا اردنا ان نعطى مثالا فى اخر احداث وقعت نجد ان احمد حسن لاعب المحلة الوديع اندفع ناحية الحكم احمد ابو يوسف عقب انتهاء المباراه ووجه اليه من الشتائم ما يحاسبه عليه القانون حتى ان شتائمه تضمنت (سب الدين) ولهذا اعتبرت اللجنة ان الخطأ وان كان قد وقع بعد انتهاء المباراه يمكن اعتباره قد وقع اثناءها فاوقفته مباراتين.

وكما وقع خطأ من لاعب وقع ايضا خطأ من اثنين من المدربين.. فمدرب المنصورة حسن مجاهد تكلم اثناء وقوف مباراة الاتحاد ناحية مساعد الحكم على حشيش وقال له انتم حكام.. معترضا على عدم الاشاره الى الحكم ليخطره بالتشابك الذى وقع بين اثنين من اللاعبين. كذلك فعل شاكر عبد الفتاح مدرب فريق الترسانة تحت ١٨ سنه الذى وجه اهانات متعددة المعاني للحكم محمد خورشيد فى حجرة خلع الملابس.. وتقرر ايقاف مجاهد حتى نهاية مايو مراعاة لظروف ناديه وشاكر شهرين من الموسم القادم. ولعل المدربين يقلعون عن تعليق نتائجهم على شماعة الحكام.

النبيه

شيلوه من فوقى احسن اموته !

يمكن ان تسمع افزع وافذع الالفاظ داخل مقصورة نادى الاتحاد .. فهى لاتختلف كثيرا عن الدرجة الثالثة الا لم تكن اقل مستوى .. ليس لانهم يبيعون نصف تذاكر المقصورة فقط ولاكن لان الموالين المتعصبين لاعضاء مجلس ادارة النادى هم الذين يحتلون معظم كراسيها والكل لايهمه ان يكسبوا الاهلى او الزمالك .. اما باقى الاندية فليس ذلك مهما . لانهم احسن فريق فى رايهم !! ولايهمهم ان ينافسوا او يفوزوا على السويس او المنيا او البلاستيك مثلا ! اما اذا انهزموا من الاهلى او الزمالك .. فالتحكيم سيىء والكوسة شغالة .. وتناسوا التدهور الكروى الواضح وواجبهم نحو رفع مستوى الفريق وانقاذه ؟ ! ولكنها العنجهية على الفاضى .. وقد ينطبق عليهم المثل .. شيلوه من فوقى .. احسن اموته ؟!!

فاروق يوسف

بيليه يرشح البرازيل للفوز بكأس العالم بنسبة ٦٠٪
سانتانا ضم ٧ ناشئين جدد فى الفريق

كتب – اسطامولیس

رشح ملك الكرة السابق بيليه وأفضل لاعب فى تاريخ الكرة العالمية ارتدى الفانلة رقم ١٠ منتخب البرازيل للفوز بكأس العالم بنسبة ٦٠٪ .. وقال انه سيجد منافسة شديدة من منتخبات فرنسا والمانيا الغربية والارجنتين

كما رشح منتخبات الدانمارك وروسيا وانجلترا وايطاليا لتكون الحصان الاسود فى البطولة

جاء ذلك فى حديث لبيليه مع التلفزيون البرازيلى بناء على طلب الصحفيين والجمهور البرازيلى .

اكد بيليه ان منتخب البرازيل يسعى جديا للفوز بكأس العالم للمرة الرابعة .. فقد بدأ استعداده الحقيقى منذ استدعاء تيلى سانتانا لتدريب الفريق يوم ١٥ فبراير الماضى وبدأ سانتانا عمله باجراء تغييرات هامة فى المنتخب بضم سبعة لاعبين جدداً تحت ٢٠ سنه من الفريق الذى أحرز كأس العالم للناشئين بموسكو أواخر العام الماضى وهم برانكو فى خط الدفاع ومولر والزو وكاراجرانى فى خط الوسط وسيلاس وسيدنى وايديفالدو فى الهجوم .

وقال انهم سيضفون الحيوية والنشاط على صفوف المنتخب البرازيلى بالمكسيك وأكد على ضرورة وجودهم فى المباريات

واستشهد بيليه بنهائى كأس العالم عام ١٩٧٠ بين البرازيل وايطاليا عندما هبط مستواه فى الشوط الثانى لكبر سنه (٣٠ سنه) وقال ان للاعبين الصغار يستطيعون اكمال المباراة برغم نقص الاكسجين فى ملاعب المكسيك المرتفعة .

وعن مستوى المنتخب البرازيلى قال بيليه انه أقل بكثير من مستويات المنتخبات التى فازت بكأس العالم أعوام ٥٨ بالسويد و ٦٢ بشيلى و ٧٠ بالمكسيك ولذلك لم تتعد نسبة ترشيحة لبلاده نسبة الـ ٦٠٪ للفوز بالكأس فى مشواره التجريبى انهزم من المانيا الغربية صفر/٢ ومن المجر صفر/٣ ولم يهزم سوى بيرو ٤/صفر .

واعرب بيليه عن قلقه على نجوم البرازيل سقراط وفالكاو وزيكو الذين اجروا عمليات كارتلدج فى الفترة الاخيرة برغم انتظامهم فى التدريبات اليومية وقال انهم لن يتألقوا فى المكسيك لانهم سيتعرضون لتجدد اصاباتهم فى أى وقت

وفى نهاية الحديث التلفزيونى أبدى بيليه تفاؤله حيث سيلقى المنتخب البرازيلى تشجيعا كبيرا من الجماهير المكسيكية وتوقع ان يشهد حوالى ٨٠ الف متفرج برازيلى أية مباراة تكون البرازيل طرفا فيها .


بيليه

بنات مصر فى بطولة العالم للكرة الطائرة لأول مرة
الفريق فى قمة مستواه وهزم كل فرق اليونان بالمعسكر

وصل إلى روما المنتخب القومى للكرة الطائرة للآنسات ليشترك فى بطولة العالم للآنسات لأول مرة فى تاريخه ..

وصل إلى روما المنتخب القومى للكرة الطائرة للآنسات ليشترك فى بطولة العالم للآنسات لأول مرة فى تاريخه ..

يلعب الفريق المصرى فى مجموعة مكونة من خمس فرق وهى :

- مصر وايطاليا – غدا الجمعة ٢ مايو .
- مصر وبولندا – يوم السبت ٣ مايو .
- مصر وتايوان – يوم الاثنين ٥ مايو .
- مصر وهايتى – يوم الثلاثاء ٦ مايو .
- مصر وبلغاريا – يوم الاربعاء ٦ مايو .

وقد انسحبت هايتى من البطولة فى اخر لحظة . وكان من الفرق التى ستفوز عليها مصر فى الدور الاول . وتبقى المنافسة بين مصر وتايوان .

وتضم المجموعة الثانية كل من : استراليا وألمانيا الغربية والمجر وهولندا ونيوزيلاندا . وفنزويلا .

ويقضى نظام البطولة بأن تلعب الفرق الثلاث الأولى من مجموعة فى دوری من دور واحد على الترتيب من الأول إلى السادس . وتلعب الفرق الثالث والرابع والخامس والسادس من كل مجموعة على المراكز من الاول الى الاخير .

وترشح للمراكز الستة الأولى :

١ – ايطاليا – بلغاريا – المانيا الغربية – هولندا – المجر .

وأما الفرق التى تلعب من السابع حتى الحادى عشر بعد انسحاب هايتى فهى : مصر . فنزويلا – استراليا – تايوان – استراليا .

وتستطيع مصر أن تهزم عددا من هذه الفرق وخاصة إذا فازت على تايوان فى الدور الأول . حيث تحتسب هذه النتيجة لصالح الفائز عندما يصبحان فى الدور الثانى معا .

والمؤشرات تؤكد أن الفريق المصرى لن يكون الأخير بين هذه الفرق خاصة بعد ارتفاع مستواه فى معسكر اليونان حيث فاز على فرق اليونان القوية ٣ مرات مع اريتمس وفابرون وأمازونيس .

ويمثل مصر : نادية رشوان وفريدة عصمت وهناء حمزة ومنى الروبى وهويدا شبل وماجدة عثمان ومى البسيونى وأمانى حافظ وشرين جمال وعلا الريس وعزة اسماعيل .

وقد أصيبت عايدة اسماعيل بكسر استوجب التجبيس واعيدت من اليونان الى الاسكندرية رأساً ولن يحل مكانها أحد .

والفريق وصل الى أعلى مستوى له خلال السنوات الخمس الأخيرة بفضل تدريب سيد لطفى وعطية السيد ويرأس بعثة الفريق العميد ممدوح بكرى والادارى فرغلى أبو طالب والحكم الدولى المرافق فوزى سليمان وجميع مباريات البطولة تقام فى روما مساء .. وتقام مباريات المستوى الأول للآنسات فى براغ خلال سبتمبر . ويصعد اليه الثلاث فرق الأولى من بطولة روما .





هناء حمزه — علا الريس — عزه طه — فريده عصمت — منى روبى — هويدا شبل

اخبــــار

● فاز فريق مالية كفر الزيات ببطولة بحرى للتنس وصعد الى بطولة الجمهورية بفضل لاعبه العزب سليمان العزب وهو فى نفس الوقت رئيس مجلس ادارة الشركة.. رئيس الشركة رياضى لذلك قدم كل الرعاية والامكانيات حتى جاء فريق كرة القدم اول مجموعته وسيدخل دورة الصعود للدرجة الثانية.. ليستعيد تاريخه وكان من قبل يلعب فى الدورى الممتاز!

● يلعب الاهلى يوم الاحد القادم مع منتخب الاندية باستاد طنطا بمناسبة تكريم نجم الاهلى مدحت رمضان وقد ساهمت العديد من الشركات والرياضين بالغربية فى تكريم ابن طنطا بحضر المباراة الدكتور حسن عبدون الذى يرأس مؤتمر النهوض الذى تقيمه صباح نفس اليوم منطقة الغربية بنادى طنطا.

مجرد ملاحظة :
هل نشطب كل لاعبى مصر ! المادة ٤٨ تطلب ذلك !!

منذ حوالى ٢٠ عاما خرجنا من دائرة الهواية الى نظام عدم الهواية التى بدأت تطبيقه تدينا وفرقنا .. وشويه .. شويه كان النظام حبرا على ورق ولم تعد الاندية تلتزم به سواء من ناحية اجراءاته الادارية او نصوصه المادية .. واصبح التنفيذ على (الكيف) وترك لكل ناد ان «يكيف» اموره على هواه فتفاوتت المكافأت من ناد الى اخر ومن لاعب الى زميله فى نفس الفريق .. حتى اصبحت مكافأة واحده نظير الفوز فى بعض الاحيان ضعف مايتقاضاه (وزير) فى السنة !! وكان بداية للخلل .. والانحراف !!

● واذا لم يكن هذا هو احتراف اللاعبين بعينه فدلونى ماهو الاحتراف ؟؟

● وتعالوا نطالع معا نص المادة (١١) من لائحة عدم الهواية التى لم تعدل ولم تتغير فقد نصت على ان يدفع النادى للاعب غير الهاوى مكافأة شهرية بحد اقصى عشرة جنيهات ويسرى صرفها خلال السنة باكملها على انه بالنسبة لاندية الدورى الممتاز يجوز ان ترفع الحد الأقصى للعقد الى ٢٠ جنيها !! على ان يكون مع اللاعب والنادى والمنطقة والاتحاد صورة من هذا العقد .. وطبعا هذا غير موجود !! وليس هناك ايضا سجلات تفصل بين اللاعبين الهاوى وغير الهاوى او المحترف !!

● ومع تطور الحياه والظروف المعيشيه بدأت الاندية ترفع الالاف .. واللاعبون يطالبون بالمزيد الى ان وصل الامر الى انتقال بعض اللاعبين من اندية الى اخرى مقابل مبالغ كبيرة «عينى عينك» امام سمع وبصر الجميع بل ومستندات الصرف موجودة فى الاندية وبعضها ساهم فيه اثرياء الاندية .. وكان الخلل .. والانحراف !! لان هذا مخالف للوائح !!

● واذا نظرنا الى المادة ٤٨ من لائحة المسابقات الخاصة باتحاد كرة القدم لوجدنا نصا خطيرا يقول : اذا حصل لاعب على مميزات مادية اياكانت نوعها مقابل انتقاله من الهيئة او النادى المقيد به لهيئة او ناد اخر يقوم مجلس ادارة الاتحاد بشطب اسمه نهائيا من سجلات الاتحاد كما يوقع على النادى جزاء او اكثر من الجزاءات المقرره »

● وخطورة هذه الماده لو طبقت لشطب اتحاد الكره عشرات من اللاعبين فى كل اندية مصر كبيرها وصغيرها بدون استثناء ولكن هذا «النص» موجود من سنين ولم يلتفت اليه احد واصبح امرا عاديا ان تقوم الاندية بالدفع علنا .. دون حساب !!

● ورغم مرور سنوات على نظام عدم الهواية فانه فى تقديرى انسب نظام لانديتنا ولاعبينا بشرط ان يتم تعديله ويتطور بالشكل الذى يتناسب مع ظروفنا وعاداتنا وامكانياتنا وتقاليدنا ويلتزم الجميع بتنفيذه ..

● لقد طالبت اكثر من مره بتعديل اللوائح واليوم اكرر النداء وماذكرته فى مادة واحده كفيل بان يؤكد ان لوائحنا المتضاربة القديمة اصبحت سمك – لبن – تمر هندى !! »

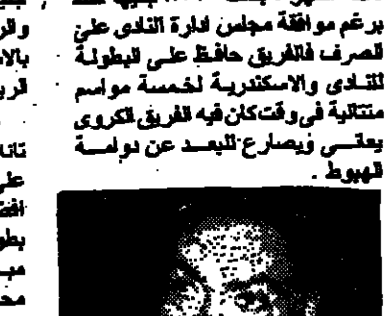
احمد عبد المهيمن

بطل مصر فى كرة السلة تائه وكاد يضيع فى بطولة افريقيا

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

امس ٣٠ ابريل كان اخر موعد لسداد رسوم الاشتراك لفريق الاتحاد السكندرى فى بطولة الاندية الافريقية لكرة السلة . وكان من الممكن ان تضيع فرصة المشاركة فى البطولة بسبب عدم سداد الاشتراك وقدره ٧٠٠ دولار . فقد رفض رئيس النادى سداد الرسوم وطلب من احد الاعضاء ان يدفع المبلغ اذا كان مهتما بالفريق ولولا تدخل محمد الطحان سكرتير عام النادى وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى الذى استخدم علاقته وابرق بالموافقة لدى الاتحاد الافريقى على ان يتم السداد فى وقت لاحق .

ولم يقف امر اهمال فريق كرة السلة بالنادى عند هذا الحد بل تعداه لاكثر من ذلك . فالمستحقات المالية مجمدة منذ ثلاثة اشهر . بلغت ٨٠٩٠ جنيها فقط برغم موافقة مجلس ادارة النادى على الصرف فالفريق حافظ على البطولة للنادى والاسكندرية لخمسة مواسم متتالية فى وقت كان فيه الفريق الكروى يعانى ويصارع للبعد عن دوامة الهبوط .



فوزى معاذ

وتأخر سداد المستحقات يرجع الى عدم وجود ارصدة مالية بالنادى . لكن الخير انهال خلال شهر ابريل الماضى فى شكل اعانات ادارية وقدرها ٧٥ الف جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمجلس الشعبى بالاسكندرية . للصرف على النشاط الرياضى ومن بينه كرة السلة .

ان فريق كرة السلة بنادى الاتحاد تائه وفى حاجة الى من يأخذ بيده ويقدر على انجازه فالتقدير المعنوى والادبى افضل بكثير خاصة وهو مقبل على بطولة قارية يلعب فيها باسم مصر .. مبادرة طيبة من اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بتحمل تكاليف اقامة الادوار النهائية بالاسكندرية اذا وصل الاتحاد . وعزت قادوس وافق على صرف ٥٠٠٠ جنيه مكافأة من المجلس الشعبى زادها الى ٨٠٩٠ جنيهاً هى كل مستحقات الفريق المتأخرة .

المخبر الرياضى

● احد الثلاثة الكبار فى ناد كبير قرر ان يكون اعتزاله ليس من المنتخب القومى وحده . بل من النادى ايضا .. والمحاولات مستمرة لاقناعه بالغاء هذا القرار !!

● مسعد نور حزين لموقف عادل عبدالمنعم الذى فوضه اللاعبون بالمطالبة بعزل مسعد من منصبه كمدير للفريق .. طبعا يزعل !!

● طه بصرى .. كان لاعبا من ذهب فى لعبه وخلقه لذلك يفتتح قريبا محلا للمجوهرات !

● الازمة المالية لنادى عمال المنصورة دفعت حلمى عابدين رئيس النادى الى الاستقالة !

● منير حسن المدير الادارى السابق لكرة الزمالك .. مرشح ليخلف الراحل الكريم زامر عزت .. منير اهل لهذه المهمة .

● حمادة امام استجاب لطلب فكرى صالح بمكافأة حراس المرمى الثلاثة الذين رافقوا الفريق فى رحلته الاخيرة .

● بطولة كأس مصر لكرة اليد التى فاز بها الزمالك كانت فرصة لمصطفى الاحمر ليعلن انها اخر بطولة .. وحفل الاعتزال قريب .

● المهندس حسن عامر قرر بمكافأة اى فريق ناشىء برحلة الى رومانيا !

● سؤال لايجد جوابا : كيف يكافىء رئيس ناد كبير لاعب العاب قوى برحلة الى العمرة .. بينما زملاؤه قد فازوا .. يقولون : اعمال تجارية بين والد اللاعب ورئيس النادى !!

● قال محمود كامل الحكم الدولى السابق وسكرتير لجنة الحكام – لنا معكم هناك اخطاء كثيرة من الحكام خاصة فى الفترة الاخيرة ولكنها غير متعمده او مقصوره .. ولكى ينصلح حال التحكيم فى مصر لابد ان يتجه القدامى من اللاعبين الى التحكيم لان الغالبية العظمى منهم للتدريب وعدم اتصالهم يعنى ان مستقبل التحكيم مظلم !!

● ● ارسل وزير الشباب بزامبيا ورئيس اتحاد الكره خطاب الى اتحاد الكرة يشيد بالحفاوة البالغة التى قوبل بها منتخبهم طوال اقامتهم واشتراكهم فى الدورة الافريقية ويشيد بنجاح البطولة وبوعى الجمهور المصرى وتشجيعه المثالى .. المعروف ان زامبيا ستنظم الدورة الافريقية عام ١٩٨٨ .

● اللواء الديب مدير اتحاد الكرة اكثر الرياضيين حزنا على وفاة زامر عزت ادارى المنتخب وفى غمرة احزانه جاءه نبأ الالام التى يعانى منها محمد لهيطه وقال الديب : دنيا .. لاتستحق ان يبكى عليه احد !!


مسعد نور — حماده امام

كلمات

● ● احتجبت اول جريدة رياضية يومية فى الوطن العربى .. كان وجود جريدة الجماهير رباطا قويا بين الشعوب العربية والجماهير الرياضية وامتازت ببساطة الاسلوب وحفظ التوازن بين انشطة الامة العربية على اختلافها .

ويعرف الشيخ فهد الاحمد الذى تبنى هذا المشروع الرياضى الضخم انى اول من تنبأ بانها لن تستمر طويلا لانها لم تكن تملك مطبعة والطباعة فى الكويت والعالم كله باهظة التكاليف .. وزاد على ذلك ارتفاع اسعار الورق . واى جريدة فى الوطن العربى تعانى من هذه المشاكل ولكنها فى الجوانب غير الرياضية يعتبر الاعلام خدمة للقارىء وليس مشروعا استثماريا اعنى تدعم الحكومات الصحف . ولاتنتظر منها ربحا !

ولكن هذا المبدأ لم ينطبق على «الجماهير» بالرغم من انها حققت للكويت فى عامين مادققته «مجلة العربى» فى عشرات الاعوام على المستوى الثقافى .

فاذا اضفت ان الجماهير طباعة فاخرة مع صفحات كثيرة فلابد ان تدرك انها سوف تحتجب ولكنها اشارت الى ان فى الامكان ان ينجح اى مشروع رياضى مماثل اذا توفرت له مطبعة وجهاز اعلانى ناجح ولابد يوما ان تعود الجماهير فى الكويت او فى غيرها .

★ ★

● ● بينى وبين الاخ سعيد حشمت حوار رياضى متصل وقد صحح لى معلومة ارى من واجبى الصحفى ابرازها للقارىء فقد كتبت فى الاسبوع الماضى ألوم على عدم الصرف على المدرب المحلى من الميزانية المعتمدة للتدريب .

وكان إستنادى الى أن ذلك كان قرارا عاصرته اثناء عضويتى للجنة الاولمبية المصرية كان البند ينص على عدم الصرف منه الا للمدربين الاجانب وقال سعيد حشمت : هذا النظام تغير فاذا وجد المدرب المصرى الكفء الذى يستحق مكافأة كبيرة كالمدرب الاجنبى فلا مانع من ان يصرف له الاتحاد من البند المخصص للمدربين !

سعدت حقا بهذا التطور . والتصرف والتوضيح .

★ ★

● ● لااستطيع ان أطلق على المصارعين المصريين الذين لم يعودوا الى مصر بعد اشتراكهم فى بطولة بامريكا صفة الهاربين مع ان هذا التصرف تكرر .. فمصر بلد مفتوح .. ويستطيع كل من اراد الخروج ان يخرج لكن اصحاب هذه الرغبة لايملكون ثمن تذكرة الطائرة ولايستطيعون الحصول على تاشيرة دخول امريكا .. وهم يعتقدون ان فرص العمل بالنسبة لهم موجودة اذا وجدوا فى المكان المناسب .

وقد رأى المصارعون ان النوادى الليلية والحراسة عمل مناسب لقوة عضلاتهم !

على اى حال لقد استضافتهم اسرة مصرية واكلوا وشربوا ويبدو انه لم يكن معهم دولار واحد .. فاكلوا فى اول وجبة ٢٠ علبه سردين !!

★ ★

● ● اثناء اجتماع الاتحاد الدولى للكرة الطائرة فى اثينا طلب مستر نيوزمان رئيس الاتحاد البرازيلى ان يعرض فى نهاية الاجتماع «فيلم فيديو» عن نشاط البرازيل فى الكرة الطائرة والسبب الذى جعل منتخبها من اقوى ٣ فرق فى العالم ..! وكان الفيلم عن بطولة «البلاج» شاطىء طوله اكثر من ١٥ كيلو فى ريو ديجانيرو لم يخل فيه مكان من ملعب للكرة الطائرة واشترك فى البطولة «الرسمية» كل من زار الشاطىء فى هذا الوقت مئات الالوف ومئات المنظمين والمباريات مختلطة للرجال والنساء ورباعيات وجماهير وطبل وغناء وصفير .. ومناظر خلابة ومايوهات لاخر مودة .. ولاتفكير فى غير الرياضة واعتبر الاتحاد هذا من نشاطاته الرسمية . واعد للفائزين الجوائز الادبية والمادية وساهم محافظ المدينة بكل شىء حتى فى انتقال بعض الفرق من الاقاليم وبيع «فيلم الفيديو» فى كل مكان .. فكان متضمناً الاناشيد واساليب التشجيع المختلفة والمناظر المثيرة .

المهم .. يسعد شعب البرازيل بهذا النشاط ويفرح ويضحك ويعتبر ديون البلد (١٠٠ مليار دولار) وسيلة لتنمية الاقتصاد واهم وسائل الاستثمار .. وليس وسيلة للاكتئاب او الندب والنواح .. واعداد جيل حزين يريد ان يخرج من هدومه قبل ان يخرج من البلد !!

فيــــاسادة .. محافظـــى الشواطىء : هل لكم فى مشروع مماثل .. نحن هنا وعلى استعداد !!

● ناصف سليم ●

تصريح للدكتور عبدون .. ليته .. ما كان !

الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم ادلى بتصريح قال فيه حرفيا بالنسبة لمستر سميث الذى شكك البعض فى قدراته وامكانياته واثبت الواقع غير ذلك تماما .. لعب بنفس اللاعبين الذين خضنا بهم مباريات وبطولات ودورات سابقة ولم نوفق فى تحقيق اى انجاز او بطولة !!

وهذا الكلام لرئيس الاتحاد لم يخل من سقطات اشارت ضمنا الى ان اجحافا وظلما وقع على كثيرين !.. وعلى رأس هؤلاء الكابتن الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى لكرة القدم فقد تجاهل الدكتور الكثير من الانجازات التى حققها لفريقنا القومى على مستوى دورة الالعاب الاوليمبية السابقة او دورة البحر المتوسط وتحقيق انتصارات عديدة على فرق كانت بالنسبة لنا حاجزا لايمكن اجتيازه مثل تونس والجزائر والكاميرون وغيرها

ايضا لايمكن لاى منصف ان ينكر دور الوحش فى ارساء قاعدة قوية لفريقنا القومى..

وانه زرع البذرة الصالحة التى كانت ثمرتها بطولة افريقيا التى نسبت لغيره واغفل دوره فى التزاحم امام الاضواء وادعاء البطولة .

ثم ان الوحش استطاع ان يجعل لفريقنا القومى جمهورا عريضا يقف خلفه ويشجعه ويغار عليه وفى الماضى كانت الغيره والحزبية (مقصورة على الاندية ولا احد خلف المنتخب) .

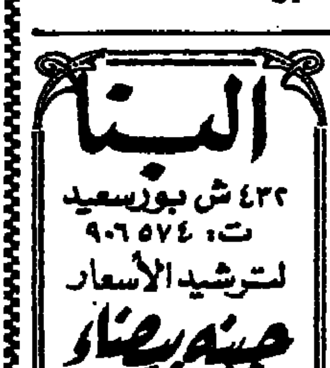
كما اغفل كلام الدكتور عبدون دور الجهاز الفنى الحالى وخاصة شحته وطه بصرى وحسن مختار ومجازفتهم بتولى المسئولية فى ظروف صعبة فى اعقاب خروجنا من تصفيات كأس العالم .. وجهدهم الكبير فى اعادة تجميع اللاعبين وترتيب البيت من الداخل قبل تشريف «المستر» .

ودور اتحاد الكره وخاصة لجنته الفنية اغفلها كلام الدكتور عبدون .. برغم الاعداد المبكر للبطولة والعمل المستمر وراء الفريق القومى وحل خلافاته ومشاكله من تأجيل مباريات واستدعاء فرق وتوفير ملاعب للتمرين وغير ذلك .

وفى النهاية تجاهل هذا الكلام البرنامج المنظم الذى تضمن عدة مباريات قوية مع عدد من الفرق الاجنبية ذات الشعبية والفائدة الكبيرة التى عادت على فريقنا ولاعبينا من الاحتكاك بهذه الفرق وخاصة منتخب انجلترا الذى لعب بالقاهرة لاول مرة فى التاريخ وليس سميث فضل – أى فضل فى احضاره

وهذا التعقيب على كلام الدكتور حسن عبدون ليس لمجرد حب الاختلاف معه ولكن لمصلحة اتحاد الكره وانصاف كل من ادى دورا فى خدمة فريقنا القومى .

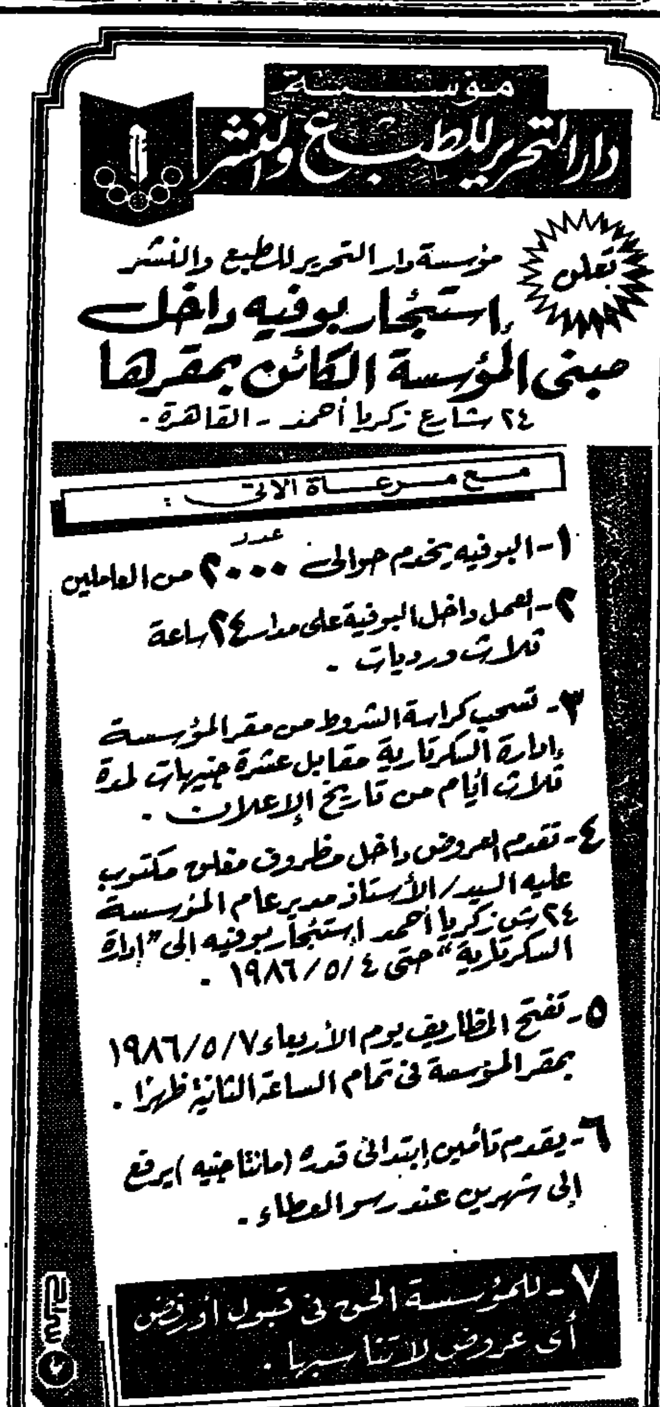
«جمال المكاوى»


حسن عبدون

وضاع الوفاء فى المصرى

بورسعيد – محمد رفاعى

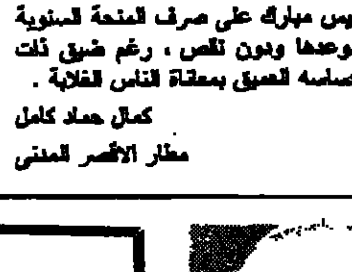
بادر المجلس الشعبى المحلى ببورسعيد بتخليد الخبير الراحل محمد موسى «أفندى» .. فأطلق اسمه على شارع «بنما» .. أما النادى المصرى الذى ارتبط اسم موسى افندى به محافظا للمصرى بكيانة كمعقل لكرة القدم ببورسعيد على مدى اكثر من نصف قرن كسكرتير عام النادى من عام ٣٢ حتى ١٩٧٤ ثم رئيسا لمجلس ادارته الى عام ١٩٧٨ .. فلم يقدم له المصرى من العرفان والوفاء ما يتفق مع دوره فى بناء النادى .. فلا صورة تخلد ذكراه .. ولا لوحة تقديرا لجهوده .. حتى المدرج البحرى بالمصرى والذى سعى موسى أفندى لاعادة بنائه عقب العودة من التهجير نظرا لتصدعه من العمليات الحربية على المدينة قبل ٧٣ .. ووافق المهندس عثمان احمد عثمان وكان وزيرا للاسكان والتعمير آنذاك على تولى المقاولون العرب لبناء المدرج بدون مقابل هدية وتقديرا لموسى أفندى .. فلا أقل تقديرا ووفاء من النادى المصرى سوى اطلاق اسم موسى أفندى على ذلك المدرج .. هذ ولقد أحيت مجموعة من أصدقائه الاوفياء ذكرى الراحل الكبير . بينما النادى المصرى رمى بها الى غياهب النسيان !!



الرئيس .. والناس الغلابة

موافقة الرئيس مبارك على صرف المنحة السنوية للعاملين فى موعدها وبدون نقص ، رغم ضيق ذات اليد ، تأكيد لاحساسه العميق بمعاناة الناس الغلابة .

كمال حماد كامل
مطار الأقصر المدنى



□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □



سيجارة على أمين

تنشر صحيفة « الاخبار » يوميا صفحة كاملة تحمل اسم « أسبوع الشفاء » .. تتصدرها صورة للراحل الكبير الصحفى على أمين ، وفى فمه سيجارة .. أقترح البحث عن صورة أخرى للراحل الكبير لا توحى للناس بأن السيجارة هى طريق الشفاء ..!

محمد محمود حسن حقوق اسيوط

الطريق الصحيح

سوف تكون على الطريق الصحيح ، عندما تتحول مكاتب تسهيل استخراج الجوازات لسفر الطلبة للخارج فى الصيف ، الى مكاتب لتوفير فرص عمل لهم فى مصر .

جمال السيد الباشا
عزية زكى - شربين

ملحق قتل الازواج

نظرا لضيق مساحة أبواب الحوادث فى الصحف عن متابعة كل جرائم قتل الازواج .. أقترح أن تصدر كل صحيفة ملحقا مجانيا خاصا لهذه الحوادث فقط .

عادل شحتيتو - بخيت
شنوان - منوفية

ماذا لو مسوا محدودى الدخل

فى ظل شعار عدم المساس بمحدودى الدخل .. وصل سعر كيلو الارز الى جنيه ، وكيلو الدقيق الفاخر الى ٥٠ قرشا ..!

ماذا لو قرروا المساس بمحدودى الدخل ؟!

ربيع محمد أبو السعود
سرس الامراء - بنى سويف

ياترى ياحبيبتى بتذاكرى زى ماانا بذاكر .. ؟!!!

- الامتحانات -

ديمقراطية مبارك

عندما ينقل التليفزيون صورة لاحتفال حزب التجمع بعيد ميلاده .. وصور المناقشات والمجالسات الحارة فى مجلس الشعب بين الاغلبية والمعارضة .. وبين المعارضة ورئاسة المجلس .. اشعر ان مبارك صدق وعده بالديمقراطية .

إرهاب ريجان

قبل العدوان الامريكى . كان نصف العالم يتحدث عن ارهاب القذافى .. بعد العدوان الامريكى . اصبح النصف الاخر يتحدث عن ارهاب ريجان ؟

مصطفى فتحى القصراوى
الدلنجات بحيرة

ريجان — القذافى

تحية لهذه السيدة

تحية للسيدة الفاضلة حرم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر على استجابتها لنداء التنازل عن استراحة المعمورة .. وبالمناسبة .. لماذا لم تنشر الصحف خطاب أسرة الرئيس الراحل أنور السادات .

نعيم الناغية
المطرية - دقهلية

قضية الشعب المصرى

بعد أن أصدرنا قانونا بتمليك الشقق للاجانب ، أتمنى الا يأتى يوم يتحول فيه الشعب المصرى الى قضية فى الامم المتحدة .. فوقتها لن نجد احدا يحارب من أجل عودتنا لارضنا !

سناء محمد خليل
الشرقية

أيهما أطول

فى يوم واحد .. عرفنا من برنامجى « مرحبا » و « الرأى العام يسأل » أن كوبرى سوهاج - أخميم ، هو أطول كوبرى على النيل ، بينما قال محافظ بنى سويف إن كوبرى بنى سويف هو الاطول .. فأيهما نصدق !!

حجاج حافظ على
كلية آداب سوهاج

الكعك .. بعد الياميش

تقارير شعبية

رسائل القراء فى الصحف ، هى تقارير شعبية واقعية ، أكثر صدقا من أى تقارير رسمية يطلع عليها المسئولون فى مكاتبهم

محمـــــود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

بعد منع استيراد الياميش ، أقترح أن نبدأ حملة من الان لترشيد عمل الكعك واستهلاكه ، توفيرا للعملة الصعبة التى نستورد بها مستلزماته ، خاصة وأن كعك العيد ليس فرضا ولا سنة .

خضرى اسماعيل طه ادكو - بحيرة

رسالة الى المريخ

تحية لنادى المريخ البورسعيدى الذى صعد للدورى الممتاز .. ورجاء الا تجرفه موضة استيراد المدربين واللاعبين كما جرفت غيره .

أحمد أمين مواسى كفر الزيات

للحب قصة .. ثانية

اذا كان مقص الرقابة قد تدخل فى فيلم « للحب قصة أخيرة » وحذف منه مشاهد مخلة بالاداب .. فكيف ترك هذا المشهد الذى يظهر فيه واحد يغنى فى مدح الرسول الكريم ، والى جواره راقصة عارية تهتز على لحن المدائح

على أحمد محمد
المرج - القاهرة

النقص الرياضى

أحيانا ، يتحول النقد الرياضى فى بعض صحفنا - لفرط تحيزه - الى نقص رياضى

أحمد حسن سيد
التأمين والمعاشات
باسيوط

قل .. لمذيعات التليفزيون

أتمنى من معدى البرنامج الاذاعى الناجح « قل ولا تقل » أن ينظموا دورة لزملائهم وزميلاتهم من مذيعى ومذيعات التليفزيون ، لتصحيح طريقة نطقهم للكلمات والحروف .

صلاح الحايك
فارسكور - دمياط

الدين يقول لك

حكم قراءة سورة الكهف قبل صلاة الجمعة

سقطت سهوا فقرة من جواب السؤال الذى نشرناه يوم الخميس الماضى تحت عنوان سورة الكهف يوم الجمعة ، لذلك نعتذر للقراء ولصاحب الاجابة ، وننشر النص كاملا اليوم اتماما للفائدة ..

سورة الكهف يوم الجمعة

يسأل بسيونى عبد المنعم بدر من ابشادى - منوفية قائلا :

عندنا فى القرية خلاف كبير بين المساجد . فمسجد يقرأ القران يوم الجمعه فى الميكرفون والاخر لا يقرأ بحجة ان القران يشغل المصلين عن ركعتى تحية المسجد . فما رأى الدين وايهما نتبع ؟

يقول الدكتور ريان :

تستحب قراءة سورة الكهف لكل مسلم فى يوم الجمعه او ليلتها لحديث ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « من قرأ سورة الكهف يوم الجمعه سطع له نور من تحت قدميه الى عنان السماء يضىء له يوم القيامة وغفر له مابين الجمعتين » .

قال بعض العلماء انه موقوف على ابى سعيد لكنه ياخذ حكم الرفع لان مثل هذا القول مما لا مجال للرأى فيه .

ولا بأس لمن لا يجيد القراءة ان يسمعها ممن يجيدها . وهذه القراءة يمكن حدوثها فى أى جزء من يوم الجمعه او ليلتها لا خصوص الوقت الذى يسبق اذان الجمعة .

اما قراءة القران بصوت مرتفع قبل اذان الجمعه بسورة الكهف او غيرها كما يحدث الان فى المساجد فلم تكن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا خلفائه الراشدين وانما هو امر محدث وقد اجازه بعض العلماء . ولعل وجهتهم انها تشغل الناس عن التفكير او الحديث فى الدنيا خصوصا بعد ان غلب الجهل وحب الدنيا على غالبية المسلمين . ثم ان هناك ترغيبا من الشارع للمسلمين بالاكثار من قراءة القران وان القارىء له بكل حرف عشر حسنات .

ويرى فريق اخر من اهل العلم ان قراءة القران بهذه الكيفية تؤدى للتشويش على المصلين الذين يؤدون تحية المسجد ، والتشويش على المصلى حرام . والقاعدة ان رفع المفاسد مقدم على جلب المصالح ، لذلك ارى ان الافضل ان يشغل المصلون انفسهم بالذكر وقراءة القران من المصاحف لحين ، اذان الصلاة واقامتها والله اعلم .

يسر .. واعتدال

ويسأل حسن ابو الوفا السك (مدرس بالتربية والتعليم) قائلا :

يترك كثير من الناس بعض العبادات كالصلاة مثلا بحجة الانشغال فى العمل وان العمل عبادة . فما حكم الدين ؟

يقول الدكتور عبد العظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر :

الاسلام دين يسر واعتدال . يوصى بالعمل للدنيا كما يوصى بالعمل للدين . فكلا الامرين فيه عبادة متى حسنت النية وسلمت الوسائل وصحت الغايات . ومن يتأمل المنهج اليومى الذى شرعه الاسلام للعبادة يتبين له حرص الاسلام على تحقيق النفع للمسلم من خيرى الدنيا والدين على حد سواء . فالله لم يفترض علينا الا خمس صلوات فى اليوم والليلة ، وهى فى مجموعها تؤدى فى ساعة واحدة من الاربع والعشرين ساعة بما يتقدم عليها من اعمال الطهارة والسعى للمسجد لو صليت فى جماعة ، ثم منحنا فرصة العمل المشروع والخلود للراحة فى بقية الساعات ..

ولكن هذا لا يجعلنا نتشدد فى اداء العبادات التشدد الذى لا يتفق وسماحة الاسلام ، لان المتشددين فى العبادة خارجون عن نظام الاسلام .

والتوجيه النبوى حافل بما يؤيدى ذلك ، فقد اعتاد الرسول صلى الله عليه وسلم ان يرى رجلا فى المسجد حتى فى غير اوقات الصلاة فلما علم انه منقطع للعبادة سال : « من يعوله ؟ » قيل له : اخوه فقال : « أخوه أعبد منه » .

ومارواه البخارى من حديث النفر الثلاثة الذين قصدوا بيوت رسول الله يسألونه عن طريقته فى العبادة فلما عرفوها استقلوها وارادوا الزيادة عليها ، فقال احدهم : انا اصوم الدهر ، وقال اخر : وانا اقوم الليل ، وقال الثالث : وانا لا اتزوج النساء .. علم عليه الصلاة والسلام بقصتهم فارسل اليهم وقال : انتم الذين قلتم كذا وكذا ، قالوا : نعم واخبرهم عليه الصلاة والسلام انه اعلمهم بالله واخشاهم له ، ومع هذا فانه يصوم ويفطر ، وينام ويقوم ويتزوج النساء ثم قال . « هذه سنتى ، ومن رغب عن سنتى فليس منى » .

والله اعلم .

للنادى كلمة

كان صلاح جاهين ! .. فمتى يكون ؟

تعودنا ان نتجاهل الاديب فى حياته - وان نحتفى به ايما احتفاء عند رحيله .. وحتى هذا الاحتفاء يموت او يكاد بعد ذكرى الاربعين .. رحل عنا صلاح عبد الصبور ويحيى الطاهر عبد الله وامل دنقل .. ومحمود البدوى وحسن فؤاد وفؤاد حداد الخ .. واخيرا صلاح جاهين .. واقامت اجهزة الاعلام لصلاح جاهين مظاهرات صاخبة سرعان ما ستخمد .. ويتحول لهيبها الى رماد .

لم نسمع ان وزارة الثقافة قد فكرت فى اعادة طبع اعمالهم فى طبعات شعبية لم نسمع بانها عاقدة العزم على تقديم دراسات جادة عن اعمالهم .. لم نسمع انها قد خصصت معرضا دائما للكتاب يعرض اعمال كل ابنائنا الراحلين .. لم نسمع ان اعمال هؤلاء بما فيهم صلاح جاهين متواجدة فى منافذ المكتبات الموجودة فى قصور وبيوت الثقافة ..

لم نسمع ان محافظة القاهرة تزمع اطلاق اسماء هؤلاء على بعض شوارع القاهرة مع اكثرها .. لم نسمع ان المجلس الاعلى للثقافة يعد سجلا يضم اسماء هؤلاء الراحلين يتضمن تاريخ حياتهم واهم اعمالهم اليس هؤلاء هم صناع الفكر فى مصر ؟! اليسوا ابناءها الذين يرى العالم مصر من خلال ابداعاتهم .. عيبنا اننا نفكر بقلوبنا لا بعقولنا .

لقد مرت ذكرى شاعر الشعب بيرم التونسى فى يناير الماضى .. وكما تمر ذكرى الابناء الراحلين - مرت ذكرى بيرم دون كلمة تذكر وسوف تمر فيما بعد ذكرى صلاح جاهين وآخرين وتتقلص عاما بعد عاما .. الى ان تخمد النار وتتحول الى رماد .. لا تذرفوا الدموع على صلاح جاهين .. وتذكروا دائما ان ذكرى الابناء امانة فى اعناقنا لا يبقى عليها سوى الفعل الجاد الذى يستمر اثره فى الاجيال القادمة .. والذى يعطى الحياة للعظام النخرة حتى ولو بعد مئات السنين .

محسن الخياط

نادى أدباء الأقاليم

.. يقدمه محسن الخياط

شعر

تنبىء هذه القصة عن وعد بشاعر حقيقى يمتلك الموهبة والروية والقدرة على صياغة احاسيسه فى لغة مرهفة وصور موحية . ولعل تركيز الشاعر على التعبير عن مكنونات الذات من خلال معطيات الواقع لا من خلال صوته المباشر من ابرز مزايا هذه العقيدة التى اعتقد انها تفتقد النمو . ان الصوت الداخلى للاشياء هو الذى يفصح عن احزان الشاعر وذكرياته وهو يفلح فى اختيار رموزه المعبرة عن نفسه مثل رمز المراة والريح .. وهما رمزان للشباب والحركة .. وعنصران يتبادلان معا العناق والفراق فى نفس اللحظة وهو ما يجسد حسرة الشاعر على افتقاد الاشياء الجميلة التى عبرت ولن تعود

محمد ابراهيم ابو سنة

مرثية لما كان

اعـــرف
اعـرف هذى الاطراقات
وحنين الامــس
تعرفها الريــح
وحفيف الريح المنسية
يتعاظم فوق الامكان
فتصمــت
فتخفــت
ويعاند قلبى .. يتوهج داخل اوردة الريح ..
ويحمحم فى راس الجبل الغارق فى الغيمات ..
اعـــرف
ضاع مع الظلمات الوجه
وحبيب الامس يغيب ضبابا فى وهج الشمس

اعـــرف
انى لا املك الا مراة
مرثية للريح
مرثية للاشجار
للعمر الحامل هم الاسفار
من يسقط بعض الاوراق المرتجفة
من يزرعها داخل عينيك وبين دروب يديك
مصطحبا خطوى الخافت والاحزان
لن ابصر عينيك .
اعـــرف
اعرف هذى الاطراقات

صبرى عبد العال فواز
العسيرات - سوهاج

قصة قصيرة

مرارة الحقيقة لها نشوتها وجمالها فى فم قائلها .. لها قدرتها على الصمود فى وجه البطش وانتزاع احترامه مهما كان خوفه منها او رفضه لها .. وهى فى النهاية تصنع من غير قائليها دمى تفقد كل شىء ..

الخونة

صفقوا لى طويلا عندما قلت الحقيقة فى وجه السلطان .. كانت اكفهم شموع ميلاد رجل وسط وحل لعبة معروفة بمستنقعاتها الواسعة .. هل كانوا يحلمون بان يكونوا مثلى فجسدت حلمهم ؟ ام انهم لا يصفقون بل يعزفون ويرقصون حول جثتى كما يروننى ؟ لست ادرى بالضبط .. كل ما عقلته دوار ، وخدر ، وعرق ، وتحفز .. غلبتنى نشوة جمال الحقيقة فسرحت فى الوديان الخضر على ظهر جواد ابيض .. يصافحنى النسيم المتعانق مع اريج زهر الثمار التى تتخلق على اشجارها ، وعدوت ارتوى من نهر فضى مشبع .

قفزت بجوادى فتخطيت الجبل نحو صحراء وكلما مشيت فيها استحال الرمل طينا وخضرة وجداول ، ولم اجد سرابا فى البيد ، وكلما عدوت غطى الغبار لحاهم المتكسة على صدورهم . لم يستطع احد منهم ان يرفع ناظريه .. كانت رءوسهم متأرجحة بين سنابك الجواد وقدمى .. تدلت اعناقهم فرأيت شعيرات المكر المبكر ما زالت عالقة باقفيتهم ..

لتداح دخان سيجارتى التى قذفته فى الهواء ليطهره من رائحة خيانتهم .. رأيت

الوجه الثعلبى لمن يجلس بجوارى ، ولم يشفع له الشعر الابيض المتلف لبعض رأسه .. شممت بصيص الخجل والحقد والغبطة والتندم والتشفى !! كيف يحملون كل هذه المعانى دفعة واحدة داخل صدورهم ؟

لم ابيأس من انتصارى عليهم بداخلهم .. تأكدت من قهرى لهم .. اتسع صدرى بهواء التفوق اللامقرور وانبسطت عضلة قلبى خشية التأثر بانقباض افئدتهم البادى على قاماتهم المحسرة توترا وذلا .

كانوا مثل فتاة فقدت نفسها فى لحظة خور صنعتها بغبائها ، او امرأة خانت بعلها حيث لم يكن هناك مبرر لخيانته .. كان العاشق لها عنينا .. تدلت اوراق الورد لتعطر تلفى صفقوا مرة ثانية .. لم اسمع الا فحيحا بلا ثياب .. ظهرى ليس به خناجر ولم يتفصد العرق .. كل ما احسست به برودة اطرافهم .. عانقنى السلطان فهتفوا .. قبلنى .. هللوا .. لم يسمعوا وعيده لى ولهم ، لكنى استشعرته بخلايا التحفز والاستبصار صاحوا فى وجه الضوء المسكوب على صدورهم ، توهموا انهم فى عيادة طبيب اشعة فارتعدوا من النتيجة .

تسمرت الكلمات فى حلقى فلم اعلق بعبارات تطفىء لهيب الانتظار ..

الحماقى المنشاوى

صحح لغتك

حروف لها اكثر من معنى : تقول

● ارسل الشعر بكسر الشين : أطلقه

● ارسل الرسول : بعثه برسالة

● راسلة : كاتبه

● تراسل القوم : ارسل بعضهم الى بعض رسولا او رسالة

● ترسل فى القراءة : بشد الشين وفتحها : تمهل وترفق ويقال ترسل فى كلامه ومشيه - والكاتب : اتى بكلامه مرسلا من غير سجع .

● استرسل الشعر : كان طويلا ناعما

● الرسالة : ما يرسل والخطاب المرسل الى فرد أو جماعة .. وكتاب يشتمل على قليل من المسائل تكون فى موضوع واحد ، وبحث مبتكر يقدمه الطالب الجامعى لنيل شهادة عالية ، ورسالة الرسول دعوته الناس الى ما اوحى اليه جمعها رسائل

● الرسل بكسر الراء وسكون السين : الرفق والتؤدة

● الرسل بفتح الراء وسكون السين : الجماعة من الناس جمع أرسال يقال جاءوا أشتاتاً وأرسالا .

● الرسول : المرسل « للمذكر والمؤنث والواحد والجمع » يجمع على رسل

● المرسلة : بضم السين : قلادة طويلة تقع على الصدر .

عثمان عبد الله

أخبـــارهم

● فى سلسلة احتفالات الثقافة الجماهيرية باعياد سيناء اقام بيت ثقافة أبو حمص وقصر ثقافة الغورى مهرجانا ادبيا ضم ادباء وشعراء البحيرة والقاهرة اعد اللقاء د. محمد فتحى السنوسى مدير البيت .

● اقام قصر ثقافة الحرية يوم الثلاثاء الماضى امسية شعرية بمناسبة تحرير سيناء قدمها عبد المنعم كامل واشترك فيها الشعراء احمد مبارك ، جابر بسيونى ، اسامة الديناصورى ، علاء عبد الرحمن ، ناجى عبد اللطيف ، حسين حماد ، ناصر فرغلى ، احمد وهدان واحمد فضل شبلول كما يقيم القصر ندوة حول مسرح السيد حافظ الطليعى يدير الندوة جلال العشرى .

● اقامت مديرية ثقافة قنا ندوة ادبية لنادى البهاء زهير الادبى كما تقيم امسية وندوة ادبية يحضرها جميع ادباء وشعراء قنا ونقاد المحافظة لمناقشة ديوان ملحمة البارود للشاعر محمد امين الشيخ ..

● « الفارس الاتى » مجموعة قصصية جديدة لاديب الزقازيق بهى الدين عوض سبق ان صدر للاديب رواية عن المجلس الاعلى للثقافة باسم « انشودة البطل » وهى مهداة لابطال ٦ اكتوبر .

● اقامت مديرية الثقافة بالاسكندرية مهرجانا نقديا وشعريا لتكريم الشاعر خليل شيبوب تحت عنوان « التجريد عند خليل شيبوب » اشرف على المهرجان د . مصطفى هدارة ود. عبد الله سرور واختتم بامسية شعرية لشعراء الاسكندرية .

ردود فى كلمات .. ردود فى كلمات

● شلبى عبد الحميد الفايش - طنطا
- فى كلماتك علامات موهبة توشك ان تظهر ولكن تنقصك التجربة القوية لا تقلد احدا .. واترك مشاعرك تملى عليك ما تكتب .

● محمود طه الطهطاوى - سوهاج
- ما هذا الذى تكتبه .. اهى حكمة فيلسوف ام قصة ام قصيدة .. ام ثرثرة ام رأى تريد ان تنقله لنا انا فى انتظار رسالة اخرى توضح لى الى اى الاجناس الادبية تنتمى « اوراقك » هذه ؟!

● عادل احمد مرسى - نجع حمادى :
- المعنى فى خواطرك غير واضح تماما بالاضافة الى اخطاء الوزن والقافية .

● سيد احمد عبد الجليل - اسيوط :
- اقدر قصة كفاحك ويبدو انك تشاهد افلاما عربية كثيرا .

● محمد امين على - الاقصر :
- ابحث لك عن هواية اخرى غير الشعر .

● اميرة سيد القرماوى - شبين الكوم :
- كلماتك هذه مجرد خواطر عليك ان تصيغيها باسلوب افضل .

● عادل عماد الدين ايوب - دقهلية :
- « ابن القرية » ليست قصة بل مجرد ثرثرة او حكاية تصلح ان تحكيها لطفل صغير فتساعده على النوم .

● اسامة فتحى السيد - القاهرة :
- قصتك « الحظ نادرا ما يجىء » ، وان كانت تحمل موهبة اخذة طريقها للتفتح ما زالت ينقصها الكثير من حبكة ويكفيك القصة القصيرة فهى فن له اصوله كما تعلم .. انصحك بالقراءة .. وخاصة فى فن القصة القصيرة ..

● عادل محمد ابو العلا - امبابة :
- نحن لا نهمل اى رسالة تصلنا ولكنها كثرة الخطابات بشكل لا يتسع لها الباب ، اما شعر العامية فله اصول وقواعد .. وهذا لم اجده فى قصيدتك « اسطورة الهموم » .

حكاية جريمة
سنوات من عمرى

عاد الدكتور « رأفت » بعد غياب عشر سنوات فى « انجلترا » .. فى المطار لم يجد فى انتظاره سوى شقيقه الصيدلى « قمى » .. كان يظن انه سيجد عائلته قد حضرت من اسيوط لاستقباله .. رجع اليهم يحمل الدكتوراه فى طبع الالوان على الاقمشة .. بلاشك هم غاضبون منه ، لزواجه ممن لايرغبون ، مصرية هى مثله وله منها ثلاثة اطفال ، وهذه المرة عائد هو للاقامة المستديمة ، لكنهم يتجاهلونه ، يصرون على رفضه ورفضها ، طالما غير دينه من اجلها ..

وصحبه شقيقه « قمى » ليقيم معه فى مسكنه فى العجوزة لحين يدبر مكانا لسكنه واسرته .. لم يتركه « قمى » يسترسل فى ملاحظاته على تغيرات كبيرة ادركها لوهلة وصوله ، فى الوجوه والطرقات وتداعيات ماغادره من سنوات .. عاجله « قمى » متعجبا ان سنوات الغربة غيرته ، احتفظ قطها معه ، فى لهجته ولكنه لسانه ، حتى السنون اجنت عن رأسه عددا من شعيراتها سمة تدلل على الحنكة ، والباقيات مسها شيء من الشيب المبكر سمة تدل على التوتر والقلق ، حتى اطفاله ايضا مستهم الغربة بأسبابها وتغيراتها .

لم يستمر « رأفت » طويلا لدى شقيقه ، فقد عثر على بغيته ، شقة فى شارع الجمهورية بوسط القاهرة ، دفع فيها كل مدخراته ، وميزتها موقع يمارس منه عمله لدى مكاتب مجاورة كخبير استشارى لعدد من شركات النسيج .. رفض العمل فى الجامعة ، وبالقطاع العام .. رد على من قلوه قد عاد ليخدم بلده ويمنحها خبراته بكلمات « انجليزية » بلكنة « اسكتلندية » معناها « المهم كيف تصنع المال ؟ » .. وطموحه ان يحصل على توكيلات لشركات ماكينات ومعدات النسيج العالمية ، ويمد الشركات والمصانع الخاصة بخبراته واستشاراته ، لكن ما يطمح اليه يحتاج لاموال ضخمة من اجل مكاتبه للتوكيل ولاستيراد المعدات .

وخطا « رأفت » خطو البداية فى عمله وسيطا بين اصدقاء تعرف عليهم فى الخارج يشترى منهم وبإمكانيات محدودة قطع غيار يبيعها لاخرين تعرف عليهم بالقاهرة لترويج مايجلب ، ويجمع الحصيلة على امل ان يتزايد الرصيد ويصبح صاحب اكبر توكيل ومكتب للاستشارات الهندسية فى صناعة النسيج .

اعتاد « رأفت » ان يستغل منافذ شقته فى تخزين صناديق قليلة تحوى مايتاجر فيه .. وكثيرا ماتشاجرت معه زوجته وطلبت منه ان يتخذ مكانا اخر لتخزين معداته .. لكنها ارتابت فى حقيبة ثقيلة ناءبها من احضره ليحملها له وتعثر فى دخوله .. وسألته زوجته عما تحويه .. وجاءها رده بعد نفى لما يمكن ان تحويه سوى قطع غيار صغيرة لالات النسيج .. وسخر منها هل تظنه يهرب ذهبا .. هكذا هى دائما تسيء الظن به ..

استيقظ « رأفت » مبكرا على غير عادته فى صباح الجمعة .. استغل استغراق زوجته واطفاله فى نومهم .. وسحب الحقيبة الى خارج شقته .. واغلق الباب بهدوء .. وتركها ونزل مسرعا ، ليقظ البواب من نومه ، وتعجل حمله لها على ظهره حتى سيارته .. حيث استقرت .. واغلق عليها حقيبة السيارة .. وضغط عليها ليتأكد من احكامها .

انطلق « رأفت » الى جوار صيدلية شقيقه فى العجوزة .. وتوقف عند تقاطع خلف المستشفى .. وجد من ينتظره هناك فى سيارته فى الموعد المحدد تماما فى السابعة صباحا .. وتلفتا ، وتأكدا ان الطريق خال .. انه « فتحى » حضر ليتسلم ماحمله « رأفت » .. وشغله الاطمئنان على ماجاء من اجله ، حتى عن تحية من ينتظره .. واخرج « رأفت » الحقيبة بحذر وتلقفها « فتحى » بلهفة .. وهم ان يخفيها فى حقيبة سيارته .. لكنهما فوجئا بسيارة شرطة تحضر فجأة ، ويخرج منها من يمسكون بهما كمن انشقت عنهم الارض بلاسابق مؤشرات .. وفتحوا الحقيبة ووجدوا ماتوقعوه ، ان بها حشيش .. ولم يصدقوا ان الدكتور « رأفت » مهرب كبير ومتمكن ولايعلمون عنه شيئا .

تركوه يتكلم .. واستمعوا له .. انها اثنان وعشرون كيلو حشيش .. استغل خبراته فى معرفة اجزاء ومعدات النسيج واخفى الحشيش فى تجاويفها .. فى الخارج ، شحنها من مونلى او ربا لموانىء اخرى وسيطة فى تركيا ولبنان واعاد شحنها من جديد ولكن بعد ان اضاف اليها الحشيش .. ويستقبلها فى الاسكندرية لينقلها ، يبيعها الى التجار ، ويخرجه من حيث اخفاه .. واتفق مع احدهم على سعر لكن فتحى العسكرى تاجر الباطنية اتفق معه على سعر اعلى .. فتحلل مما وعد ، وسعى الرجل من يمتع اكثر .. وعلم من خسر الصفقة بمن كاسبها وموعد تحقيقها ، فأبلغ نكاية فى تاجر للمخدرات يحمل الدكتوراه وهو غر لاعهد له بعالمها وغياهبه .

وحبسوا « رأفت » حتى حين محاكمته وحاول الانكار ولم يفلح ، وحاول محاموه بجهودهم ابعاده ، والافلات به ومن ان يكون محكمة ثالثة سنوات يقضيها خلف قضبان وهو المترف .. وفشلوا ، ونال جزاءه سبع سنوات اشغالا شاقة .. اصيب بالاغماء لسماعه من حاكمه ينطق بها .

واعادوه من المحكمة الى سجنه لينفذ عقوبته .. ووجدان رفاهيته فى سجنه ، يمكن ان يشتريها بالمال ، كما انه ايضا فى حاجة للانفاق .. وفكر فى وسيلة يحصل بها على المال .. انه اعتاد على نمط للحياة ، ويبغى ان يحيا فى سجنه كما كان يحيا خارجه .. وبالمقابل يحصل على افضل مستوى يتمناه ، حتى لين المعاملة .. واجل تنفيذ ماخطط حتى يرى شقيقه « قمى » فى اول زيارة له فى سجنه ..

حل موعد الزيارة .. وتعجل « رأفت » وصول زائريه ، لا لاجل مايحملونه من طعام له ، ولامن اجل مايصحبونهم من اطفاله ، بل من أجل شيء آخر .. وسعد بحضور شقيقه قمى ، وانتحى به جانبا وهمس فى اذنه بما انتظره ليكلفه به ..

وخرج « قمى » من السجن بعد زيارته لشقيقه واتجه بسيارته إلى قويسنا .. وسأل عن مصنع يبحث عنه ، ودلوه .. ووصل اليه بلاتعب ، وقدم نفسه لصاحبه ، انه مهندس فنى حضر للصيانة الدورية للماكينات .. وتركه صاحب المصنع يمارس ماجاء من اجله ، وطلب من احد عماله ان يتابعه خفية .. وكمن له بعيدا ، يرصده فى غفلة منه ، فالماكينات فى حالة جيدة ، ولاتحتاج لصيانة ، وهو يشك فى امره ، انه جاء ليعطلها ، وليدعى انها تحتاج لاصلاح وتغييرات وتجديدات .. ورآه العامل من مكمنه ، وهو يفك احدى الماكينات بحذر ، ويخرج من اسطوانية فراغها الحشيش ، واسرع يستنجد بصاحب المصنع .. الجمت الدهشة لسان الرجل لما رأى ، وهم العامل ان يمسك بمهندس الصيانة المزيف .. لكن صاحب المصنع منعه ، ليتركه « قمى » يكمل مهمته فى عجلة ، وهو يستشعر الامان ، وان لخذا لايراه .. وغادر صاحب المصنع لمكتبه ، واستدعى رجال الشرطة وجاءوا ليمسكوا بالمهندس المزيف متلبسا .. واوضحوا بأنه « قمى » الصيدلى شقيق الدكتور « رأفت » .

وتحرك لسان « قمى » بفعل المفاجأة .. شقيقه كلفه بأن يخرج مئة وعشرين كيلو حشيش مازالت موجودة فى تجاويف ماكينات النسيج بمصنع قويسنا .. اشرف على انشائه ، ومده بالمعدات ، وحملها بما احتفظ به ، واراد ان يسترده من اجل نفقاته .. طلب من « قمى » ان يستعيدها ، وكلفه بالاحتفاظ بها ، ويبيع كيلو واحد منها ، قبل كل زيارة له ويسلمه ثمنه لاجله ومن يخضعون له فى سجنه ..

وفوجىء « رأفت » بشقيقه « قمى » يدخلونه عليه فى سجنه قبل ان يحل موعد زيارته .. ظنه استطاع الدخول بنفوذه ليزف اليه نجاحه فيما كلفه .. لكن رءاه شقيقه باكيا بأنه قوض حياته ، حتى انه لحق به ليحصر معه لحين محاكمته .. واحتواه « رأفت » بذراعيه لعله يخفف عنه ، او ينتشله مما اسقطه فيه .

فادى متولى



نيابة منية النصر دقهلية

مدير النيابة والوكلاء والموظفون بالنيابة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميله

منال محمد على المحمدى

للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرستا بلكيم الابتدائية ا ، ب

تشاطر الزميل الاستاذ عبدالغنى بركات الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

ابشواى المشتركة والوحدة ٢

يشاطرون الاستاذ البلتاجى معلى رئيس قسم التعليم الابتدائى بقطور والاستاذ حسن الفوت مدير ادارة بديوان محافظة الغربية الاحزان للفقيدة الرحمة

شـكـر

تتقدم اسرة المغفور لها السيدة هانم عبد سالم بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء الحاليين والسابقين ويخص بالشكر السادة رجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون والسيد رئيس مجلس ادارة واعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركة الطوب الرملى بالبساتين ومدينة نصر والعباسية وكل من تفضل بمواساتهم وانا لله وانا اليه راجعون

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تواسى اسرة المرحومة اعتماد مسعود ناظرة بمدرسة منحقة المعلمين وللاسرة العزاء

بمزيد من الحزن والاسى تنعى فقيدة الشباب بكلية زراعة الزقازيق الزميله الفتاه محمود حسن وللفقيده الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان طلبة وطالبات رابعة شعبة علمه

بنك القاهرة دمنهور

اسرة البنك تشاطر الزميل عادل عبدالجليل حجازى الاحزان لوفاة والده

منطقة الابعادية للاصلاح الزراعى

تنعى بمزيد الحزن فقيدها الزميل فؤاد كامل غبريال للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة طنطا الازهرية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ رشاد عبد الغفار الموظف بالمنطقة له الرحمة وللاسره العزاء

الوحدة المحلية بطيبه بالدلنجات

الوحدة المحلية بطيبه تشاطر الزميل شعبان النجار الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الأربعين
للمرحوم نجا سليم
عمدة ميت الخولى عبد الله

أسرة الشيخ نجا المليجى سليم عمدة ميت الخولى عبدالله .. تحيى ذكرى الاربعين لوفاته مساء غد بميت الخولى عبدالله .. وتوجه الشكر للسادة الذين تفضلوا بالتعزية فى وفاته حضورا أو برقا أو نثرا .. وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء [illegible] ورئيسى واعضاء مجلسى الشعب والشورى ومحافظى دمياط والدقهلية وقيا ...رؤساء الاحزاب وقيادات الحزب الوطنى ورجال الشرطة والجامعات والصحافة والنيابة والمحامين والقوات المسلحة والتربية والتعليم وخبراء وزارة العدل وأعضاء مجلس ادارة شركة أتوبيس شرق الدلتا والعاملين بها وعمد ومشايخ وعائلات ميت الخولى عبدالله والزرقا وقرى مراكز فارسكور وشربين ودكرنس .

وترجو الله ألا يريهم مكروها فى عزيز لديهم ..

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تواسى الاستاذ السيد التابعى المنير ناظر مدرسة الغاياتى الاعدادية بدمياط وشقيقته الزميلتين امال وفوزية المدرسين بالتربية والتعليم بدمياط لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج
سلامة محمد البرى

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيد الاسرة وتدعو الاهل والاصدقاء لاحياء ليلة ذكرى الاربعين بتلاوة ايه ذكر الحكيم يوم الخميس ١٩٨٦/٥/٩ بمنزل الاسرة شارع ٦ اكتوبر رقم ٢٣ ورواق الحضر

شكر وذكرى الاربعين

المرحومه / امينه سليم اليمـانى

بقلوب خاشعة بقضاء الله تعالى تتقدم الاسرة بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق وتخص بالذكر اهالى منشية فايد بالزقازيق والعاملين بمصنع ٤٥ الحربى واسكو ومدرسة محمد على والشيخ صالح الاعدادية وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة آيات القرآن الكريم مساء اليوم الخميس ٨٦/٥/١ بالمنزل ٥ عطفة رضوان السيدة زينب

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مستوصف بالمملكة العربية السعودية بحاجه الى

١ ـ اخصائى نساء وولادة
٢ ـ اخصائى عيون
٣ ـ اخصائى اشعة لديه شهادة تثبت حصوله على تدريب خاص باستعمال اجهزة فوق الصوتية وقراءة نتائجها

المؤهلات المطلوبه ـ دكتوراه مع خبره ٣ سنوات او ماجستير مع خبرة ٥ سنوات فى احدى المستشفيات المعترف بها وترسل الطلبات الى صندوق بريد ٥٠٧٦٨ الرياض ١١٥٣٣ المملكة العربية السعودية

مناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحى الادارة العامة للتموين والصيدليات

اعـــلان

تطرح الهيئة العامة للتامين الصحى بين شركات القطاع العام والخاص عملية توريد وتركيب وحدات تحكم ومراقبة للكهرباء الخاصة بغرف العمليات منابقة التجهيز لمستشفى مدينة نصر فى مناقصة عامة رقم «٧» لسنة ٨٦ وذلك طبقا لكراسات الشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة ١ ش ابو المحاسن ـ منشية البكرى ـ القاهرة وذلك على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها مضاف اليها ١٠٪ مصاريف ادارية على ان تصل او تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الثانية عشرة يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٥/٢١ وعلى العنوان المحدد بعالية وعلى مقدم العطاء تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند قبول العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد لتسليم المظاريف او الغير مستوفاه لشروط المناقصة

مـزادات

شركة النيل العامة للنقـل المباشـر

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بفرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى جلسة الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٨ الساعة ١٢ ظهرا سيارات برلية بالتريلا وبدون وسيارات فيات يونيك وسيارات نصف نقل وسيارات خدمة ملاكى ومحركات قاب ونصر وفيات يونيك وقطع غيار جديدة لم تستعمل ويونيك وقطع غيار سيارات وزهر ونحاس وسلب مشعات وبطاريات وبراميل واشياء اخرى عديدة المعاينات بفروع الشركة بحلوان والزهراء ـ فى مواعيد العمل الرسمية وقبل المزاد بثلاثة ايام ـ تامين دخول المزاد ٣٠٠ جنيه ـ ٢٥٪ عربون اجبارى عند الرسو ـ ١٣٪ دلالة ورسوم حكومية وتكافة الاستعلامات من فرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ومن مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام — ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ ـ ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٥/١/٢٩ القضية رقم ١٩٨٤/١١٦ احكمت المحكمة غيابيا بتطليق ايمان سعيد محمود من حسن بكرى ياسين طلقة بائنه

دورات مستمرة لجميع الطلبة والطالبات
مجمع اللغات الأجنبية
تعلم فى فترة قصيرة
الإنجليزية ـ الفرنسية ـ الألمانية
مجموعات الرسة
١٠ جنيهات فقط
١٩٥ شارع ٢٦ يوليو امام سينما [illegible]
٤ شارع الرسماى امام مجلس مدينة الجيزة

اعـلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٦
تعلن شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

احدى شركات وزارة الصناعة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بمصانعها بالتبين بحلوان

الوظيفة	الدرجة	اشتراطات شغل الوظيفة	تاريخ تقديم الطلب
مهندس ثالث	٣	الحصول على بكالوريوس هندسة تخصص حاسب الى الكترونيات وخبرة حتى سنتين فى اعمال الحاسب الالى	١٩٨٦/٥/٧
اخصائى ثالث حاسب الى	٣	الحصول على بكالوريوس تجارة الحصول على الدورات التدريبية المؤهله للقيام باعمال البرمجة على الحاسبات الاليه وخبرة حتى سنتين فى مجال العمل	١٩٨٦/٥/٧
كاتب اله كاتبه	٤	الحصول على مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب لطبيعة العمل وخبرة سنة اجادة اللغة الانجليزية لجادة الكتابة على الالة الكاتبة عربى وانجليزى بسرعة لاتقل عن ٥٠ كلمة فى دقيقة من الذكور للعمل بنظام الورادى المتغيرة	١٩٨٦/٥/٨

اشـتراطات عـامة :

ـ يتم النقل او التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطـاع العـام .
ـ يتم تقديم الطلبات فى الايام الموضحه قرين كل وظيفة فى تمام الساعة التاسعة صباحا بمكتب الشركة ١٦ شارع شريف بالدور الرابع القاهرة
ـ تقوم الشركة بمنح حوافز انتاج تصل الى ١٠٠٪ من المرتب بالاضافة الى بدل طبيعة عمل تصل الى ٤٠٪ ومكافات اخرى
ـ وعلى المتقدمين احضار المؤهل الدراسى والموقف من التجنيد ـ الخدمة العامة وصور وشهادات الخبرة والدورات التدريبية الحاصل عليها والبطاقة العائلية والشخصية للاطلاع عليها واعادتها مع احضار طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليما

مـزادات

تعلن الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام «جيمكو»

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ٨٦/٥/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة شارع شركات البترول غمره القاهرة سيارات نقل تاترا ١٣٨ ، ١٤٨ وماجيروس قلاب ونصر وجيب روميو ونيسان وويلز ودودج وبنابر مجرى وتاترا وفولفو ولوادر ومقاطير وكراكات ولودر كمبرسور ماكينات كهرباء معدة ترنايول ٣٠ طن وونش شوكة وكولز ومصعد كامل وديكوفيل وقطع غيار مستعملة وجديده ماركات مختلفة وكاوتش داخلى وخارجى وبراميل وبطاريات وشكاير اسمنت قابلة للتعبئة وخشب كمر ومهمات معيشه مخلفات حديد وموتورات وماكينات كاتبه وحاسبه وتكييف واثاث وموازين طبليه واشياء اخرى عديده

تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مواقع الشركة المختلفة ومن مقر الشركة ٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى الدقى - الجيزة ومن مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام — ناجى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

وزارة النقـل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهـرى
شركة النيل العامة للنقـل الثقيـل
بيع بالمزاد العلنى

١٧ جرار تريلا
٤ تريلا وتريلا كامشن
قطـع غيـار جديـد
سافيم وفيات يونيك وبرليه

مخلفـــات
حديد وبطاريات وكوريكات
الومنيوم ونحاس وزهر وبراميل
البيع الاربعاء ٨٦/٥/٧

الحادية عشرة صباحا
بمخازن الزاويه خلف المصنع الحربى
الشروط من المخازن والشركة
الخبير الاستشارى
جـــورج ســـعد
ت ٨٣٢٩٦٢/٨٢٢٢٢٨

مناقصات

اللجنة المشتركه لمشتريات الخامات الزراعية
قها - ادفينا - كورونا
مناقصة عامة رقم ١٦ خ/٨٦ بقهـــا

١ ـ تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن عقد جلسة مناقصة فاصوليا بيضاء يوم الاثنين الموافق ٨٦/٥/١٢ بمدينة قها قليوبية
٢ ـ اعادة جلسة مناقصة فاصوليا خضراء الثلاثاء الموافق ٨٦/٥/٦ بقها قليوبية تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقتضى العطاء

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة السبت ٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الهيئة بالاسكندرية
عدد ٢ ناقلة مياه حمولة ٢٠٠ طن طول ٣١ متر و ١٤ طن خراطه نحاسيه وكابل نحاس والمنيوم وحديد وزهر وصلب وسلاقون
٥٠٠٠م مواسير حديد ومحابس
٧٠٠٠م مواسير صلب عدادات مياه نحاس وزهر ماكينات روستون مخارط موتورات طلمبات ماكينات الات واجهزة كهربائية سيارات نقل لورى خشب طفش وشحير قطع غيار ماكينات وسيارات وطلمبات ومولدات رولمان بلى وبلح ومفاتيح كهرباء وجهاز حاسب آلى كاوتش خارجى وداخلى حديد ومستهلك براميل فارغه واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام — ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مـــزاد علنى
شركة النصر للملاحات

تعلـن عـن بيـع

اولالنش بحرى كاتلبير ١١٤ ح وعدد ٢ صال بحرى ثانيا ونش شوكة سيارات «قلاب فوزو ـ اتوبيسات شيفورلية ـ منيبـاص نيسان ـ نصر ـ اسكـورد» جرارات ماس فيرجسون ـ ونش شوكة فورك لفت ـ مقطورات نصر وميكـار ـ مخرطة بالموتور ـ ماكينات حجر وجلخ ومنقـاب بالموتـور وحياكـة جوال ـ محـرات وقصابيـة ـ حديـد خردة ـ بطاريات ـ كاوتش ـ ٣٢٥٥٠ جوال كهنة بروبلين وخلافة قطع غيار رواكد جديدة «اسكودا نقل ـ شيفورلية ماركة بومار» يوم الجمعة الموافق ٩ /٨٦/٥ الساعة ١١ صباحا المعاينة وجلسة البيع بملاحة الشركة ببورفؤاد ـ بورسعيد وللاستعلام مكتب الخبيـر المثمن

حسن محمد كراويــة
ت ٤٩٣٨٧٧٨

مديرية الاسكان والمرافق بدمنهور جلسة الثلاثاء ٦ مايو ١١ صباحا البيع والمعاينة بالمخازن بدمنهور بجوار جراج المديرية قطع غيار سيارات وصحى جديدة ٥ ماكينات لستر وروس ١٤ ، ٨ ح زهر وطلمبات وكمـر ومواسير ٢ سيارة لورى وبيك اب الخبير سيد وسيد الحبشى

أشياء مفقودة

تعلن الادارة الاجتماعية بمصر الجديدة عن فقد الشيك رقم ٢١٧٨٦٧٠ بتاريخ ١٩٨٦/١/١٤ بمبلغ ٥٠٢٠ ج

معاهد عليا

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
المركز الثقافى البريطانى
التسجيل الآن لدورات اللغة الانجليزية
دورات خاصة لطلبة وطالبات الاعدادية والثانوية مدارس عربية ولغات ..
الدورة ٢٠ جنيها فقط
[illegible]

مناقصـات

مديرية اوقاف السويس

تعلن عن مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة مديريتى اوقاف السويس فى سيناء الجنوبية وهى :
١ ـ عمليه هدم وانشاء مسجد الشوام بالسويس
٢ ـ عملية انشاء منارة مسجد وادى الطور سيناء الجنوبية
٣ ـ عملية انشاء منارة وسكن للامام مسجد فيران سيناء الجنوبية

وتحدد لذلك جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الادارة الهندسية باوقاف السويس

ويمكن الحصول على المقايسة المعدة لكل عملية من خزينة اوقاف السويس نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها بالنسبة للعملية رقم ١ ومبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات لكل عملية من رقم ٢ ، ٣ تورد للخزينة

وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوه على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية مثبتا بها اخر اقرار ضريبى وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص

مجدد ولاتقبل اشتراطات خلاف الموضح بالعطاء ٨٦/٢٩٣٨

الادارة العامة لمشروعات الصـرف

بشمال وسط الدلتا - بطنطا

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا عن عملية انشاء خمس كبارى على مصارف نمره/٢ ونشرت الاعلى وابشان والمنتاية والرجدية وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب مدموغ فئة مائتين مليم ودفع مبلغ عشرين جنيها قيمة العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها جنيه واحد

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت كامل وقدره ١٪ واحد فى المئه من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند قبول العطاء

وكل عطاء مقدم من مقاولى القطاع الخاص غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخاص مع العطاء

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية كما لن يلتفت الى اى عطاء مشروط باية اشتراطات وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٦/٢٩٣٣

للبيـع

سوبر فيورا بالكماليات يوليو ١٩٨٥ ت ٣٥٤٩٥٣٣

قيد موردين

هيئة القطاع العام للتعمير الشركة العقارية المصرية

٢ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد «طلعت حرب» القاهرة
ت : ٧٤٨٤٨٤

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ لمختلف انواع المقاولات والتوريدات الموضحة بالنماذج التى تطلب مجانا من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عالية بموجب طلب مدموغ

لقد تحددت فترة ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر موعدا لسحب النماذج وتقديم الطلبات للنظر والقيد

الوحدة المحلية لمركز نجـع حمـادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء جناح لمستشفى نجع حمادى المركزى وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣

فمن يرغب الدخول فى المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير مبلغ ٥٠ جنيه مع دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٨٦/٢٩٥٠

مستشفيات جامعة الاسـكندرية

تعلن عن مناقصة توريد اغذية خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ اعتبارا من ٨٦/٧/١ وحتى ١٩٨٧/٦/٣٠ والمحدد فتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٨٦/٥/٢٨ وهى اصناف البقاله بانواعها اصناف الفاكهة - الفول المدمس

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزيـة (قسم التوريدات) بشارع كلية الطب - محطة الرمل - الاسكندرية - نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ويقدم مع كل عطاء تامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد ٨٦/٢٩٥٢

منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا

تعلن المنطقة عن اجراء منـاقصة عامة لتاجير سيارات ركوب لمراكز رعاية الطفل بدائرة المنطقة على ان تكون العطاءات داخل مظاريف مغلقة واخر موعد لتقديم العطـاءات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٦/٥/٢٢ ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد بشرط تقديم البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى ١٪ وتطلب الشروط من ادارة التموين الطبى نظير جنيهان ٨٦/٢٩٥٨

احكام قضائية

تم اشهار شركة محمد نور الدين جابر وشركاه بناء عن اعلان المحكمة رقم ٨٢٠ بنى سويف

بطاريـات

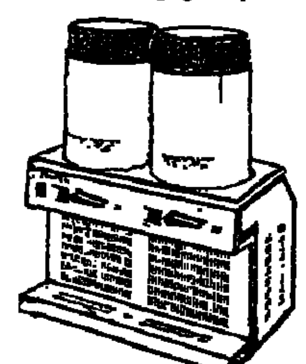
فـورس المتطورة
FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية
ت : ٨٢٠٠١٤ / ١١٩ ش رمسيس
٤٧ ش المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

ثلاجات ومبردات



ثلاجات عرض وديب فريزر



مبردات عصير وجرانيتا ماركة بروميك الايطالية
تدفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى مع تحيات المؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين ـ القاهرة

هكذا عند الأصل

هكذا من أصل

الجمهورية

يا أجهزة الرقابة .. حنانيكم باقتصاد مصر !

في كلية التجارة بجامعة بنها أثيرت قضية الرقابة على القطاع العام في مصر بمناسبة مناقشة رسالة ماجستير قدمها محمود السيد أبو الغيط لقسم ادارة الاعمال وموضوعها « قياس مدى نجاح الرقابة على شركات القطاع العام الصناعية في تخطيط الاهداف المخططة » وذلك تحت اشراف الدكتور فريد راغب النجار رئيس قسم ادارة الاعمال بالكلية .

بقلم محسن محمد

اشترك في مناقشة الرسالة اثنان من خبراء المتخصصين في شئون الرقابة في مصر وهما الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية وعبد القادر عبد الوهاب نائب رئيس الرقابة الادارية في مصر .

من خلال المناقشة الحرة ابدى الخبيران عدة ملاحظات ، يمكن ان يقال انها انتقادات عنيفة لنظم الرقابة على شركات القطاع العام .

ان مقدم الرسالة تحدث عما وجده من خلال استعراض انظمة الرقابة على ١١٧ شركة صناعية و ٣ هيئات هي هيئة الصناعات الكيماوية والهندسية والغذائية .

ولكن وزير الدولة عاطف عبيد ونائب رئيس الرقابة عبد القادر عبد الوهاب قدما ايضا خلاصة تجاربهما ..

وهذه اهم الملاحظات والاقتراحات ..

● توجد نظم للرقابة في الدول الرأسمالية والاشتراكية والعربية .

في امريكا صدر عام ١٩٤٥ قانون الرقابة على المشروعات الحكومية يحد من استغلال هذه المشروعات بفرض الرقابة عليها .

ويوجد رقيب على هيئة المعونة الامريكية .. وهنا في القاهرة يوجد رقيب حسابي اداري على هذه الهيئة من واشنطن .

وتوجد رقابة الكونجرس وجهاز المحاسبات .

وقد عقد جهاز الرقابة في ولاية نيويورك مؤتمرا منذ خمسة شهور حضره مندوبون من جميع دول العالم بهدف تحقيق الكفاية ومنع الاسراف .

وفي فرنسا وخاصة بعد تأميم الشركات والبنوك على نطاق واسع في عهد ميتران توسعت هيئة مراقبي الدولة الى محكمة المحاسبات .

وفي الاتحاد السوفيتي نشطت اجهزة الدولة والحزب في هذه العملية .

وقبل عام ١٩٥٧ كانت هيئات الرقابة مركزية . وحقق خروشوف لا مركزية الرقابة . وتوجد لها وزارة خاصة تتولى الرقابة على التفتيش والتنفيذ .

في يوغوسلافيا يمارس بنك الاستثمار اليوغوسلافي هذه العملية التي بدأت عام ١٩٣٥ بهيئة التفتيش المالي .

ولكن في كل هذه الدول يقوم بعملية الرقابة جهاز واحد .

● في مصر كنقطة بداية كلمة الرقابة كريهة .. وقد ادت الى النفور منها .

وتتعدد اجهزة الرقابة عندنا .. اللجنة النقابية . ادارة الاموال العامة . ادارة مكافحة التهرب الضريبي . مباحث امن الدولة . هيئة الامن القومي . الرقابة الادارية . المدعي الاشتراكي . الجهاز المركزي للمحاسبات . النيابة الادارية . المجلس المحلي الشعبي . لجان تقصي الحقائق . اقسام الشرطة .

ويستطيع اى جهاز من هذه الاجهزة استدعاء اى رئيس شركة او هيئة للتحقيق معه .

● لابد من التحقق من الوقائع اولا قبل التحقيق مع رئيس او مدير او اى موظف في اية شركة .

● يجب ان يترك لرئيس الشركة ادارة العمل اليومي . ويحاسب في اخر السنة . فالمطلوب عدم التدخل في الاسلوب التفصيلي للعمل والرقابة على الاهداف وتنفيذها .

● ينبغي توفير الامن للذين يتحكمون في مائة مليار جنيه قيمة رؤوس اموال القطاع العام .

● لابد من اعداد كادر معين متخصص يجيد علوم ادارة الاعمال لمراقبة القطاع العام وتوفير الامن للعاملين في القطاع .

باختصار كانت نتيجة المناقشة ان الاقتصاد ينبغي ان يراقب بأجهزة اقتصادية متخصصة .

وترددت كثيرا خلال المناقشة كلمات تقول :

- يا اجهزة الرقابة المتعددة .. توحدوا .. نسقوا اعمالكم .. رحماكم باقتصاد مصر .. حنانيكم .



انجرسون : الحانة ملأى بالازواج .. صفي لي زوجك !

احزاب السودان لماذا عادت

ما يجري في السودان يستحق وقفة تأمل طويلة .

استقل السودان عام ١٩٥٦ . واستمرت الاحزاب التي قامت قبل الاستقلال تعمل وتوجه سياسة البلاد وانتعش السودان بالحرية حتى جاء الحكم العسكري الذي ثار عليه الشعب اكثر من مرة .. واخيرا حكمت البلاد حكما ديكتاتوريا استمر ١٦ عاما متصلة حتى فرض الشعب والجيش . مع عودة الحرية السياسية مرة اخرى .

وجرت الانتخابات الاخيرة فاذا الحزبان القديمان : حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي يتقدمان كل الاحزاب ، ويكتسحان كل الخصوم ، ويبرزان الى المقدمة في الساحة السياسية مرة اخرى .

قال البعض :

- الزعامة الدينية القديمة المهدي والميرغني هما القوتان الوحيدتان في السودان .

وقال اخرون :

- الشعب لا يزال يتمسك بالتراث الباقي .

وقال الذين لم يفوزوا في الانتخابات :

- لم يتحقق تطور سياسي يذكر في البلاد .

ولكن الحقيقة الواضحة ان نظام الحزب الواحد - تحت أى اسم - قد فشل في السودان . ولا يمكن للحزب الواحد ان يسود في اى بلد الا في ظل القهر والقمع والديكتاتورية وعندما تعود الحرية ترفع رأسها فلابد ان تنشأ احزاب اخرى . ربما الاحزاب الجديدة بلا قاعدة شعبية فمن الطبيعي ان تعود الاحزاب التاريخية السابقة .

والضمان الوحيد لاستمرار نظام الحزب الواحد وبقائه ان تسود الحرية داخل هذا الحزب ، وان يسمح فيه بالحوار الحر ، وان تتعدد داخله الاراء او المنابر ، ولا يقبر فيه رأى . وبذلك يصبح هذا الحزب الواحد وعاء لكل المتناقضات .

وبهذه الطريقة وحدها يجد الناس انهم يستطيعون ممارسة الحرية السياسية على الاقل داخل الحزب ، وفي اجتماعاته العلنية والمغلقة .

ولكن ما يجري داخل الحزب الواحد شيء اخر .

ما تقوله القيادة يصبح ملزما .

وترتفع الاصوات المؤيدة .

ومن يعارض ، اذا لم يتهم بالخيانة فانه يتهم بالاستفزاز ومحاولة الهدم والتفرقة ، ويسقط في اول انتخابات صورية ، او لا يعاد تعيينه مرة اخرى لانه غير متجاوب ، وليس متطورا .. ولكن الحقيقة انه لا يريد ان يفهم طبيعة العمل داخل الحزب الواحد !

وفي الدول التي تتعدد فيها الاحزاب فان الحزب الحاكم يسمح لبعض اعضائه بالتطرف في المعارضة .

ويسمح الحزب لهؤلاء بالتصويت ضد القيادة في بعض المسائل التي لا تؤدي الى سقوط الحزب .

ويصبح المتطرفون الساخطون المتمردون علامة مميزة للحزب ودليلا على حريته وحيويته وامتصاصه لكل الاراء .

واذا لم يسمح الحزب بذلك فان المتمردين ينتظرون الفرصة لتشكيل حزب اخر .

واذا استمروا في حزبهم الحاكم دون ان تسمع اراؤهم ودون ان يمارسوا حريتهم فان الحزب يتجمد ويسقط في الانتخابات التالية لانه يبتعد عن الجماهير ولا يحس بنبضهم ولا يقود الشعب او يتبعه .

وفي التاريخ البريطاني المعاصر درس مماثل .

ان حزب المحافظين ظل في الحكم ١٣ عاما .

وسقط حزب العمال لانه خضع لنقابات العمال ويبارك اضراب العمال مما حطم الاقتصاد البريطاني .

وانتصرت تاتشر مرتين لانها ساعدت الاقتصاد البريطاني على النهوض وفرضت سياسة حازمة على بريطانيا التي حطمتها فوضى الاضرابات .

وفي الهند فشلت السيدة انديرا غاندي في الانتخابات عندما امتنعت عن الاستماع الى معارضيها من حزب المؤتمر وظنت بعد كثير من عشر سنوات في الحكم ان الشعب سيكون معها دواما .

وعندما عجز اعضاء حزبها المتنافسون عن الاتفاق على برنامج موحد وتركوا الاقتصاد ينهار ، والاضرابات تتجدد اعاد الشعب انتخاب انديرا غاندي ، وفاز راجيف في الانتخابات لان الشعب يؤمن بأنه - اى راجيف - سيلتزم بالسياسة التي طبقتها الام السيدة انديرا والجد الجواهر نهرو .

وما حدث في السودان يحدث ويتكرر في كل مكان . تعود الاحزاب التي ناضلت المستعمرين ويفشل الشيوعيون والمتطرفون الدينيون لانهم لا يقدمون سياسة جديدة تحل مشاكل الشعوب .

ويفشل أيضا بقايا ورجال الحزب الواحد القديم حتى يخوض تجربة المعارضة لان الحزب الواحد لا يسمح بتعدد الاراء داخله .

وهذه مشكلة العالم الثالث كله فالشعوب تعود لقديمها لانها تأمل ان يناضل ويكافح مشاكل ما بعد الاستقلال بنفس روح التضحية والايثار التي كان يخوض بها المعارك ضد المستعمرين العتاة !

☐ احمد محمد فولى ☐



الزوجة : ايهما اقاطعه .. زوجي ام افضل صديقاتي .

الحجاب في الاسلام

في كتابه « الحب في القرآن » قال المؤلف الدكتور محمود بن الشريف استاذ ورئيس قسم اصول الدين بكلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الازهر عن الحجاب ..

ظهرت في محيط الحجاب الوان تجاوزت الحد وطغت على الجسد حتى جزء ... وحجبت منه في الظهر حرمة . وجعلت المرأة تسير في الطريق شبحا اسود . او كتلة سوداء متحركة يغطي رأسها الى اخمص قدميها حجب كثيف غليظ تلف الجسد كله . بما فيه . ومن فيه .

الذين يقولون ان وجه المرأة ليس بعورة وكذلك كفيها .

وجل الائمة من الفقهاء صرحوا وحكموا بان جسد المرأة عورة ويستثنى من ذلك الوجه والكفين ظهرا وبطنا فهما ليسا من العورة .

ومن اجل ذلك اجاز الشرع للمرأة ان تطوف . وقد كشفت عن وجهها ويديها .

ومن هنا نرى المغالاة في صنيع بعض المحجبات اللاتي تجاوزن الحد .

على ان الاسلام الوقائي يرى اذا كان وجه المرأة مبعث فتنة لها ان تستره وتختمر اي تضع عليه خمارا . ولو رقيقا يحميها من النظرات ويقيها شر الثبوات في الطرقات ..

.. الى هنا ينتهي ما قاله الدكتور محمود بن الشريف .. اوجهه لطالبات كلية طب القصر العيني .. وطلبته .

جامعاتهم وجامعاتنا

وجدت الجامعات الامريكية ان رسومها ترتفع باستمرار في الوقت الذي تنخفض فيه اعتمادات الدعم الحكومية للجامعات . وبهذه الطريقة . ومع الكساد الاقتصادي ، فان عدد الطلبة سيقل حتما .

ومن هنا رأت الجامعات ان تقوم بدراسات وتعرض ومنير الاعمال للاسر . كل ذلك بقصد ضمان الا يقل عدد الطلبة في المستقبل لان معظم الجامعات هناك خاصة ولا يوجد ما يعرف عندنا باسم مكاتب للتنسيق .

ووجدت الجامعات ان عليها تكرار ما كان يحدث بعد الحرب العالمية الاولى بالنسبة لشركات السيارات التي روجت لانتاجها وزادت مبيعاتها نتيجة تقسيط الثمن على اجال طويلة .

ومن ناحية اخرى فان الرسوم الجامعية التي كان يدفعها الطالب لسنة دراسية كاملة اصبحت لا تكفي الا خمسة اسابيع تقريبا بعد زيادة الرسوم .

بعض الجامعات هناك تتعهد للبنوك بضمان استرداد الرسوم التي تقرضها البنوك للطلبة .

وبعض الجامعات تطلب من الاباء ان يدفعوا مقدما اذا كانوا يملكون الرسوم الجامعية بالاسعار الحالية وتتعهد الجامعات بالا تزيد هذه الرسوم بالنسبة لهؤلاء الطلاب .

وبعض الجامعات تقرض الطلبة الرسوم بفوائد مخفضة .

وتتضامن الجامعات في قرض مشترك لتعليم الطلاب

والجامعات الامريكية تريد الرواج . ولذلك تبتكر اسلوبا جديدا ..

اما في مصر ، ومع حالة الكساد الاقتصادي . وارتفاع سعر الدولار وعجز المدينين عن السداد فان البنوك المصرية نتيجة لضغوط البنك المركزي تدفع التجار الكبار والصغار على السواء الى الافلاس .

اصدقاء السائح

صورة تتكرر مع وصول الوفود السياحية الاجنبية الى مصر .

شاب يتقدم الى رئيس الوفد يحمل باقة من الزهور وبطاقة عليها اسم الجمعية قائلا :

اذا احتجتم الى شيء فان جمعية اصدقاء السائح على استعداد للمعاونة .. ان اردتم مرشدا ، او صادفتكم مشكلة او وجدتم عقبات او مضايقات او لم يعجبكم اى تصرف فرجو الاتصال بنا .

ويترك لك تليفون الجمعية وعنوانها .

ويتلقى مكتب الجمعية الوف المكالمات بعضها شكاوى . وبعضها مديح . وراغبين في حجز اماكن في الطائرات او ضاعت منهم حقائب . او تخلف راكب عن قطار او سيارة .

والمشكلات كثيرة يتحدث عنها العقيد احمد محمد فولى سكرتير عام الجمعية وهو يبتسم لان عضو الجمعية . وبالتالي سكرتيرها العام لا يملك الا الابتسام في وجوه السائحين .

وهذه الجمعية تضم سبعة الاف عضو . تعلم الشباب فنون السياحة والتوعية بها والتدريب عليها . وتعقد الندوات والمسابقات لهذا الغرض . وتنظيم محاضرات سياحية دائرية .

وهي جمعية تعمل في صمت الا من تقرير سنوي يتكلم عن انشطتها .

قرأت

هدد الحزب الناصري شركة السينما الكويتية عندما كان من المقرر ان يعرض فيلم اسمه « الكرنك » يحكي عن فساد المخابرات في عهد عبد الناصر .

الفيلم لم يعرض في دولة الكويت المستقلة ! حزب عبد الناصر ضغط على حكومتنا الكويتية لعدم عرض ذلك الفيلم . لانه يحكي قصة حقيقية واصحاب الفيلم مصريون . وهم ادرى بشئونهم وكتبوا ما كتبوا في رواية « الكرنك » .

ذلك الحزب الناصري ابى ان يطلع المشاهد او المواطن الكويتي على تلك الحقائق وهدد بنسف سينما الاندلس بمن فيها اذا عرض الفيلم .

فضيلة دعيج ابراهيم الصباح
جريدة « السياسة » الكويتية

مات صلاح جاهين منذ اللحظة التي شعر فيها ان امسه اصبح خيرا من غده . وان ماضي الاحلام والامال الكبيرة ولى الى غير رجعة . وانه لو عاش فسيفقد حتى القدرة على استرجاع الذكريات الحلوة .

مثلنا جميعا مع الفارق اننا تبدلنا وتقبلنا ونعيش عصر الهزيمة وكأننا في نشوة النصر .

نبيل فوزى
مجلة المستقبل

★ ★ ★

النعامة متهمة بدفن رأسها في الرمال حين تحدق بها المخاطر . وقد القنا تعبير « سياسة النعامة » للدلالة على اسلوب الهرب من مواجهة المسئولية .

لكن النعامة بريئة من هذه التهمة . انها طائر شجاع . يدافع عن صغاره بضراوة ويقاتل بشراسة مهاجما عدوه الذي قد امنه واطفاله .

وساهمت دراسة علمية في اعادة الاعتبار الى النعامة .

الزوجة : يا ريتك عرفتني بالغنى دا قبل الزواج .

فهل ننقرض نحن عن وجه كوكبنا ، لاننا نمارس عمليا ما كنا نتهم النعامة به زورا وبهتانا .

غادة السمان

★ ★ ★

ظل ... دوبرنين سفيرا للاتحاد السوفيتي في واشنطن ٢٤ عاما . وقد تبادل مع وزير الخارجية الامريكي الهدايا بمناسبة نقله الى موسكو .

قدم الوزير الامريكي للسفير كرسيا عليه خاتم وزارة الخارجية الامريكية . واهدى الوزير ساعة .

قال شولتز :

- سنستمتع بالهدايا بعد ان تقوم اجهزة المخابرات في البلدين بفحص كل قطعة فحصا الكترونيا دقيقا لتتأكد من انها لا تتضمن اجهزة ارسال !

صحيفة « الديلي ميل » البريطانية

من رسائل القراء

من محمد حسن سكر مكتب توكيلات السويس .

التعليم المجاني في كافة مراحله اصبح لا يتفق مع الحالة التي ينعم بها الشعب في ظل الديمقراطية .

يجب ان يتحمل العاملون بكل وحدة مسئولية ناتج نشاطها .

كلمة ونصف

● لا شيء يجعل الايام اسرع .. الا الاقساط .

● يتزوج الرجل لانه وجد امرأة تفهمه ، ويطلق لانه ايضا وجد امرأة تفهمه .

● تريد ان تنشر الصحف اسمك .. طالع صحيفة وانت تعبر الطريق .

